

О Женщине

Ошо

... Женщину нужно любить, а не понимать. Это необходимо усвоить прежде всего.

Большинство различий между мужчинами и женщинами связаны с тысячелетней обусловленностью. Женская психика угнетена мужчиной, который лжет ей, сделал ее своей рабыней, превратил ее во второстепенного гражданина мира. Он знает, что она прекрасна, он знает, что ее независимость несет ему угрозу.

Женщина должна найти в своей душе свой собственный потенциал и развивать его, и ее ждет прекрасное будущее. Женщина и мужчина не равны и не различны. Они уникальны. Встреча двух уникальных существ приносит в существование нечто чудесное...

- # Введение
- # 1. Женщина
- # 2. Его рассказ
- # 3. Феминистское движение
- # 4. Сексуальность
- # 5. Супружество
- # 6. Любовь
- # 7. Общение
- # 8. Материнство
- # 9. Семья и контроль рождаемости
- # 10. Творчество
- # 11. Тело

12. Ум

13. Медитация



Введение

Как Ты, мужчина, можешь говорить о женской душе?

Когда я размышляю о женской душе, во мне говорит не мужчина, не женщина и даже не ум, хотя я пользуюсь им, - во мне говорит осознанность. Осознанность - это не *он* и не *она*, осознанность - это не мужчина и не женщина. Подобное разделение можно отнести к уму и телу, ибо ум - это внутренняя часть тела, а тело - это внешняя часть ума. Тело и ум нераздельны; они представляют собой единство. По существу, говорить "тело и ум" - неправильно; здесь не нужно использовать союз "и". Человек - это телоум, даже без всякой черточки между ними.

Следовательно, когда мы говорим о теле, об уме, то слова "мужской" и "женский" вполне уместны. Однако есть нечто, выходящее за пределы этих двух понятий, - это трансцендентальное. Это реальное ядро человека, его сущность. Эта сущность состоит только из осознанности, присутствия, наблюдательности. Это чистое сознание.

Я не говорю сейчас как мужчина, от имени мужчины; в противном случае говорить о женщине не представлялось бы возможным вообще. Я говорю как осознанность. Я много раз жил в женском теле, я много раз жил в мужском теле, я был свидетелем всему. Я видел все дома, я

видел все одежды. Мои слова основаны на опыте не только настоящей жизни, но и многих, очень многих предыдущих жизней. Настоящая моя жизнь - всего лишь кульминация долгого, долгого паломничества.

Итак, не воспринимайте мои слова как слова мужчины или женщины, не задумывайтесь об этом; иначе вы просто не услышите меня. Воспринимайте меня как осознанность.

(The Dhammapada: The Way of the Buddha)

1. Женщина

Мне кажется, что Ты - единственный человек на этой планете, кто по-настоящему понимает женщин и принимает их такими, как они есть. Пожалуйста, прокомментируй.

Я уже говорил, что женщину нужно любить, а не понимать. Это первое.

Жизнь настолько таинственна, что невозможно дотянуться до ее высот, невозможно заглянуть в ее глубинные тайны. Любое проявление жизни - мужчина, женщина, дерево, животное или птица - это предмет изучения ученого, а не мистика. Я не ученый. Наука сама является тайной для меня, и сегодня ученые начали признавать это. Сегодня они отказываются от своих старых ошибочных заявлений о том, что однажды они познают тайны всего, что нужно познать.

Благодаря Альберту Эйнштейну наука начала развиваться по совершенно иному пути, ибо чем глубже погружался он в тайны материи, тем в большее замешательство приходил. Пришлось отказаться и от логики, и от рациональности. Жизни ничего не прикажешь, ведь она не подчиняется твоей логике. Логика - это качество, присущее человеку. Альберт Эйнштейн вспоминал один момент в своей жизни, когда у него были сомнения по поводу того, нужно ли во всем придерживаться рациональности... Но это было бы глупо. Такое поведение свойственно человеку, но оно было бы неразумным. Даже если упорно следовать логике, рациональности, то становится совершенно очевидным, что жизнь совсем не собирается

внимать твоей логике; наоборот, логика разума должна подчиниться логике жизни. Однажды наступает момент, когда приходится отбрасывать логику, рациональность и просто прислушиваться к природе. Я называю это высшим пониманием, но не в обычном значении этого слова. Ты знаешь это, ты чувствуешь это, но тебе не хватает слов, чтобы выразить это.

Мужчина - это тайна, женщина - это тайна, все живое - это тайна, и все наши попытки раскрыть ее обречены.

Вспоминаю случай, когда в магазине игрушек мужчина покупал подарок сыну на Рождество. Поскольку он был известным математиком, владелец магазина вынес ему картинку-загадку. Математик попробовал собрать ее... это была отличная головоломка. Ему никак не удавалось собрать картинку, он весь вспотел и стал чувствовать себя неловко. За его безуспешными попытками наблюдали покупатели, продавцы и владелец магазина, а он все не мог собрать ее. В конце концов у него не выдержали нервы, и он заорал на владельца магазина: "Если я, математик, не могу собрать эту картинку, то как ребенок справится с этой задачей?"

Владелец ответил: "Вы не поняли. Головоломка задумана таким образом, чтобы никто не смог ее разгадать - ни математик, ни кто-либо другой".

"В чем же смысл подобной загадки?" - спросил математик.

"Это сделано для того, чтобы ребенок с самого детства учился понимать, что жизнь невозможно разгадать, что ее нельзя понять", - ответил владелец магазина.

Жизнью можно наслаждаться, жизни можно радоваться, можно стать частью ее тайны, но понять ее, будучи сторонним наблюдателем, абсолютно невозможно.

Я не понимаю сам себя. Для меня величайшей тайной являюсь я сам. Но я дам тебе несколько подсказок:

Психиатр - это тот, кто за немалую плату задает тебе те же вопросы, которые жена задает тебе бесплатно.

Ключи к счастью: ты можешь говорить о любви, о нежности, о страсти, но истинный экстаз ты испытаешь, обнаружив, что после всего этого ты все-таки не потерял свои ключи.

Женщина сначала отбивает атаки мужчины, а потом отрезает ему путь к отступлению.

Если хочешь изменить женщину, соглашайся с ней. Если хочешь узнать, что у женщины действительно на уме, то смотри на нее, но не слушай.

Женщина подбежала к полицейскому:

- Видите того мужчину на углу дома, он действует мне на нервы.
- Я все время наблюдал, - ответил полицейский, - он даже не посмотрел в вашу сторону.
- Именно это и действует мне на нервы.

Романтичный юноша повернулся к красотке в своей постели и спросил: "Я у тебя первый?"

Подумав мгновение, она ответила: "Вполне может быть, у меня ужасно плохая память на лица".

Все покрыто тайной: лучше наслаждаться жизнью, чем пытаться ее понять. В конце концов тот, кто пытается понять жизнь, оказывается глупцом, а тот, кто наслаждается жизнью, становится мудрецом и продолжает получать удовольствие, ибо он все глубже осознает таинственность всего, что окружает нас.

Величайшее понимание заключается в том, что ничего нельзя понять, что все загадочно и чудесно. Для меня это начало религии в жизни.

(The Great Pilgrimage: From Here to Here)

Объясни, пожалуйста, истинную разницу между мужчиной и женщиной.

Большинство различий между женщиной и мужчиной появились в результате тысяч лет обусловленности. Эти различия не играют определяющую роль в природе, но существуют несколько различий, придающих им уникальную красоту и индивидуальность. Перечислить их очень легко.

Одна из них заключается в том, что женщина, в отличие от мужчины, может дать начало новой жизни. В этом смысле мужчина занимает подчиненное положение, и это подчинение сыграло большую роль в доминировании мужчины над женщиной. Комплекс неполноценности проявляется следующим образом: мужчина претендует на свое превосходство, обманывая себя самого и весь мир. Мужчина веками подавлял гений, талант и способности женщины, чтобы доказать самому себе и всему миру, что он превосходит ее.

Из-за того что женщина вынашивает и рождает ребенка, на протяжении девяти месяцев и более она остается очень уязвимой и нуждается в защите мужчины. Этим и пользовались мужчины самым отвратительным образом. Но здесь различие лишь физиологическое, оно совсем не является основополагающим.

Мужчина исковеркал психологию женщины, сделав ее своей рабыней, обманув ее, превратив ее во второстепенное существо в масштабе всей планеты. А причина этого заключается в том, что у мужчины более развитая мускулатура. Но мышечная сила - это признак принадлежности к животному миру. Если только она определяет главенство, то любое животное должно превосходить человека, так как оно более мускулистое.

Но все же истинные различия между мужчиной и женщиной есть, и нам нужно найти их среди множества надуманных различий. Одно из них, на мой взгляд, состоит в том, что женщина способна на более глубокое чувство, чем мужчина. Любовь мужчины, в отличие от любви женщины, больше сводится к физиологической потребности. Любовь женщины сильнее и выше, она наполнена духовностью. Вот почему женщина моногамна, а мужчина полигамен. Мужчине хотелось бы обладать

всеми женщинами мира, и все равно он не был бы удовлетворен. Его неудовлетворенность безгранична.

Женщина может быть счастливой, полностью удовлетворенной с одним мужчиной, ибо она не смотрит на его тело, ее интересуют его духовные качества. Она влюбляется не в того, кто имеет прекрасно развитую мускулатуру, а в того, у кого есть харизма, нечто необъяснимое, но невероятно привлекательное, в того, чью тайну хочется познать. Женщина хочет, чтобы ее избранник был не просто мужчиной, она хочет, чтобы он был приключением на пути достижения осознанности.

В сексуальном отношении мужчина очень слаб, он может иметь лишь один оргазм. Женщина бесконечно превосходит его, она способна испытать множественный оргазм. Этот вопрос оказался самым болезненным. Мужчина испытывает местный оргазм, который сводится к ощущениям только в области гениталий. Оргазм женщины, в отличие от мужского, всеобъемлющий, он не сводится только к местным ощущениям. Все ее тело сексуально; она способна переживать неповторимые оргазмические ощущения, которые в тысячу раз сильнее, глубже, богаче и ярче, чем у мужчины.

Но трагедия в том, что тело женщины нуждается в подготовке, а мужчина не заинтересован в этом, ему это никогда не было интересно. Он всегда использовал женщину как живую машину для снятия своей сексуальной напряженности. Мужчина укладывается буквально в несколько секунд. Но женщина к этому времени еще и не начинает испытывать какие-либо ощущения. После интимной близости мужчина поворачивается на бок и засыпает. Сексуальная разрядка способствует хорошему сну, он расслабляется, все напряжение исчезает после сексуальной активности. И каждая женщина плачет, видя это. Она еще даже не успела ничего ощутить, не успела даже пошевелиться. Ее просто использовали, и это самое мерзкое ощущение в жизни, когда тебя используют, как вещь, как механизм, как предмет. Она не может простить мужчине такое отношение к себе.

Для того чтобы дать возможность женщине в полной мере ощутить оргазм, мужчине нужно научиться прелюдии, предварительной любовной игре, он не должен торопиться уснуть. Его любовь должна быть сродни искусству. Для интимных встреч нужно иметь специальное место, храм любви, где воздух наполнен благовониями, где нет яркого

света, где горят лишь свечи. С женщиной нужно сближаться только в прекрасном, веселом настроении, чтобы разделить с ней блаженство. Но часто случается, что перед интимной встречей мужчина и женщина ссорятся друг с другом. Это отравляет любовь. Любовь похожа на своеобразный договор о прекращении огня, хотя бы - на этот вечер. Иначе это взятка, обман.

Мужчина должен заниматься сексом подобно художнику, пишущему картину: когда сердце переполняет сильное желание; или подобно поэту, сочиняющему стихотворение, или музыканту, играющему прекрасную музыку. К телу женщины нужно относиться как к музыкальному инструменту; таковым оно и является. Когда мужчина чувствует радость, то секс уже не становится просто разрядкой, расслаблением, снотворным. Он ведет любовную игру. Он танцует с женщиной, он поет с ней под вибрации прекрасной музыки в храме любви, наполненном любимыми благовониями. Любовь должна быть чем-то священным. До тех пор пока любовь не станет священной, в обычной жизни не будет ничего святого. И это станет началом достижения того, что называется сверхсознанием.

Любовь не терпит насилия, она не зависит от усилий человека. Она вообще не должна исходить от ума: человек играет, танцует, поет, наслаждается; любовь - часть бесконечной радости. Любовь прекрасна, когда она приходит сама. Расцветает только свободная любовь. Насильственная любовь уродлива.

Поза, когда мужчина находится сверху женщины, называется миссионерской. На Востоке давно осознали уродство этой позы - мужчина тяжелее, выше, мускулистее, он просто раздавит хрупкое существо. На Востоке всегда все было наоборот: женщина была сверху. Придавленная весом мужчины, женщина теряет способность к движению. Двигается только он, достигая оргазма через несколько секунд, а женщине достаются только слезы. Она была партнером, но участия не принимала. Ее просто использовали.

Когда женщина находится сверху, то она более мобильна, чем мужчина, а это способствует тому, что время наступления оргазма у обоих будет приблизительно одинаковым. Когда оба испытывают оргазмические ощущения, происходит нечто запредельное. Это первые проблески *самадхи*; это первое доказательство того, что человек

состоит не только из тела. Он забывает о теле, он забывает о мире. Оба, и мужчина, и женщина, переходят в новое, неизведанное ранее измерение.

Женщина способна на множественный оргазм, поэтому мужчине нужно быть как можно спокойнее. Но в реальности он так спешит во всем, что только губит все этой спешкой. Ему следует быть очень расслабленным, чтобы партнерша смогла достичь множественного оргазма. Он должен стремиться испытать оргазм в самом конце, когда женщина уже достигла пика возбуждения. Это просто вопрос понимания.

Эти различия естественны; они не имеют никакого отношения к предрассудкам. Есть еще и другие различия. Например, женщина более духовна, чем мужчина... Она более спокойна, более терпелива, умиротворенна, она способна ждать. Вполне может быть, что благодаря именно этим качествам у женщины выше сопротивляемость к болезням, и поэтому она дольше живет. Своей безмятежностью и утонченностью женщина прекрасно дополняет мужчину. Она может окружить его атмосферой уюта и спокойствия. Но мужчина боится, он не хочет, чтобы его окружала атмосфера женщины, он не хочет, чтобы она создавала вокруг него уют и теплоту. Это происходит из-за страха попасть к ней в зависимость. Поэтому веками мужчина держал женщину на расстоянии. Он испуган, ибо глубоко внутри осознает, что женщина более значима для природы. Она способна дать новую жизнь. Именно ее, а не мужчину природа выбрала для продолжения рода.

Роль мужчины в репродуктивных вопросах сводится почти к нулю. Такая неполноценность привела к появлению самой большой проблемы: мужчина стал подрезать женщине крылья. Он стал прибегать к любым способам унижения, осуждения женщины, чтобы сохранить хотя бы веру в то, что он превосходит ее. Мужчина всегда относился к женщине как к домашней скотине, даже хуже. На протяжении тысячелетий в Китае считали, что у женщины нет души, поэтому муж мог безнаказанно лишить ее жизни, ведь она была его собственностью. Он мог уничтожить свою мебель, это не было противозаконно. Точно так же он мог уничтожить свою женщину, закон не запрещал этого. Наивысшее оскорбление для женщины - заявление, что у нее нет души.

Мужчина лишил женщину возможности получить образование, поставил ее в финансовую зависимость от себя. Страх вынудил его запретить ей вести активный образ жизни в обществе. Он знает, что она превосходит его, он знает, что она прекрасна, он знает, что опасно предоставлять ей независимость. Поэтому веками женщина находилась в зависимости от мужчины. Мусульманка должна прятать свое лицо, чтобы никто, кроме мужа, не мог видеть красоту ее лица, глубину ее глаз.

В индуизме женщина должна умереть вслед за мужем. Какая великая ревность! Ты владел ею всю жизнь, но даже после своей смерти ты хочешь обладать ею. Ты испуган. Она прекрасна, а после твоей смерти может случиться что угодно. Она может найти другого партнера, возможно, даже более достойного, чем ты. Поэтому система *сати* господствовала веками, а это самое отвратительное, что только может нарисовать воображение.

Мужчина очень эгоистичен. Вот почему я называю его шовинистом. Это общество было создано мужчиной, в нем нет места женщине. А у женщины есть уникальные качества! Например, если мужчина обладает способностью к интеллектуальному труду, то женщина одарена способностью любить. Это не означает, что она не в состоянии заниматься интеллектуальной работой, это ей по силам, просто необходимо дать ей возможность развивать свой интеллект. Но способность к любви дается женщине от рождения, у нее больше сострадания, доброты, понимания... Мужчина и женщина - это две струны одной арфы, и, когда они разделены, страдают оба. Из-за этого страдания и непонимания его истинной причины они и начинают мстить друг другу.

Роль женщины в создании гармоничного общества трудно переоценить. Она отличается от мужчины, но не уступает ему. Она равна ему так же, как и любой другой мужчина. Ее уникальные способности очень нужны. Недостаточно зарабатывать деньги, недостаточно добиваться успехов в обществе, важнее иметь прекрасный дом, а женщина способна превратить в домашний очаг любой дом. Она может наполнить его любовью, она обладает таким талантом. Она может сделать мужчину моложе, помочь ему расслабиться.

В *Упанишадах* можно встретить очень странное наставление молодым супружеским парам. Новоиспеченная пара приходит к толкователю *Упанишад*, и он дает им благословение. Он обращается к девушке со словами: "Надеюсь, ты станешь матерью десяти детей, а твоим одиннадцатым ребенком будет твой муж. До тех пор пока ты не станешь матерью для своего мужа, ты не сможешь быть ему верной женой". Очень странные слова, но они дают ключ к пониманию современной психологии человека: каждый мужчина ищет в женщине свою мать, а каждая женщина ищет в мужчине отца.

Вот почему так неудачны браки: в браке невозможно найти свою мать. Ты женился на женщине, которая пришла к тебе в дом не для того, чтобы быть тебе матерью, она хочет быть тебе женой, любовницей. Но благословение *Упанишад*, которому уже пять или шесть тысяч лет, дает объяснение феномену современной психологии. Женщине, кем бы она ни была, природа отвела роль матери. Институт отцовства надуман, он неестествен... Но мать остается незаменимой. Ученые провели эксперимент: они обеспечили новорожденных всем необходимым - едой, медикаментами, должным уходом... согласно новейшим достижениям различных отраслей науки, но, как это ни странно, дети хирели и даже погибали спустя три месяца. В ходе данного опыта обнаружилось, что тело матери, ее тепло совершенно незаменимы для развития новой жизни. В такой гигантской холодной Вселенной тепло матери является абсолютно необходимым условием для выживания ребенка, иначе он будет чувствовать себя покинутым. Он будет болеть и погибнет...

Мужчине нет никакой необходимости чувствовать себя униженным рядом с женщиной. Само сравнение появляется потому, что к мужчине и женщине относятся как к двум разным существам. Но они принадлежат одному человечеству, их качества взаимно дополняют друг друга. Они нуждаются друг в друге; и только вместе они образуют единое гармоничное целое. К жизни нужно относиться спокойно. Различия - это не противоречия. Они могут помогать друг другу и значительно усиливать друг друга. Женщина, влюбленная в тебя, может способствовать увеличению твоих творческих способностей, может вдохновить тебя на такие высоты, о которых ты даже и не мечтал. И она ничего не просит взамен. Ей просто нужна твоя любовь, а это ее естественное право.

Многие различия между женщиной и мужчиной связаны с обусловленностью. Различия необходимо поддерживать, ибо именно они делают мужчину и женщину привлекательными друг для друга, но их нельзя использовать с целью осуждения друг друга. Я бы хотел, чтобы мужчина и женщина превратились в органичное целое, оставаясь в то же время абсолютно свободными, ведь любовь никогда не превращается в кабалу, она дает свободу. Тогда мы сможем улучшить мир. Половине планеты не позволили проявить себя, а эта - женская - половина обладает огромным запасом энергии для того, чтобы изменить мир. Она превратила бы мир в цветущий рай.

Женщине нужно найти в своей душе свой собственный потенциал и развивать его, тогда у нее будет прекрасное будущее. Мужчину и женщину нельзя сравнивать, они уникальны. Встреча двух уникальных существ порождает чудо.

(The Sword and the Lotus)

2. Его рассказ

В "Пророке" Калила Джебрана женщина просит Альмустафу рассказать о боли. Не мог бы Ты прокомментировать данный отрывок?

И просила женщина: "Скажи нам о Боли".

И Альмустафа сказал:

"Ваша боль - это раскалывание раковины, которая заключает ваше понимание.

Как косточка плода должна расколоться, чтобы его сердцевина предстала солнцу, так и вы должны познать боль.

Если бы ваше сердце не уставало изумляться каждодневным чудесам жизни,

то ваша боль казалась бы вам не менее изумительной, чем ваша радость.

И вы приняли бы времена года своего сердца, как всегда принимали времена года,

*проходящие над вашими полями.
И вы безмятежно
смотрели бы сквозь зимы своей печали.
Многое из вашей боли избрано вами самими.
Это горькое зелье,
которым лекарь в вас исцеляет ваше больное Я.
Поэтому доверьтесь лекарю
и пейте его лекарства в молчании и спокойствии:
Ибо его руку, пусть тяжелую и жесткую,
направляет заботливая рука Незримого.
И хотя обжигает вам губы чаша,
которую он подносит;
она сделана из глины,
которую Гончар смочил
своими святыми слезами".*

Мне кажется, что даже человеку масштаба Калила Джебрана очень трудно отказаться от свойственного мужчине глубоко укоренившегося шовинистического отношения к женщине. Я говорю это потому, что утверждения Альмустафы, в основном, правильны, но все же они упускают нечто очень важное.

Альмустафа забывает, что вопрос задала женщина, и его ответ очень обобщен, он относится как к мужчине, так и к женщине. Но вся правда в том, что боль и страдания, выпавшие на долю женщины, в тысячи раз превосходят страдания мужчины. Поэтому я и говорю, что Альмустафа дает общий ответ, но не отвечает женщине, задавшей этот вопрос. И до тех пор, пока ответ на этот вопрос не раскроет истинных причин женских страданий, ответ не будет исчерпывающим, каким бы глубоким он ни казался. Этот ответ кажется академическим, философским.

Альмустафа не проясняет того, какие страдания мужчина причинил женщине, и это вопрос не сегодняшнего дня, а тысячелетий. Он даже не затрагивает его. Наоборот, он повторяет то, чем всегда занимались церковники и политики - утешениями. За красивыми словами нет ничего, кроме утешений. Но утешение не может заменить истину.

И просила женщина...

Не странно ли, что из всей толпы ни один мужчина не задал вопрос о боли? Может, это случайно? Нет, конечно, нет. Знаменательно, что именно женщина просила: "Скажи нам о боли", ибо только ей известно, сколько ран ей было нанесено, сколько унижений - физических, умственных и духовных - она вынесла и до сих пор выносит.

Женщину оскорбляли до глубочайшей сердцевины ее сущности. Ни один мужчина не догадывается о том, как глубоко может быть нанесена рана, как сильно может быть унижено человеческое достоинство и гордость.

Альмустафа говорит: *Ваша боль - это раскалывание раковины, которая включает ваше понимание.*

Очень слабый аргумент, настолько слабый, что иногда мне стыдно за Калила Джебрана. Так может сказать любой идиот. Это недостойно Калила Джебрана: *Ваша боль - это раскалывание раковины, которая включает ваше понимание.* Это очень простое и обобщенное утверждение.

Как косточка плода должна расколоться, чтобы его сердцевина предстала солнцу, так и вы должны познать боль. - Я ненавижу это утверждение. Его автор поддерживает идею о том, что нужно испытать боль. Это трюизм, а не правда. Это просто голая констатация факта: семя должно пройти через испытания, ибо, пока семя не погибнет в страданиях, дерево никогда не родится, никогда не появятся ни большая крона, ни красота цветков. Но кто будет помнить о семени и его решимости умереть ради появления на свет чего-то неизвестного?

То же самое происходит, если... *раковина, которая включает ваше понимание...* проходит через испытания, раскалывается, давая свободу пониманию; несомненно, некая боль будет иметь место. Но что такое раковина? Вот таким способом поэты избегали распятия на кресте; он должен был объяснить, что раковина - это накопленное знание, все предрассудки, весь процесс воспитания, образование, общество и цивилизация; все они создают раковину, заточившую человека и его мировоззрение в тюрьму. Но Калил Джебран ни единым словом не обмолвился о том, что он имеет в виду под "раковиной".

Гаутама Будда был мужчиной; его великие ученики - Махакашьяпа, Сарипутта, Моггалаян - все были мужчинами. Неужели ни одну

женщину нельзя было привести к тем же высотам сознания? Но Гаутама Будда сам был против привлечения женщин в свои ученики, как будто они были полулюдьми, а не принадлежали к человеческой расе. Зачем беспокоиться о них? Пусть сначала станут людьми.

Гаутама Будда утверждает, что мужчина - это перекресток, ведущий куда угодно: к просветлению, к абсолютной свободе. Но о женщине вообще ничего не упоминается. Женщина - это не перекресток, а темная улица, никогда не освещаемая городскими властями и ведущая в никуда. Мужчина - это супертрасса. Пусть сначала женщина выедет на супертрассу, станет мужчиной, родится в теле мужчины, тогда лишь у нее появится теоретическая возможность стать просветленным человеком.

Альмустафа говорит: ... *вы должны познать боль*, но ради чего? Если женщине не суждено стать просветленной, то зачем ей проходить через мучения? Она не золото, чтобы стать чище, пройдя через огонь.

Если бы ваше сердце не уставало изумляться каждодневным чудесам жизни, то ваша боль казалась бы вам не менее изумительной, чем ваша радость... Это правда, но иногда правда может быть очень опасной, она может стать обоюдоострым мечом. С одной стороны, он защищает, но с другой - ранит. Это правда, что, сохраняя способность удивляться, ты с изумлением узнаешь, что боль по-своему сладка, по-своему чудесна, по-своему радостна. Боль не менее удивительна, чем сама радость. Но странным кажется тот факт, что женщина всегда больше похожа на ребенка, она не теряет способность удивляться - в отличие от мужчины. Мужчина всегда стремится к знанию, а что такое знание? Знание - это способ избавиться от удивления. Наука старается приоткрыть тайну жизни, и само слово "наука" означает знание. Все очень просто: чем больше знаешь, тем меньше удивляешься...

С возрастом человек теряет способность удивляться, он становится все более скучным. Причина этого заключается в том, что теперь он знает все. На самом же деле человек ничего не знает, просто его ум наполнен приобретенным знанием, он никогда не задумывался о том, что за ним нет ничего, кроме темноты и невежества...

Альмустафа не упоминает тот факт, что женщина, в отличие от мужчины, в душе остается ребенком. Ее наивность, незнание является одной из составляющих ее красоты. Мужчина никогда не давал

женщине возможность познать что-либо. Она знает совсем немного: как убирать в доме, возиться на кухне, ухаживать за детьми, заботиться о детях и муже, но все эти вещи не могут помешать... Этот багаж знаний невелик, без него можно вполне обойтись.

Вот почему, когда бы ко мне ни пришла женщина, она всегда выслушает меня с большим вниманием, с большей заинтересованностью, с большей любовью. Но когда ко мне впервые приходит мужчина, он очень сопротивляется услышанному, настораживается, боится попасть под влияние, оскорбляется, если его личный опыт и знания не получают поддержку. А если он очень хитер, то начинает все интерпретировать в соответствии со своим собственным опытом: "Я все это знаю, здесь нет ничего нового". Это способ уберечь свое эго, свою твердую раковину. И до тех пор, пока раковина не расколется и ты не начнешь удивляться, как ребенок, у тебя не будет никакой возможности когда-либо обрести то, что мы всегда называли душой: свою истинную сущность.

Я сталкивался с этим по всему миру: женщина слушает, и можно видеть огонь удивления в ее глазах. Это удивление неподдельное, его корни глубоко уходят в ее сердце. Но Калил Джебран не упоминает этот факт, хотя вопрос был задан женщиной. По существу, мужчина настолько труслив, что боится задавать вопросы, ибо его вопрос станет доказательством его невежества.

Лучшие вопросы в *Пророке* были заданы женщинами: о любви, о браке, о детях, о боли; это животрепещущие, важные вопросы. Не о Боге, не о философской системе, а о самой жизни. Их вопросы могут показаться незначительными, но на самом деле они поднимают действительно важнейшие вопросы, и тот, кто сможет решить их, уже вошел в новый мир. Но Альмустафа отвечает на вопрос так, как будто его задал неизвестный, некто X; он дает ответ не задающей вопрос женщине. Я же всегда придерживался мнения, что настоящий вопрос - это сам вопрошающий...

Почему этот вопрос возник у женщины, а не у мужчины? Потому что женщина страдает от своего рабства, страдает от унижения, страдает от финансовой зависимости, и, прежде всего, она страдает от постоянной беременности. Веками она жила в страдании и с болью. Растущий внутри нее ребенок не дает ей есть, ее тошнит, ей часто

хочется вырвать. И пока плод достигнет девятимесячного возраста, рождение ребенка почти означает смерть женщины. Она еще полностью не собралась с силами после одной беременности, а муж уже готов к тому, чтобы она забеременела вновь. Создается впечатление, что единственная функция женщины - быть фабрикой по производству толп людей.

А в чем заключается функция мужчины? Он не разделяет боль с женщиной. Она испытывает боль девять месяцев, она испытывает боль при родах, а что делает мужчина? Что касается мужчины, то он просто использует женщину в качестве объекта для удовлетворения своей похоти и сексуальных желаний. Он совершенно не обеспокоен последствиями, которые могут ожидать женщину. Но он продолжает говорить: "Я тебя люблю". Если бы он действительно любил ее, то мир не был бы перенаселенным. Его "люблю" ничего не значит. Он обращается с ней как с домашней скотиной.

И вы приняли бы времена года своего сердца, как всегда принимали времена года, проходящие над вашими полями. Утверждение верно, но не до конца. Верно, если забыть о самом вопрошающем, и неверно, если помнить о нем. Верно просто как философское утверждение.

И вы приняли бы времена года своего сердца... Иногда есть удовольствие, иногда есть боль, а иногда есть просто безразличие: нет ни боли, ни удовольствия. Он говорит: "если вы приняли бы времена года своего сердца, как всегда принимали времена года, проходящие над вашими полями..."

С первого взгляда все кажется правильным. Если вы принимаете что бы то ни было, это приносит вам определенную умиротворенность, определенное спокойствие. Вы не слишком обеспокоены, вы знаете, что и это пройдет. Иное дело, когда мы говорим о женщине. Она постоянно живет в одном времени года: в постоянной боли. Лето не сменяется зимой или осенью. Жизнь женщины поистине трудна.

Сегодня ей стало легче, но только в развитых странах. Восемьдесят процентов населения Индии живет в деревне, где можно воочию убедиться, насколько тяжела жизнь женщины. Ее тяжелое положение не менялось столетиями; пресловутые времена года не меняются. Если разобраться в этом вопросе, то данное утверждение становится

антиреволюционным, это утверждение становится успокоением:
"Прими рабство от мужчины, прими пытки от мужчины..."

Женщина постоянно жила в такой боли... но Альмустафа совершенно забыл о том, что вопрос задавала женщина. Можно принять чередование времен года, но не десять тысяч лет рабства. Времена года не сменяют друг друга...

Женщине нужно взбунтоваться, а не принимать времена года.

Мужчина - самое похотливое животное на свете. У каждого вида животных наступает сезон брачных игр. Иногда этот сезон у животных длится неделями, иногда - месяц или два; но затем они забывают о спаривании на целый год, они полностью забывают о воспроизводстве. Вот почему им не грозит перепроизводство. И только человек проявляет сексуальную активность круглый год, а если он американец, то он активен и ночью, и утром. И ты просишь женщину принять боль?

Я не могу просить тебя принять такую боль - боль, причиняемую тебе другими. Тебе нужна революция.

И вы безмятежно смотрели бы сквозь зимы своей печали.

Зачем? Зачем наблюдать, если можно изменить? Наблюдать можно лишь за тем, что нельзя изменить. Наблюдать можно лишь за естественным, быть этому свидетелем. Но это лишь поэтическая хитрость. Прекрасные слова: *безмятежно смотрели бы...*

Безмятежно наблюдай за природой, но восстань против любого страдания, навязанного кем бы то ни было. Будь это мужчина или женщина, отец или мать, священник или профессор, правительство или общество - восстань!

Если в человеке нет бунтарского духа, то он не живет в полном смысле этого слова.

Многое из вашей боли избрано вами самими. - Это верно. Все страдания, вся боль человека... многое из этого исходит не от других. Восстань против того, что исходит от других; отбрось то, что исходит от тебя самого. Нет нужды наблюдать. Достаточно одного понимания того, что "я сам себе это навязал" - выбрось это. Пусть все видят, как ты избавилась от этого! Увидев, что ты отбросила это, возможно, кое-кто

задумается: "Зачем зря страдать? Другие же избавляются от своей печали".

Ревность, гнев, жадность - все это приносит боль. Амбиции также несут боль. Все это исходит не от других, это идет изнутри.

Это горькое зелье, которым лекарь в вас исцеляет ваше больное Я.

Опять он возвращается к тому, чтобы утешить тебя. Он не делает четкого разграничения. Существует боль, которую причиняют другие, - восстань против них. Но есть и своя собственная боль - наблюдай за ней, наблюдай за ней безмятежно, ибо это горькое лекарство, которое использует природа, твой внутренний лекарь, пытающийся вылечить твою больную душу.

Поэтому доверьтесь лекарю и пейте его лекарства в молчании и спокойствии.

Но помни: это касается *лекаря*, а не твоего мужа или правительства. Они причиняют тебе боль; они не лечат, а губят, уничтожают тебя. Ведь чем слабее человек, тем легче им управлять. Тогда можно не опасаться бунта с твоей стороны. Помни, кто является истинным лекарем. Излечивает природа, залечивает время - просто жди, наблюдай. Но четко проводи границу между естественным и наносным.

Ибо его руку, пусть тяжелую и жесткую, направляет заботливая рука Незримого. И хотя обжигает вам губы чаша, которую он подносит; она сделана из глины, которую Гончар смочил своими святыми слезами.

Прими естественное, против которого не восстанешь... не страдай, прими его с благодарностью. Тебя хочет вылечить невидимая рука Божественного, желающая привести тебя к более высокому уровню сознания. Но что касается противоестественного... Уступить любому виду рабства означает разрушить свою собственную душу. Лучше умереть, чем жить рабом.

(The Messiah)

Я чувствую глубоко укоренившееся желание мстить, холодную ярость в отношении всех мужчин, которые принуждали, насиловали, убивали или унижали женщин. Похоже, что я

пронесла это чувство через много жизней. Пожалуйста, помоги мне обнажить эту старую ведьму внутри меня и примириться с ней.

Прежде всего, нужно понимать, что именно христианство осудило слово "ведьма", а ведь это было одно из самых почитаемых слов, подобно "мистику" - мудрецу. Слово просто означало "ведунья", "мудрая женщина", по аналогии с мудрым мужчиной.

Но в средние века христианство столкнулось с опасностью. Оказалось, что тысячи женщин были намного мудрее епископов, кардиналов и Римского Папы. Они знали, как трансформировать жизнь людей.

Вся их философия базировалась на любви и трансформации сексуальной энергии, а женщине это сделать легче, чем мужчине. В конце концов, она мать и она всегда была матерью. Даже маленькая девочка несет в себе материнские качества.

Материнские качества не связаны с возрастом, это черта, присущая женщине. Трансформация нуждается в атмосфере сильной любви, в чрезвычайно тонкой передаче энергий. Эта способность женщины трансформировать энергию стала вызовом христианству. Христианству нечего было предложить по сравнению с этим, но оно было у власти.

В то время миром правил мужчина, и было принято решение уничтожить всех ведьм. Но как это сделать? Нужно было убить не одну, а тысячи женщин. Для этого был создан специальный суд, в компетенцию которого входило определение настоящей ведьмы.

Любую женщину, которая по доносу христианина пользовалась уважением у людей и оказывала на них влияние, можно было схватить и подвергать пыткам до тех пор, пока она не признавалась в колдовстве. Пытки не прекращались до тех пор, пока женщина не признавалась, что она ведьма. Согласно христианскому пониманию, христианской теологии значение слова "ведьма" приобрело иное значение: ведьмой называли женщину, имеющую сексуальную связь с дьяволом.

Что-то теперь уже не слышно, чтобы дьявол имел сексуальные отношения с женщинами. То ли дьявол стал христианским монахом, то

ли принял обет безбрачия... что с ним произошло? Кто же тогда имел сексуальные отношения с тысячами женщин? И эти женщины в основном были немолодого возраста. Как-то все это нелогично. Когда вокруг столько молодых прекрасных девушек, зачем дьяволу понадобились старые, пожилые женщины?

Для того чтобы стать ведьмой, необходима была долгая тренировка, длительное обучение, жизненный опыт. К тому времени, когда женщина становилась ведьмой, мудрой женщиной, она старела; она всем жертвовала ради этой мудрости, этой алхимии.

Из этих несчастных женщин насильно выбивали признания в том, что они имели сексуальные отношения с дьяволом. Многие палачи очень усердствовали в своем деле, пытки были очень жестокими.

К женщинам применяли самые изощренные пытки с одной лишь целью: выбить у них признание. Несчастные пытались говорить, что они не имеют никакого отношения к дьяволу, что им не в чем признаваться. Но никто их не слушал, и пытки продолжались.

Если подвергать человека пыткам, то можно выбить из него любые признания. Наступает момент, когда он решает, что лучше признаться, чем напрасно выносить нестерпимые муки. Они не прекратились бы никогда. Как только женщина признавалась в том, что она ведьма и что она имела сексуальную связь с дьяволом, пытки прекращались. Она должна была предстать перед судом, специальным судом, назначенным Римским Папой, чтобы теперь признаться в содеянном перед ним. Получив от нее признание, суд мог вынести ей наказание, ибо сей грех был величайшим преступлением для христианства.

Допустим, что женщина действительно имела сексуальную связь с дьяволом, кого это должно волновать? Это не преступление, ведь она никому не нанесла вреда. Да и дьявол никогда не ходил в полицейский участок с жалобами о том, что "эта женщина опасна". На каком основании христианство сжигало всех этих женщин?

Смысл наказания заключался в том, чтобы сжечь женщину живьем, чтобы больше ни одна женщина не посмела стать ведьмой. Тысячи женщин были уничтожены, была уничтожена значительная часть человечества. А ведь эти женщины обладали мудростью, у них были

книги, они разрабатывали методы, техники трансформации человека, трансформации энергии человека...

Не думай, что "ведьма" - это плохое слово. Оно лучше, чем слово "Папа", так как, по моему убеждению, его нельзя назвать мудрым, он просто похож на попугая и ничего больше. Вероятно, здесь существует некая связь с твоей прошлой жизнью; рана оказалась такой глубокой, что на подсознательном уровне все еще дает о себе знать. Это и порождает твою ненависть к мужчинам, ибо именно мужчины совершали насилие над тобой.

Вот такая простая ассоциация, но ее нужно отбросить. Над тобой издевались не мужчины, а христиане. Христиане совершили множество преступлений, и продолжают их совершать. Невероятно... А они продолжают говорить о правде, о Боге... но все это ложь... И эти религиозные люди пытаются обмануть мир, обмануть человеческий разум, загрязнить его жуткой ложью.

Нельзя ненавидеть мужчин как таковых; достаточно выступить против христианских изуверств...

На протяжении двух тысяч лет христианство уничтожало людей во имя религии, во имя Бога, во имя Иисуса Христа, во имя нации, поэтому абсолютно справедливо осудить христиан. Но не каждый мужчина - христианин.

Неплохо бы пройти гипнотический сеанс для того, чтобы прояснились некоторые детали. Возможно, тебе удастся вспомнить техники, применяемые ведьмами: как они действовали, как пытались оказать влияние на людей. Христианство не уничтожило бы их, если бы они не представляли для него угрозу.

Это была настоящая опасность, ибо ему нечего было предложить что-либо в противовес.

(The Transmission of the Lamp)

3. Феминистское движение

В чем, по Твоему мнению, заключается главная потребность современной женщины?

Из-за того что женщиной всегда управляли, измывались над ней, превратив ее в безликое существо, она стала отвратительной. Когда подавляется внутреннее естество человека, не удовлетворяются его внутренние потребности, его душа прокисает, отравляется, уродуется, парализуется - становится извращенной. Нынешняя женщина - не истинная женщина, ибо она веками подвергалась унижению и насилию. А когда душа женщины исковеркана, мужчина также не может оставаться естественным, ибо в конце концов именно женщина дает жизнь мужчине. Если она неестественна, то ее дети тоже будут неестественны. Если она неестественна, она все равно станет матерью ребенку, мальчику или девочке, и ее дети обязательно попадут под ее влияние.

Женщина действительно нуждается в великом освобождении, но то, что происходит сейчас под вывеской освобождения, просто глупо. Это имитация, а не освобождение.

Ко мне приходят многие женщины - участницы освободительного движения, и, когда они впервые приходят сюда, они очень агрессивны. Я могу понять их агрессию: угнетение на протяжении столетий сделало их непримиримыми. Это обычная месть. Они потеряли рассудок, а в ответе за это только мужчина. Но постепенно они смягчаются, становятся более женственными; их агрессивность исчезает. Впервые они становятся похожими на женщин.

Настоящее освобождение вернет женщине утраченные истинно женские качества, она перестанет имитировать мужчину. Именно это и происходит сейчас женщины пытаются во всем походить на мужчин. Подражая мужчине, женщина закурила. Подражая мужчине, женщина надела брюки. Женщина всегда и во всем старается подражать мужчине. Она просто становится второсортным мужчиной.

Это не освобождение, а еще более глубокое рабство - гораздо более глубокое, так как первое рабство навязано мужчиной. Это второе рабство глубже, ведь оно создано самими женщинами. Когда рабство навязывается извне, против него можно восстать, но если человек сам связывает себя путами рабства во имя освобождения, то исчезает всякая надежда на восстание. Я бы хотел, чтобы женщина стала именно женщиной, ведь от нее многое зависит. Она намного важнее мужчины, ибо она вынашивает в себе и мужчину, и женщину. Она - мать обоим, и мальчику, и девочке, она вскармливает обоих. Если ее душа отравлена, то отравлено и ее молоко, и тогда методы воспитания детей будут порочны.

Если у женщины нет достаточной свободы для самовыражения, то и мужчина никогда не получит возможность для полного самовыражения. Освобождение женщины - это необходимое условие для освобождения мужчины; свобода женщины имеет первостепенное значение. А если женщина находится в рабстве - как это было на протяжении столетий, - то она сделает рабом и мужчину, но очень изощренно; она действует очень тонко. Женщина не будет откровенно конфликтовать с мужчиной, ее борьба косвенная, чисто женская. Она будет плакать, рыдать. Она не будет наносить удары мужчине, она будет страдать сама, и из-за женских страданий, женских рыданий и причитаний даже самый сильный мужчина попадет под ее каблук. Нежная, слабая женщина управляет сильным мужчиной... Женщина нуждается в полном освобождении, чтобы дать свободу мужчине.

Следует запомнить один из фундаментальных законов: поработив кого-нибудь, человек сам в конце концов превратится в раба, он не сможет быть свободным. Если он хочет быть свободным, то он должен дать свободу другим, другого пути нет.

(The Dhammapada: The Way of the Buddha)

Являешься ли Ты противником женского освободительного движения?

Женское освободительное движение - это нечто отвратительное, и я знаю, что ответственность за его появление лежит на шовинистах-мужчинах. На протяжении веков они причиняли женщине столько боли, что ей хочется отомстить. Но, как только человек начинает мстить, он становится разрушительной силой. Нет никакого смысла вспоминать старые обиды. Нужно научиться прощать и забывать. Да, это было несправедливо - просто прими это, ничего уже не изменишь. С женщиной веками поступали несправедливо. Мужчина превратил ее в рабыню, более того, он превратил ее в вещь, в принадлежность. Но есть ли смысл во мщении? Тогда ты становишься преследователем, а мужчина преследуемым. Тогда обретает форму новый вид шовинизма. Тогда рождается женский шовинизм, а это не приведет ни к чему хорошему. Тогда женщина начнет причинять боль мужчине, и, рано или поздно, он начнет мстить ей. Когда же это прекратится? Это порочный круг.

Я думаю, что женщине легче, чем мужчине, отказаться от шовинизма, выйти из этого заколдованного круга, ибо она способна на большую любовь и сострадание. Мужчина более агрессивен, более жесток. Я не питаю больших надежд в отношении мужчин, я надеюсь на женщин. Вот почему я не поддерживаю агрессивные методы и подходы женского освободительного движения...

Проблемы жизни можно разрешить только любовью, их невозможно разрешить ненавистью.

Мужчина и женщина - это разные миры, поэтому им трудно понять друг друга. В прошлом было предостаточно недоразумений, но это не говорит о том, что они обязательно будут и в будущем. Нам нужно вынести из прошлого урок - урок о том, что мужчине и женщине нужно больше понимать друг друга, принимать различия друг друга. Эти различия очень важны, они не должны становиться источником конфликта, наоборот, различия вызывают у мужчины и женщины взаимное притяжение.

Если все различия между мужчиной и женщиной исчезнут, если у них будет одна и та же психология, то любовь тоже исчезнет, потому что исчезнут полярности, противоположности. Мужчина и женщина напоминают отрицательный и положительный полюсы электричества, они испытывают магнетическое притяжение друг к другу. Поскольку

эти полюсы противоположны, то их конфликт естествен. Однако благодаря пониманию, состраданию, любви, благодаря проникновению в мир друг друга и проявлению симпатии можно решить любые проблемы. Нет необходимости создавать новые конфликты - их и так предостаточно.

Мужчина нуждается в освобождении не в меньшей степени, чем женщина. Им обоим нужно освобождение, освобождение от ментальных установок. Им нужно сотрудничать друг с другом и помочь друг другу освободиться от предрассудков. Вот это и станет настоящим освободительным движением.

(The Dhammapada: The Way of the Buddha)

Думаешь ли Ты, что только женщины несут ответственность за освободительное движение?

Современное освободительное движение в мире, свидетелями которого мы являемся, было создано человеком, а точнее - мужчиной. Тебе будет небезынтересно узнать, что это опять заговор мужчин. Сейчас мужчина хочет избавиться от женщины. Он против всякой ответственности. Он хочет наслаждаться женщинами забавы ради. Он не хочет принимать ответственность, которая сопровождает развлечения.

Смысл тайной конспирации заключается в следующем: мужчина пытается убедить женщин во всем мире в том, чтобы они стали независимыми. Это тонкий ход. Мужской ум хитер, и он добивается результатов. А сколько женских умов были отравлены этой идеей!

Известно ли тебе, что первыми начали говорить о женском равноправии мужчины, а не женщины. О том, что нужно иметь равные свободы, первыми заговорили мужчины, а не женщины. Зерно зародилось в уме мужчины. И так было всегда. Мужчина всегда поступал так, чтобы иметь выгоду. Его хитрость утонченна. Иногда он умудряется сделать так, что женщина серьезно полагает, что поступает самостоятельно.

Так было и в прошлом. В прошлом мужчина убеждал женщин, что они ангелы, чистые создания. Мужчина грязный, мужчина - это мужчина, но женщина? Она божественна. Мужчина поставил женщину на высокий пьедестал, ему нужен был этот трюк для того, чтобы контролировать женщин. Он обожал женщину, и через это обожание контролировал ее. И естественно, взойдя на пьедестал, женщина поверила в свою божественность: она не могла делать то, что делает мужчина, ибо это противоречило ее эго. Этот высокий пьедестал отлично удовлетворял ее эго. Она была матерью, она была божеством; у нее было больше божественных качеств, чем у мужчины, Мужчина отвратителен, аморален и так далее. Мужчину нужно простить.

Вот почему мужчина во все века оставался самим собой. А женщина была высоко. Но это была хитрость, эго было удовлетворено. А когда удовлетворяется эго, ты пропал. Тогда будет трудно сдвинуться с места. Требовать равенства будет подобно поражению, для равенства нужно спуститься вниз. Это была стратегическая уловка, и женщина попала на нее. Она оставалась чистой, она оставалась девственницей до самого замужества.

На Западе мужчина убеждал женщину: "Сегодня ты должна быть свободной, ты должна быть равной". Так как все изменилось, времена изменились, мужчине хочется обладать не только женой, но и другими женщинами. Сейчас ему нужна абсолютная свобода. Единственный путь к абсолютной свободе лежит через предоставление абсолютной свободы женщинам. И он вновь смог убедить ее. Сегодня женщина протестует, борется за свои права, она искренне взывает к свободе и равенству. Но она не понимает, что оказалась в той же ловушке, опять мужчина убеждает ее. Сегодня он хочет воспользоваться ею и избавиться от нее, не неся никакой ответственности за это.

Если ты поглубже заглянешь в данную проблему, то удивишься. Ум мужчины хитер. Женщина более бесхитростна, она не может развивать стратегические направления, заниматься политическими играми. Она всегда доверяла мужчине. Удивительно вот что: эти феминистки снова верят мужчине! Ничего не изменилось. Сейчас это стало выгодно мужчине: женщина должна быть свободной, а от него не требуется никаких обязательств. Он не хочет нести ответственность, ему хочется абсолютной свободы. Он не хочет нести ответственность за детей. Он

не хочет жить с тобой всю жизнь, ему хочется ежедневно менять женщин.

Он вновь пользуется красивыми словами: нужно жить без обязательств. Нужно жить, ни к кому не привязываясь. Нельзя обладать кем-то, нельзя ревновать. Он вновь выдумывает красивую философию. Он уже делал подобное в прошлом, и женщины оказались обманутыми, и вновь они будут обманутыми. Женщины доверяют.

Они доверчивы, легко принимают все на веру; им проще любить, чем размышлять логически. Они очень озабочены настоящим. Мужчина же планирует стратегию, тактику: что произойдет в будущем, как это произойдет; он думает о будущем, он планирует будущее...

В сложившейся ситуации женщина должна иметь равные с мужчиной права. Она не должна интересоваться ни домом, ни семьей, ни детьми, ни материнством. Ей нужно интересоваться поэзией, литературой, живописью, наукой, техникой и так далее. Сейчас по всему миру собираются активистки женского движения для того, чтобы поднять уровень своего сознания. Но все их встречи преследуют только одну цель: уничтожить саму природу женщины. Только в этом случае они смогли бы конкурировать с мужчинами.

Но женщины отличаются нежностью, они деликатны от природы. Если они хотят соперничать с мужчинами, то им придется стать грубыми. Когда бы ты ни столкнулся с активисткой борьбы за права женщин, ты увидишь, что ее лицо приобрело жесткие черты. Трудно сказать ей "детка", очень трудно. Она разозлится, это ей не понравится. Почему "детка"? - она такая же, как и ты. Появляется жесткость.

Любая борьба ведет к огрублению. Можно стараться не проявлять интереса к дому, ведь если ты погружена в домашние дела, то не сможешь соперничать в мире. Если ты заботишься о детях, то не сможешь соперничать в мире; тогда все это становится обузой. Если же женщина хочет быть конкурентоспособной в мире и доказать, что она ни в чем не уступает мужчинам, то ей в какой-то степени придется становиться похожей на мужчин.

Но это обернется потерей. Это утрата, ибо единственная надежда человечества - в мягкости женщины, а не в жесткости мужчины. Мы

достаточно пострадали от жесткости мужчины. Скорее мужчине нужно стать похожим на женщину, а не наоборот.

Женщины из кожи вон лезут, стараясь повсюду успеть. Но это для них противоестественно. Истинное предназначение женщины - рожать детей, для нее естественно стремление родить ребенка, создать семью. Семья - это видимое проявление предназначения женщины, это отражение ее внутренней природы.

А поскольку современная женщина не стремится завести семью, то она больше не заинтересована в рождении детей. Хотя истинного предназначения женщины никто не отменял. Мужчины и женщины не равны, ибо природа не наделила мужчину способностью к деторождению. Как они могут быть равными? Я не говорил о неравенстве мужчин и женщин, но я, естественно, говорю, что они не равны. Они очень отличаются друг от друга - как они могут быть во всем равны? Они полярно противоположны. Они очень разные, и их нельзя сравнивать по степени равенства и неравенства. Женщина остается женщиной, а мужчина - мужчиной. И они *должны* оставаться мужчиной и женщиной. Женщина должна интересоваться семьей, ибо если она потеряет интерес к семье, то она потеряет интерес к рождению детей. И тогда, естественно, она становится лесбиянкой.

Я убежден, что мужчине нужно стать немного женственнее. Он слишком далеко зашел в своей мужественности, в нем не осталось ничего человеческого. Не следуй за ним, не соревнуйся с ним, ибо тебе придется идти той же дорогой, по той же колее. Ты станешь воинственной. Визжащие, кричащие, протестующие феминистки вызывают у меня чувство отвращения. Они проявляют самые худшие черты мужского ума.

(Take It Easy)

Я просто не могу понять Твои обобщения о мужском и женском типах. Иногда Ты признаешь существование мужских и женских качеств независимо от рода. Но в основном Ты говоришь о женщине как о "примитивном" существе и вскрываешь в мужчине "волка". А что Ты скажешь о женщине, которую природа наградила инициативностью и которая видит в

мужчине котенка, а не волка? Некоторые мужчины действительно стремятся быть пассивными. Возможно, некоторые женщины ищут самоутверждения для собственного развития. Неужели все сводится просто к тому, что феминистское движение делает женщин "требовательными" и излишне рациональными?

Мое утверждение о том, что женщины более примитивны, чем мужчины, является осуждением не женщин, а мужчин. Называя их "примитивными", я говорю о том, что они более естественны, что они находятся в большей гармонии с природой. Цивилизация - это искусственность, цивилизация уводит человека все дальше от природы. Чем цивилизованней становится человек, тем больше он начинает зависеть от своих предубеждений. Он теряет контакт со своим сердцем. А сердце человека по-прежнему примитивно. Меня радует, что университеты до сих пор не нашли способа обучить сердце и сделать его более цивилизованным. Сердце - единственная надежда человечества на выживание.

Отбросьте все эти идеи о различиях между мужчиной и женщиной! Мы все люди. Абсолютно не важно, кто ты - мужчина или женщина. Не нужно поднимать столько шума по этому поводу, это не имеет большого значения, не стоит уделять этому столько внимания.

То, что я говорю, может иногда показаться обобщениями, ибо невозможно каждый раз предусмотреть все возможные нюансы; в этом случае мои беседы окажутся перегруженными сносками. *Ненавижу книги со сносками!* Я просто не читаю их. Я выбрасываю книгу, как только вижу сноски - значит книгу написал какой-то *специалист*, какой-то ученый, какой-то глупец.

Ты говоришь: "Я никак не могу понять твои обобщения о мужском и женском типах..."

Я всегда говорю о типах, я не говорю о принадлежности к роду. Когда я говорю "мужчина", я имею в виду мужской тип, а когда говорю "женщина", то имею в виду женский тип. Но я не могу каждый раз повторять "мужской тип", "женский тип". Ты права в том, что некоторые женщины - не женщины, а волчицы; а некоторые мужчины -

не волки, а котята. В этом случае, когда я говорю о мужском типе, то имею в виду также и женщин-волков, а когда я говорю о женщинах, то имею в виду и мужчин-котят.

Я не говорю о биологической разнице между мужчиной и женщиной, я говорю о разнице психологической. Да, есть мужчины, чья женственность сильнее, чем у женщин, а есть женщины, намного превосходящие мужчин в мужестве. Но это противостоит природе, это ужасно, так как в человеке развивается двойственность. Если у тебя тело мужчины, а ум женщины, то тебя будет раздражать конфликт, социальная борьба, внутри тебя разразится гражданская война. Ты будешь постоянно перетягивать канат, будешь чувствовать внутреннюю борьбу, напряжение.

Если у тебя тело женщины, а ум мужчины, то всю жизнь ты будешь терять энергию в бессмысленном конфликте. Намного лучше быть гармоничным. Если у тебя тело мужчины, то и ум должен быть мужской; если тело женщины, то и ум должен быть женским.

Женское феминистское движение порождает ненужные хлопоты. Оно превращает женщин в волков, оно учит их борьбе. Мужчина - это враг, а как можно любить врага? Как можно иметь интимные отношения с врагом? Но мужчина - не враг.

Женщина, настоящая женщина, должна становиться все более женственной, должна быть в высшей степени мягкой и слабой. А мужчина, если он хочет быть настоящим мужчиной, должен быть максимально мужественным. Когда настоящий мужчина вступает в контакт с настоящей женщиной, то они представляют собой полярные противоположности, крайности. Но только крайности могут полюбить друг друга и только крайности могут насладиться близостью. Только крайности привлекают друг друга.

Сегодня мы являемся свидетелями какого-то унисекса: мужчины становятся все более женственными, а женщины - все более мужественными. Рано или поздно все эти различия исчезнут. Общество станет бесцветным, оно будет скучным.

Я бы хотел, чтобы женщина была как можно женственнее, только в этом случае она сможет расцвести. А мужчина должен быть как можно мужественнее, только тогда он сможет реализоваться. Когда мужчина и

женщина полярно противоположны, между ними возникает большое притяжение, сильный магнетизм. И когда эти противоположности сближаются, когда они сливаются в единении, рождается слияние двух миров, двух измерений, двух душ, и эта встреча - безграничное блаженство, благословение.

(The Book of Wisdom)

Какой следующий шаг нужно, по-Твоему, сделать женщине?

Я хотел бы сказать всем женщинам мира о том, что их феминистское движение ничего не добилось, так как им руководят глупые женщины. Они больше похожи на реакционеров, чем на революционеров. В противном случае, самым простым, самым важным, самым первостепенным шагом было бы требование отдельного избирательного права, чтобы женщины имели возможность голосовать за женщин, а мужчины - за мужчин. Один простой и единственный шаг - и сразу все парламенты мира наполовину наполнятся женщинами. И женщины окажутся у власти естественным путем, ибо мужчины от природы стремятся к противоборству. Мужчина будет создавать партии, политические партии, религиозные идеологии по малым, незначительным, банальным вопросам.

Итак, если женщины в парламенте будут представлять единое целое, то другая, мужская его часть будет разделена как минимум на восемь или десять партий. Весь мир может оказаться в руках женщин. А женщины не заинтересованы в войнах, они не заинтересованы ни в коммунизме, ни в капитализме.

Все эти "измы" идут от головы. Женщины хотят быть счастливыми, они интересуются малым: уютным домом, садом, плавательным бассейном.

Жизнь может быть раем, но она будет оставаться адом до тех пор, пока мужчину полностью не лишат власти. А сделать это можно очень просто.

(The Hidden Splendour)

4. Сексуальность

Когда я думаю об интимной близости, меня сковывает страх, я боюсь полностью потерять контроль над собой, оставаясь наедине с мужчиной. Внутри меня заперта неистовая женщина. Иногда, когда она вырывается из своего заточения, мужчины обычно шарахаются от нее, а она с полным разочарованием возвращается в спячку, так ничего и не добившись. Не мог бы Ты рассказать об этом страхе интимной близости?

Человечество, и особенно его женская половина, страдает многими недугами. До сегодняшнего дня все так называемые цивилизации и культуры были психологически больны. Они никогда не осмеливались признать свои недуги; а первым шагом к выздоровлению является признание самого факта заболевания. Особенно противоречивыми, неестественными были отношения между мужчиной и женщиной.

Необходимо помнить о нескольких фактах. Прежде всего, мужчина может испытать только один оргазм, в то время как женщина способна на множественный оргазм. Это породило гигантскую проблему. Но никаких проблем не было бы, если бы людям не были навязаны брак и моногамия; похоже, что это не было задумано природой. Мужчина стал бояться женщину по простой причине: если он вызовет у нее один оргазм, она будет готова испытать по меньшей мере на полдюжины оргазмов больше, а он будет не в состоянии удовлетворить ее.

Мужчина нашел выход из положения: не допустить у женщины даже одного оргазма. Лучше даже сделать так, чтобы она и в принципе не знала о том, что можно испытать оргазм.

Во-вторых, мужчина испытывает только местный оргазм, который сводится к ощущениям в области гениталий. У женщины все происходит совсем по-другому. Тело женщины - это сплошная эрогенная зона. Ей нужно больше времени на подготовку, но не успеет женщина даже подготовиться, как мужчина уже теряет интерес. Он поворачивается к ней спиной и начинает храпеть. На протяжении тысячелетий миллионы женщин во всем мире жили и умирали, не испытав величайшего дара природы - радости оргазма. Таким способом

мужчина оберегал свое эго. Женщине необходима длительная прелюдия для того, чтобы тело ее трепетало от сексуального возбуждения, но далее таится опасность - как удовлетворить потребность женщины в множественном оргазме?

Если посмотреть на секс с точки зрения техники, то у женщины есть два способа удовлетворить свою потребность: либо нужно не воспринимать секс слишком серьезно и приглашать на помощь друзей, либо использовать вибратор. Но оба эти способа проблематичны. Если женщина будет пользоваться вибраторами, то она сможет получить всю гамму оргазмов сполна; но стоит женщине обнаружить это... и мужской орган потеряет для нее свою привлекательность; она предпочтет своему бой-френду искусственный инструмент, вибратор. Если женщина пригласит для занятия сексом нескольких друзей, то это выльется в общественное порицание - обвинение в сексуальных оргиях.

Поэтому мужчина выбрал самый примитивный способ решения проблемы - женщина вообще не должна шевелиться в то время, когда он занимается с ней сексом; она должна оставаться неподвижной, как труп. Семяизвержение у мужчины наступает очень быстро, через две, максимум три минуты; за такое короткое время женщина даже не успевает осознать, чего она не получила.

С точки зрения биологического воспроизводства оргазм не является необходимостью. Но оргазм необходим для духовного роста и совершенствования.

Я полагаю, что на заре человечества именно ощущение блаженства в оргазмическом экстазе побудило человека к медитации, к поиску еще более приятных, более интенсивных, более живых ощущений. Способность к оргазму является естественным доказательством того, что внутри человека заложена способность испытывать безграничное блаженство. Оргазм просто показывает, что возможности человека беспредельны, и тогда человек продолжает поиск.

Наука только недавно признала существование оргазма. Только в нашем столетии психологи впервые столкнулись с проблемами женщин в вопросах секса. Благодаря психоанализу и другим психологическим методам, специалисты сошлись в едином мнении о том, что

современная женщина остается домашней служанкой; она лишена возможности духовного роста.

Для продолжения рода достаточно эякуляции; с точки зрения биологии здесь нет проблем, проблема лежит в психологической плоскости. Женщины становятся очень раздражительными, сварливыми, стервозными, а причина этого заключается в том, что их лишили их неотъемлемого права; они даже не догадываются, о чем идет речь. Только на Западе молодое поколение знает о существовании оргазма. И не случайно оно отправилось на поиски истины, экстаза, ибо оргазм длится всего лишь мгновение, но благодаря ему появляются проблески запредельного.

Ощущение оргазма сопровождается следующим: во-первых, затихает ум, на мгновение он исчезает, во-вторых, останавливается время. Это мгновение оргазмической радости такое всеобъемлющее и полное, что оно приравнивается к вечности.

Еще с древности человек осознал, что эти ощущения дают максимальное удовольствие из всех, что предоставляет природа. Был сделан простой и логический вывод о том, что если остановить болтливый ум и стать таким безмолвным, что все останавливается, включая время, человек освобождается от сексуальности. Тогда можно не зависеть от другого человека, женщины или мужчины, можно самому достичь этого медитативного состояния. Оргазм не может длиться больше мгновения, а медитацию можно растянуть на целые сутки.

Такие люди, как Гаутама Будда, каждый миг жизни проводят в оргазмической радости, и она не имеет никакого отношения к сексу.

Меня опять и опять спрашивают, почему так мало женщин достигли просветления. Среди прочих, самой главной причиной является то, что они никогда не испытывали оргазма. Им никогда не открывалось окно в бесконечное небо. Они жили, рожали детей и умирали. Мужчины их использовали как фабрики по производству детей.

На Востоке даже сегодня нелегко отыскать женщину, познавшую оргазм. Я общался со многими образованными, интеллигентными женщинами - они все понятия не имеют об этом. По существу, в

восточных языках нет даже эквивалента слову "оргазм". В этом не было необходимости, об этом никогда не думали.

Мужчина приучил женщину к тому, что только проститутки могут наслаждаться сексом. Они стонут, кричат, визжат, они почти с ума сходят; уважающая себя леди никогда не опустится до такого. Поэтому женщина не может расслабиться и глубоко внутри чувствует унижение - ее просто использовали. Многие женщины рассказывали мне, что после интимной связи муж начинал храпеть, а их душили слезы.

Женщина очень похожа на музыкальный инструмент, ее тело очень чувствительно, и эту чувствительность нужно развивать. Здесь не обойтись без прелюдии. После интимной близости мужчине нельзя сразу засыпать, это дико, некультурно, неуважительно. Женщина, подарившая тебе такую радость, нуждается во внимании и после заключительной фазы, и это внимание ей нужно оказать хотя бы из чувства благодарности.

Твой вопрос очень важен, и его важность в будущем будет только увеличиваться. Эту проблему необходимо решить, но брак становится помехой, религия становится помехой, прогнившие старые идеи становятся помехой. Они мешают половине человечества получить радость; и вся энергия этой половины, которая должна бы расцвести цветами радости, скисает, отравляется, становится раздражением, стервозностью. Если бы все изменилось, вся эта сварливость и стервозность исчезли бы.

Мужчина и женщина не должны заключать контракт, именуемый браком. Они должны любить, оставаясь свободными в своей любви. Никто никому ничем не обязан.

Жизнь должна быть более открытой. Встречи женщины со многими друзьями, встречи мужчины с разными женщинами должны стать просто правилом. Но это возможно лишь в том случае, когда секс воспринимается как игра, как забава. Это не грех, это забава. С появлением противозачаточных средств исчезает страх ненужной беременности.

Противозачаточная таблетка, по моему мнению, является величайшим революционным изобретением в истории человечества. Люди еще не осознали всего его значения. Проблема прошлого заключалась в том,

что интимные отношения увеличивали количество детей. Это разрушало здоровье женщины: одна беременность сменялась другой. Быть постоянно в положении, рожать двенадцать или двадцать детей - мучительное испытание. Женщин использовали, как домашний скот.

Но в будущем все может измениться коренным образом, хотя инициатором этого изменения будет не мужчина. Маркс призывал пролетариат: "Пролетарии всех стран, объединяйтесь, вам нечего терять", и вы завоюете мир... Он делил общество на два класса - богатых и бедных.

Я делю общество на два класса - мужчин и женщин.

На протяжении веков мужчина был хозяином, а женщина рабыней. Ее продавали с аукциона, ее сжигали живьем. Она терпела самое бесчеловечное отношение к себе, и при этом женщин - половина населения планеты...

Ты спрашиваешь: "Когда я думаю об интимной близости, меня сковывает страх, и я боюсь полностью потерять контроль над собой, оставаясь наедине с мужчиной". Каждая женщина боится, ибо если она потеряет контроль наедине с мужчиной, то мужчина испугается. Он не может с этим справиться, его сексуальность очень ограничена. Являясь донором, он теряет энергию во время сексуального контакта. Женщина же не теряет энергию, наоборот, она ощущает прилив сил.

Сегодня с этим нельзя не считаться. Мужчина веками заставлял женщину контролировать себя и держал ее на расстоянии, никогда не позволяя ей становиться слишком близкой. Все его слова о любви - вздор, сильное преувеличение.

"Внутри меня заперта неистовая женщина. Иногда, когда она вырывается из своего заточения, мужчины обычно шарахаются от нее, а она с полным разочарованием возвращается в спячку, так ничего и не добившись". Это касается не только тебя одной, это касается всех женщин. Все они живут в глубоком разочаровании.

Не находя выхода из создавшегося положения, даже не догадываясь о том, чего их лишили, женщины идут в церковь, в храм, в синагогу, молиться Богу. Но Бог - тоже мужской шовинист.

В христианской Троице нет места женщине. Там все мужчины: Отец, Сын и Дух Святой. Это клуб гомосексуалистов.

Самый большой удар женщина получила от института брака, так как ни мужчина, ни женщина по своей природе не моногамны, психологически они полигамны. Вся их психология подверглась насилию, она была направлена против самой своей природы. Из-за того что женщина зависела от мужчины, ей пришлось вынести всевозможные унижения, ведь мужчина был хозяином и повелителем, он владел всеми материальными благами.

Для удовлетворения своей полигамной природы мужчина создал проституток. Проститутки - это побочный продукт института брака.

Эта грязная проституция не исчезнет в мире до тех пор, пока не исчезнет и сам институт брака. Проституция - это тень брака, ибо мужчина не хочет быть связанным моногамными отношениями, он предпочитает свободу действий, деньги, образование, неразделенную власть. Он создал проституток, а превратить женщину в проститутку - самое жуткое убийство, на которое только способен человек.

Странно, что все религии выступают против проституции, ведь они - причина ее возникновения. Все религии ратуют за брак и не могут понять, что проституция появилась одновременно с браком.

Сегодня феминистское движение пытается копировать мужчин: женщины стремятся причинить мужчинам те же страдания, которые мужчины причинили женщинам. В Лондоне, Нью-Йорке, Сан-Франциско можно встретить проститутирующих мужчин. Это новый феномен. Но это шаг не революционный, а реакционный.

Суть проблемы заключается в следующем: пока женщина не перестанет контролировать себя во время интимной близости, у нее не будет возможности испытать оргазм. По крайней мере мои ученики должны понимать, что, испытывая оргазм, женщина будет стонать, кричать и визжать. Это происходит потому, что все ее тело вовлечено, происходит полное участие.

Не стоит этого бояться. Эти ощущения необычайно целительны: женщина не будет стервозной, перестанет брюзжать, ибо вся нервная энергия трансформируется в безграничную радость. И не надо думать о

соседях: если они обеспокоены твоими криками и стонами, то это их проблемы, а не твои. Ты же не мешаешь им делать то же самое...

Пусть любовь станет настоящим праздником, не делай все на ходу, в спешке. Секс не должен исходить от рассудка; секс - это музыка, песня, танец. Запланированный секс неестествен, секс должен быть спонтанным. Создай соответствующую атмосферу. Спальня должна быть святыней, храмом. В спальне нельзя заниматься чем-либо еще; пой, танцуй, играй, и любовь придет сама, совершенно неожиданно; ты будешь сильно удивлена, что благодаря физиологии ты приоткрываешь завесу медитации. Не беспокойся о неистовой женщине, сходящей с ума. Она должна сойти с ума, ведь все ее тело вышло в совершенно другое измерение. Она не может продолжать контролировать себя, в противном случае она превратится в труп.

Миллионы людей занимаются сексом именно с трупами.

Я слышал историю о Клеопатре, самой прекрасной из женщин. Согласно старым египетским традициям, после смерти ее тело не предавалось земле в течение трех дней. Ее насиловали эти три дня - мертвую. Когда я впервые услышал об этом, я удивился - кем же должен быть насильник? Но потом я осознал, что все не так уж и странно. Все мужчины превратили женщин в трупы, по крайней мере во время интимной связи.

Самым древним трактатом о любви и сексе считается *Кама Сутра* Ватсияны, сборник афоризмов о сексе. В книге описываются сорок восемь сексуальных поз. Когда христианские миссионеры прибыли на Восток, они с удивлением обнаружили, что знают только одну позу: мужчина сверху, ибо в этом случае он был более мобилен, а женщине оставалось лежать под ним, подобно трупу.

Ватсияна очень правильно предложил другую позу: женщина должна быть сверху. Поза, когда мужчина находится сверху, просто неприемлема, ведь женщина более хрупкая. Мужчин нравится быть сверху потому, что в этом случае они могут держать женщину под контролем. Раздавленная под тяжестью дикаря, красота вынуждена подчиниться диктату. Женщина не должна даже открывать глаза, дабы не уподобляться проститутке. Ей нужно вести себя как настоящей леди. Поза, когда мужчина находится сверху, называется на Востоке миссионерской.

В отношениях между мужчиной и женщиной грядет революционный переворот. Во всем мире, особенно в развитых странах, появляются клубы, где учат, как правильно заниматься сексом. К сожалению, даже животные знают, как нужно спариваться, а человека нужно этому обучать. В этом обучении главная роль отводится прелюдии и финальной стадии. Тогда секс становится священным...

Тебе нужно отбросить страх близости, страх полностью потерять контроль наедине с мужчиной. Пусть идиоты боятся, если им этого хочется - это их дело. Нужно быть верной самой себе, нужно расслабиться. Ты лжешь сама себе, ты обманываешь себя, ты разрушаешь себя.

Что плохого в том, что мужчина шарахается и выбегает обнаженным из комнаты? Закрой за ним дверь! Пусть все вокруг знают, что он сумасшедший. Но тебе нет необходимости контролировать свою возможность получить оргазм. Оргазм - это чувство единения, растворения друг в друге, это состояние вне эго, вне ума и вне времени.

Возможно, это послужит для тебя толчком к началу поиска такого пути, когда станет возможным отказаться от мужчины, от партнера, отбросить разум, остановить время и погрузиться в радость оргазма самой. Я называю это истинной медитацией...

Не беспокойся, просто наслаждайся игрой, пусть это будет развлечением. Если струсит и убежит один мужчина, то найдутся миллионы других. Однажды ты найдешь кого-нибудь ненормального, кто не станет шарахаться.

(The Razor's Edge)

Ты говорил, что девяносто восемь процентов женщин Востока не знают оргазма. Почему же они выглядят такими грациозными и умиротворенными, в отличие от женщин Запада?

Логика жизни иногда удивляет, но одновременно она очень проста. Девяносто восемь процентов женщин Востока не знают, что такое оргазм. Ты спрашиваешь: "Почему же они выглядят такими грациозными и умиротворенными, в отличие от женщин Запада?" Вот почему!

Разочарование наступает лишь в том случае, если человек обладает способностями к чему-либо, но ему не дают возможности их проявить. Если ты вообще ничего не слышала об оргазме, то откуда взяться фрустрации? В конце прошлого века на Западе женщина тоже была умиротворенной, ведь ситуация там была такой же. Благодаря психоанализу и глубоким исследованиям в области энергетики человека обнаружилось, что мы заблуждались тысячу лет. Раньше ошибочно полагали, что женщина испытывает вагинальный оргазм; однако это не подтвердилось, у женщин совсем нет вагинального оргазма.

На самом деле вагина абсолютно лишена чувствительности, она не способна испытывать никаких ощущений. Женский оргазм клиторальный, а это совершенно другое дело. Женщина может воспроизводить потомство без всякого оргазма, она может заниматься сексом без всякого оргазма. На протяжении веков и на Востоке, и на Западе женщина довольствовалась материнством. В какой-то степени она была против секса, так как он не приносил ей никакой радости, он приносил одни неприятности: беременность. Веками женщины жили как фабрики по производству детей. Мужчина относился к ним именно как к фабрикам, а не человеческим существам, ибо девять из десяти детей погибали. Если женщина хотела иметь двух-трех детей, то ей нужно было родить две-три дюжины детей. Это означает, что на протяжении всего ее детородного периода, пока она способна дать потомство, женщина постоянно пребывала в состоянии беременности, а беременность сопряжена с муками.

Женщине никогда не нравился секс. Она всегда страдала, терпела его. Она занималась им только из-за того, что это было ее обязанностью; но глубоко внутри она ненавидела своего мужа, она воспринимала его просто как животное. Почему женщины всегда обожали святых, давших обет безбрачия? Истинная причина кроется в том, что их celibат доказывал их святость. В этом смысле она не могла уважать своего мужа.

Женщина не может уважать того, кто хоть однажды занимался с ней сексом. Вот цена, которую платит мужчина, ведь женщина знает, что ее просто используют.

В любом языке это выражение не допускает двусмысленности: именно мужчина занимается сексом с женщиной, но не наоборот. Странно... они оба принимают участие, но в любом языке именно мужчина занимается сексом, а женщина выступает лишь объектом. Женщине приходится терпеть и заниматься этим лишь в силу своей обусловленности, в силу того, что это ее обязанность; муж - это бог, и она должна сделать его жизнь максимально приятной.

Но женщине секс не принес ничего. Кроме того, женщину держали в неведении... А мужчина давным-давно знал эту истину: тогда еще не существовал институт брака, и мужчина и женщина были свободными, как птицы. Еще тогда мужчина, должно быть, понял, как, впрочем, и древние женщины, что женщина способна испытывать множественный оргазм.

Возбудить энергию оргазма в женщине - опасный сигнал для мужа. Он не в состоянии удовлетворить ее, ни один муж не способен удовлетворить женщину. То, что женщина способна на множественный оргазм, а мужчина только на один, кажется ошибкой природы, нелепым несоответствием. Поэтому мужчина всячески старался скрыть от женщины сам факт, что она способна получить оргазм. Вот почему на Востоке ситуация по-прежнему не меняется, особенно в отсталых районах. Я не говорю о современных городах, где нескольким образованным женщинам, возможно, стали известны имена Мастерса и Джонсона, которые первые обнаружили способность женщины испытывать множественный оргазм.

Но на Западе это превратилось в проблему, ибо открытия множественного оргазма и векового обмана мужчиной женщины произошли одновременно. В это же время начало зарождаться Движение за права женщин, и женщины пытались определить меру зла, причиненного им мужчинами. И вдруг они узнали об открытии, об этом исследовании, и самые фанатичные феминистки превратились в лесбиянок: только женщина может помочь другой женщине испытать множественный оргазм, так как он совсем не связан с вагиной.

Тела женщины и мужчины очень схожи, за исключением того, что у женщины есть груди, а у мужчины лишь соответствующие обозначения. Клитор - это недоразвитый мужской пенис; это просто небольшой бугорок вне вагины. Дети рождаются из вагины; мужчине необязательно дотрагиваться до клитора, а без стимуляции клитора женщина не сможет испытать оргазм; поэтому было нетрудно вовсе избегать этого.

Восточная женщина выглядит более удовлетворенной лишь потому, что она не догадывается о том, чего лишена. Она более удовлетворена, так как еще даже не начала думать об освобождении. Восток, в целом, - как мужчина, так и женщина - всегда жил, довольствуясь тем, что было: в бедности, рабстве, болезни и смерти.

Революционная идея абсолютно чужда восточному уму, ибо обусловленность была очень сильна, она насчитывала века и сводилась к следующему: все, чего человек достиг в этой жизни, - результат его деяний в прошлых жизнях...

Ответить на вопрос о том, почему восточные женщины выглядят такими удовлетворенными и умиротворенными в отличие от женщин Запада, очень легко: просто они смирились со своей судьбой. На Западе, впервые в истории человечества, женщина взбунтовалась против всех этих фальшивых идей о судьбе, законе кармы, прошлых жизнях...

Женщина Запада, пройдя через бурный революционный период, лишилась удовлетворенности и грации, которые всегда были ей присущи. Это привело ее к крайности, она стала вести себя отвратительно, мерзко. Это не осознаваемый бунт, а просто реакционность.

Среди причин, обусловивших появление водораздела между женщиной Запада и женщиной Востока, первая - это Карл Маркс. Ему удалось убедить мировую общественность в том, что бедность не имеет никакого отношения к прошлым жизням, судьбе или року; не дело Бога - решать, кому быть бедным, а кому богатым. Только социальная структура, экономический уклад делит людей на богатых и бедных. Эту структуру можно заменить, ибо она не создана Богом - Бога нет; систему как таковую создал человек...

Итак, первый удар был нанесен Карлом Марксом. Второй удар последовал от Зигмунда Фрейда. Он заявил о равенстве мужчины и женщины, об их принадлежности к одному виду; любые теории или философии, осуждающие женщин, признавались им просто бесчеловечными и шовинистическими. Третий и последний удар был нанесен исследованиями Мастерса и Джонсона, открывшими, что женщину веками лишали оргазма. Это доказывало, что мужчина был действительно бесчеловечным в отношении к женщине. Он использовал женщин для удовлетворения своих сексуальных потребностей, в то же время не позволяя женщине наслаждаться сексом.

Эти три ключевых момента изменили всю атмосферу на Западе, но они еще не проникли в восточный традиционный ум. В результате этого женщина Запада оказалась на тропе войны. Но это явление реакционное, поэтому я выступаю против того, что происходит сегодня во имя феминистского движения.

Я бы хотел, чтобы женщина освободилась, а не впадала в другую крайность. Женское освободительное движение действительно впадает в другую крайность: это попытки отомстить мужчине, попытки поступить с ним точно так же, как он поступал с женщиной.

Но все это совершенная бессмыслица. Прошрое - это прошрое, его больше нет; а то, как относился мужчина к женщине, было неосознанным. Это не была продуманная акция против женщин. Ни мужчина, ни женщина не осознавали происходящего.

Женщины - участницы освободительного движения заявляют о том, что выступают против каких-либо отношений с мужчинами, за прекращение всяческих отношений с ними. Они способствуют появлению лесбиянства, по аналогии с гомосексуализмом: женщины должны любить только женщин и бойкотировать мужчин. Это стопроцентное извращение. Реакция феминисток заключается в том, что они поступают с мужчиной так, как он когда-то поступал с женщиной: они дурно себя ведут, плохо относятся к мужчинам, пользуются грязным жаргоном, которым всегда пользовались мужчины, курят сигареты, что всегда делали мужчины.

Естественно, они теряют свою грациозность, свою красоту... они одеваются, как всегда одевался мужчина. Странно, что мода на одежду

так сильно меняется. Платье женщины Востока изящно, оно способствует элегантности женщины. Западные женщины пытаются соперничать с ковбоями - голубые джинсы, вычурная одежда, уродливые прически.

Возможно, они полагают, что таким образом им удастся мстить, но фактически они разрушают себя. Месть всегда саморазрушительна, реагирование саморазрушительно. Я бы очень хотел, чтобы женщины стали истинными *бунтовщиками*.

(The Rebel)

Я поняла, что меня чаще привлекают женщины, и очень редко мужчины. Это меня немного беспокоит. Не мог бы Ты сказать что-нибудь об этом?

Секс называли первородным грехом, но ни то, ни другое к сексу не относится. Еще до того, как Адам и Ева вкусили плод дерева знаний, они занимались сексом, и все другие обитатели Эдемского сада также спаривались. После того как они отведали плод дерева знаний, случилось лишь одно: они стали осознающими, они осознали то, что сделали. А осознав содеянное, они устыдились.

Почему им стало стыдно? Откуда появился этот стыд? Им стало стыдно, ибо они увидели, что занимаются тем же, что и животные. Но что плохого в том, чтобы вести себя, подобно животным? Человек - это тоже животное. Но тут появилось эго: плод знаний породил эго. Он породил превосходство, идею превосходства: "Мы - люди, самые разумные, высшие существа. Этих глупых зверей можно простить за какие-то поступки. Но нас нельзя прощать, ведь это ниже нашего достоинства".

Секс занимает настолько важное значение в жизни человека, что эго попыталось избавиться от него.

Прежде всего, запомни: секс - это естественное явление. Нет никакого смысла стараться избавиться от него, хотя я знаю, что наступает момент, когда он трансцендируется, но это совсем другое дело.

Прилагая усилия, от секса избавиться невозможно. Если ты попробуешь это сделать, то станешь жертвой многих извращений. Гомосексуализм возник потому, что мы лишили людей гетеросексуальности. Гомосексуализм зародился в религиозных монастырях, где монахов принуждали жить отдельно, а монахинь отдельно; их отгородили друг от друга высокими стенами. До сих пор в Европе существуют католические монастыри, куда двенадцать веков не ступала нога женщины, куда запрещен вход даже шестимесячной девочке. Какими же должны быть люди, которые боятся даже шестимесячной девочки? Что это за люди такие? Должно быть, очень извращенные, должно быть, сильно неуверенные себе, в своих поступках. Они сами себе не доверяют.

Гомосексуализм *должен был* появиться. Он процветает только в монастырях и в армии, ибо это единственные места, где не допускается смешение полов, мужчин и женщин. Он может иметь место в женских или мужских общежитиях, куда также не допускается противоположный пол. Сам феномен гомосексуальности является результатом неправильного воспитания. Гомосексуализм исчезнет в мире в тот день, когда мы позволим встречаться мужчинам и женщинам.

Мужчину и женщину разделяют практически с самого рождения. Если мальчик играет с девочкой, его осуждают. Мы говорим: "Что ты делаешь? Ты что, девчонка? Ты же мальчик, ты же мужчина! Будь мужчиной, не играй с девочками!" Если мальчик играет с куклами, то мы спешим пристыдить его: "Куклы для девчонок". Если девочка пытается вскарабкаться на дерево, то мы немедленно останавливаем ее: "Не делай так, девочки так не поступают". Если девочка упрямится, не слушается, сопротивляется, то ее называют сорванцом, ее не уважают. Мы начинаем создавать эти отвратительные различия. Девочке нравится карабкаться на дерево, это так интересно. А что плохого в игре с куклами? Мальчику нужно играть с куклами, ибо в реальной жизни ему придется встречаться с куклами, и тогда он не будет знать, что с ними делать!

К тебе лично все это не имеет никакого отношения. Это социальная болезнь, распространенная по всему миру.

Однажды в лондонском клубе два английских джентльмена старой закалки обсуждали своих знакомых.

- Ну как, - спросил один, - не слышно ли чего-нибудь новенького о старом Чолмондэли?

- А как же, разве ты не знаешь? Чолмондэли отправился в Африку поохотиться на птиц и, ты не поверишь, подцепил там обезьяну!

- Обезьяну? Старик что - голубой?

- Упаси Боже, нет, конечно. Это была самка.

Если это самка, то, будь она хоть обезьяной, - все в порядке.

Условностей так много и они настолько глубоко проникают в сознание, что иногда люди начинают бунтовать против них. К сексу нужно относиться *очень* естественно, а мы всегда относились *к нему* очень серьезно. Мы то осуждаем *его*, считая мерзким, животным, то обожествляем его; но никогда не воспринимаем секс непринужденно, никогда не относимся к нему как к развлечению. Но в своей основе это забава, это хорошее физическое упражнение! Человечество не освободится от несусветной чуши, если не научится воспринимать секс в качестве физической зарядки. Это хорошее физическое упражнение, лучшее из упражнений.

Спроси у кардиологов. Они ответят тебе, что сексуальная активность предупреждает сердечные приступы. Одно известно наверняка: еще ни один мужчина не умер от секса. При любых других физических нагрузках сердечные приступы имели место, но только не во время занятия сексом. Слышала ли ты когда-нибудь, чтобы во время интимной близости у кого-нибудь случился инфаркт и он умер? Нет, никогда. Это естественное физическое упражнение, игра, хорошая зарядка.

Если не относиться к сексу серьезно, то не стоит переживать по поводу того, что тебя больше тянет к женщинам. Не переживай, ибо твои переживания не помогут. Все идет хорошо. В истинно свободном мире, необусловленном примитивным, невежественным прошлым, в истинно просветленном мире мы все будем это принимать. Да, иногда ты можешь полюбить мужчину или женщину. Ничего плохого в этом нет,

ибо внутри тебя существуют они оба. Ведь каждый мужчина, в сущности, это и мужчина, и женщина; а каждая женщина - это и женщина, и мужчина; ты родилась от встречи мужчины с женщиной. Одна половина тебя идет от отца, а другая - от матери; одна твоя часть мужская, а другая - женская.

Поэтому тебе не о чем волноваться. Может быть так, что твоя мужская часть стремится к женщинам, но поскольку ты женщина по биологическим свойствам, то тебе становится страшно! Расслабься, таков мой фундаментальный подход. Не воспринимай все слишком серьезно. Не стоит смотреть на все слишком серьезно; если воспринимать жизнь проще, можно выйти за ее пределы более легко, комфортно и быстро. Если относиться к жизни серьезно, то ты только запутаешься в ней и она будет тебе в тягость.

И это не очень большая проблема. Есть проблемы посложнее...

Ты говоришь: "Я поняла, что меня чаще привлекают женщины, и очень редко мужчины".

Это неплохо - по крайней мере тебя хоть кто-то привлекает. Есть возможность влюбиться. Бывают очень скучные, неживые, бесчувственные люди, которых привлекают только деньги, власть или слава. Но об этих людях никто не говорит, что они извращенцы. А ведь они - *настоящие* извращенцы: деньги - вот в чем смысл жизни для них, деньги - вот весь их интерес, их Бог. Твоя ситуация намного лучше, ты хотя бы не влюблена в деньги.

Тебя привлекают женщины - очень хорошо. Развивай отношения с женщинами. Если начнешь переживать по этому поводу, то твои отношения с женщинами не смогут получить полного развития. Я уверен, что если твои отношения с женщинами не достигнут глубины развития, то рано или поздно ты поймешь, что такие отношения не могут принести тебе исчерпывающего удовлетворения, ведь две женщины похожи друг на друга. Для того чтобы отношения были законченными, необходимо определенное напряжение, определенная полярность. Две женщины, или двое мужчин, влюбленные друг в друга, будут иметь хорошие взаимоотношения, но им будет не хватать остроты. От них веет скукой, монотонностью, тоскливостью.

Но понять это можно лишь в том случае, если отношения станут близкими. Беспокойство не даст тебе возможности углубить отношения, и тогда всю жизнь ты будешь интересоваться женщинами, всю жизнь они будут привлекать тебя.

Мой подход к решению всех проблем заключается в следующем: если появилась проблема, нужно в нее *глубоко* погрузиться. Тогда ты либо найдешь сокровище, если оно там вообще есть, либо обнаружишь там одну пустоту. В обоих случаях ты обогатишься. Обнаружив сокровище, ты, естественно, разбогатеешь. Обнаружив пустоту, ты покончишь со всем этим.

Любовная связь двух женщин не может перерасти в большое чувство. Она будет оставаться плоской, лишенной взлетов и падений. Тем, кто боится взлетов и падений, такие отношения покажутся очень удобными, комфортными. Поэтому гомосексуалистов и называют "геями"^{*}. Они выглядят веселыми, они выглядят намного веселее гетеросексуалов. Отношения гетеросексуалов отличаются хаотичностью, там больше конфликтов, больше противостояния, меньше понимания. Так и должно быть, ведь две женщины поймут друг друга намного лучше, чем мужчина и женщина. Двое мужчин тоже лучше понимают друг друга, они однополовые, но их отношениям будет не хватать искры. Да, некая веселость будет присутствовать в их отношениях, но *не* будет большой поэзии, не будет большой любви, это будет будничное чувство. Их отношения будут гомеопатическими. Там не будет приключений, сюрпризов: безопасность, покой, больше понимания, меньше конфликтов, меньше придирок...

^{*} По-английски *gay* означает веселый. - *прим. перев.*

Гомосексуальные отношения напоминают сахарин: они слишком сладкие, слегка тошнотворные. Отношения же мужчины и женщины всегда остры. Они никогда не дают друг другу скучать. Они постоянно дергают друг друга. Мужчина и женщина представляют противоположные миры, и как раз *это* их и притягивает.

Не беспокойся об этом, просто погружайся в свои отношения с женщинами. Вскоре ты обнаружишь, что у противоположностей совсем другой тип отношений. Тогда развивай свои отношения с мужчиной, потому что только близкие отношения с мужчиной дадут тебе возможность осознать, что все отношения исчерпываются.

Исчерпываются даже отношения мужчины с женщиной; они никогда не приносят ожидаемого удовлетворения.

И только благодаря своему собственному опыту - а не тому, что говорят будды, или тому, что говорю я, - только благодаря своему опыту ты однажды сможешь выйти за пределы всех отношений. Тогда ты сможешь наслаждаться счастьем в одиночестве. Тот, кто может быть счастливым в одиночестве, является *настоящей* личностью. Если твое счастье зависит от других, то ты раб, ты не свободен, ты в кабале.

Если ты счастлив в одиночестве, если ты можешь жить с самим собой, то нет насущной необходимости в отношениях с другими. Это не означает, что ты не будешь общаться с людьми. Но общаться с людьми - это одно, а быть связанным отношениями - совсем другое.

Зависимость - это вид рабства, общение - это возможность поделиться своими чувствами. Ты будешь общаться со многими людьми, ты будешь делиться со многими своей радостью, но ни от кого не будешь зависеть и не допустишь, чтобы кто-то зависел от тебя. Ты не будешь зависима и не позволишь, чтобы кто-нибудь зависел от тебя. Тогда твоя жизнь наполнится свободой, радостью, любовью.

Ты говоришь: "Это меня немного беспокоит".

Не тревожься об этом, отбрось в сторону даже малейшие волнения. Наслаждайся. Это не твоя вина. Тебя воспитали христиане, джайны, индуисты, буддисты, это не твоя вина. Что ты можешь сделать? Тыходишь в мир, который уже обусловлен, и тыходишь в него невинным, чистым созданием, не представляя, что с тобой может случиться. И твои родители начинают делать записи в твоём сознании, все общество начинает делать записи в твоём сознании. Это не твоя вина, это присуще любому обществу. Необходимо преобразовать общество. Но единственный путь к трансформации общества - трансформация отдельных индивидуумов, другого пути нет, здесь угол не срежешь. Наслаждайся своим влечением к женщинам, это неплохо - недостаточно, но все же неплохо. Оно приведет тебя к гетеросексуальным отношениям; это уже немного лучше. Но даже эти отношения не смогут полностью удовлетворить тебя. Тогда это приведет тебя к медитативности, к уединению, к красоте, которая благословенна, которая открывается человеку только в одиночестве.

(Be Still and Know)

5. Супружество

Почему так трудно мужчине и женщине поддерживать дружеские отношения? Кажется, это так просто, но на самом деле оказывается почти невозможным. Имеет место либо недостойный компромисс, как между мужем и женой, либо страсть, превращающаяся в конце концов в ненависть. Почему в отношениях между мужчиной и женщиной всегда присутствует что-то уродливое?

Все это очень просто. Брак - это самый уродливый институт из всех, когда-либо созданных человеком. Он противоестествен, он был создан для того, чтобы монополизировать женщину. К женщине относились так, как будто она - земельный надел или денежная банкнота. Ее превратили в вещь.

Запомни: если относишься к человеку как к вещи, у которой нет сознания, то таким отношением ты и себя низводишь до такого же положения; иначе ты не смог бы общаться. Если ты можешь общаться со стулом, то и сам должен быть стулом.

Брак противоречит природе.

Можно быть уверенным только в данном, настоящем моменте. Все обещания на будущее - ложь, а брак является обещанием на всю жизнь: вы всегда будете вместе, вы будете любить друг друга, вы будете уважать друг друга до последнего вздоха.

А эти церковники, которые выступили инициаторами многих мерзостей, говорят тебе о том, что браки заключаются на небесах. Ничего не заключается на небесах; нет никаких небес.

Прислушайся к природе, и твои проблемы, твои вопросы просто испарятся. Проблема заключается в том, что по своей природе мужчина тянется к женщине, а женщин привлекают мужчины, но это влечение не может длиться вечно. Человека привлекает то, чего нелегко добиться. Ты видишь красивого мужчину или прекрасную женщину, испытываешь влечение. В этом нет ничего плохого. Ты чувствуешь, как сердце начинает учащенно биться. Тебе хочется быть с этим мужчиной

или женщиной, а поскольку притяжение очень сильно, то в этот момент тебе хочется навсегда остаться с этим мужчиной.

Любящие не обманывают друг друга, они говорят правду, но эта правда относится только к настоящему моменту. Когда любящие говорят друг другу: "Я не могу без тебя жить", они не лукавят, они говорят правду. Но им неведома природа жизни. Завтра эта же женщина уже не будет выглядеть такой привлекательной. Время идет, и мужчина и женщина чувствуют, что оказались в западне.

Они уже все знают друг о друге. Вначале это была неизвестная территория, которую нужно было освоить; сейчас же тут уже не осталось неизведанных мест. Одни и те же слова, одни и те же действия выглядят механичными, отвратительными. Вот почему страсть превращается в ненависть. Женщина ненавидит тебя, потому что ты делаешь одно и то же. Чтобы предотвратить это, как только муж появляется на пороге, женщина немедленно укладывается в постель, у нее болит голова. Ей хочется каким-то образом выйти из заезженной колеи. А мужчина флиртует в офисе со своей секретаршей: теперь она - непознанная территория.

Для меня это естественно. Противоестественно привязывать людей к чему-либо во имя религии, во имя Бога на всю жизнь.

В лучшем, более разумном мире люди будут любить, но не будут заключать контракты. Это не бизнес! Они будут понимать друг друга, они будут понимать, что течение жизни постоянно меняется. Они будут верны друг другу. В тот самый момент, когда мужчина почувствует, что его любимая больше не приносит ему счастья, он скажет ей, что пришло время расстаться. Нет необходимости в браке, нет необходимости в разводе. Вот тогда возможна дружба.

Ты спрашиваешь, почему между женщинами и мужчинами невозможна дружба... Не может быть дружбы между заключенным и тюремщиком. Дружба возможна лишь между равноправными человеческими существами, полностью освободившимися от всех цепей общества, культуры, цивилизации и живущими так, как подсказывает им сердце.

Нет ничего обидного, если мужчина скажет женщине: "Дорогая, медовый месяц закончился". Нет ничего обидного, если женщина скажет мужчине: "Теперь все не так прекрасно, как было прежде."

Ветер нашей страсти повернул в другую сторону. Сезон любви закончился, между нами больше нет весны, цветы не распускаются, не источают аромат. Пришло время расстаться". И так как нет законных путей брака, то и не встает вопрос о разводе.

Ужасно, когда суд, закон и государство вмешиваются в личную жизнь людей - приходится спрашивать у них разрешения. Да кто они такие? Это касается только двоих, это их личное дело.

В будущем все будут только друзьями, не будет ни мужей, ни жен. Естественно, если существует только дружба, то страсть никогда не превратится в ненависть. Как только ты чувствуешь, что страсть уходит, ты прощаешься, и все будет понятно. Даже если будет больно, ничего с этим не поделаешь - такова жизнь.

Но человек создал общества, культуры, цивилизации, правила, законы, и весь мир стал искусственным. Вот почему мужчина и женщина не могут быть друзьями. Мужчина и женщина становятся мужем и женой, а это совершенно отвратительно; они начинают *владеть* друг другом...

Люди - не вещи, ими нельзя владеть. Если я вижу, что твоя жена прекрасна, и подхожу к ней, то ты сердишься, ты готов броситься в драку, ведь я приближаюсь к твоей собственности. Ни одна жена никому не принадлежит, ни один муж никому не принадлежит. Какой мир создал человек? Людей низводят до уровня вещей, а отсюда ревность и ненависть.

Ты сам знаешь, что тебя привлекает жена соседа. Естественно, ты начинаешь подозревать и свою жену. Она прекрасно знает, что она кому-то нравится, но она не может встречаться с этим человеком из-за мужа. Он стережет ее с ружьем! Любовь неизбежно превращается в ненависть, и эта ненависть накапливается всю жизнь. Неужели ты думаешь, что от такой ненависти рождаются прекрасные дети? Дети рождаются не от любви, а от обязанности. Жена обязана предоставить себя в пользование.

По правде говоря, нет никакой разницы между женами и проститутками. Разница между ними сродни разнице между собственной машиной и такси.

Проститутку покупают на пару часов, а жену на долгое время, это намного выгоднее. Членам королевских семей не разрешается связывать себя узами брака с теми, кто не принадлежит королевской династии; это статус, деньги, власть... Когда отношения между людьми основываются на финансовой выгоде, то говорить о любви не приходится.

Женщина зависит от тебя, потому что ты зарабатываешь на жизнь. Веками мужчины не допускали того, чтобы женщины получали образование, участвовали в бизнесе, работали, по простой причине: если женщина имеет свой собственный финансовый статус, счет в банке, то ее нельзя уподобить вещи. Нужно, чтобы она зависела от тебя. Неужели ты думаешь, что тот, кто зависит от тебя, будет любить тебя?

Каждой жене хотелось бы убить своего мужа. Но она, естественно, не убивает его, ибо если она это сделает, то что ей останется? Она необразованна, не имеет положения в обществе, не умеет зарабатывать на жизнь. Муж - каждый муж, я не делаю здесь никаких исключений - хотел бы избавиться от жены. Но он не может избавиться от нее. Есть дети, и он сам заверял ее тысячу раз, что любит ее. Перед уходом на работу он целует ее. Любви уже нет, просто два скелета дотрагиваются друг до друга. Никого нет.

Человек создал такое общество, где дружба между мужчиной и женщиной невозможна.

Помни: дружба настолько ценна, что, независимо от обстоятельств, всегда оставайся другом даже своей жене, даже своему мужу, предоставляя полную, абсолютную свободу друг другу.

Не вижу здесь никаких проблем. Если я люблю женщину, но однажды она мне скажет, что влюблена в другого и очень счастлива, то буду счастлив и я. Я люблю ее и хочу, чтобы она была счастлива, в чем же проблема? Я буду всячески содействовать ее счастью. Почему мне должно быть больно, если она чувствует себя более счастливой с другим?

Страдать может только эго: она нашла кого-то, кто лучше тебя. Вопрос не в том, кто лучше, а кто хуже, это может быть даже твой шофер; весь вопрос в небольшой перемене. Если же вы будете предоставлять друг

другу полную свободу, то, возможно, вы останетесь вместе на всю жизнь и даже на вечность, ибо не будет необходимости избавляться друг от друга.

Только брак создает необходимость избавляться друг от друга, ибо это означает, что свободы больше нет, а свобода - величайшая ценность в жизни каждого человека. Если бы все супружеские пары стали вдруг свободными, все удивились бы тому, что мир превратился в рай.

Но существуют другие проблемы. У вас есть дети, что будет с ними? Мой ответ таков: дети не должны принадлежать родителям, они должны принадлежать коммуне. Тогда не будет проблем. Родители могут встречаться с детьми, приглашать их, дружить с ними, но дети не должны зависеть от них, они принадлежат коммуне. Это разрешило бы многие психологические проблемы.

Если мальчик знает только свою мать, то ее образ отпечатывается в его сознании. Всю жизнь он будет пытаться найти женщину, похожую на свою мать, но он никогда не найдет такую. Девочка никогда не найдет мужчину, который был бы точной копией отца. В этом случае любая женщина или любой мужчина станут разочарованием.

Но если дети принадлежат коммуне, то они будут общаться с таким большим количеством дядюшек и тетушек, что они запомнят далеко не единственный образ мужчины или женщины. Они уже будут иметь определенное представление о мире мужчины и женщины, и этому будут способствовать многие люди в коммуне; это представление будет многоплановым. Будет возможность найти кого-нибудь, ибо не будет четкого образа. Можно повстречать кого-нибудь, кто претворит расплывчатую идею об избраннике в жизнь, сделает ее явью. Сейчас же у тебя есть четкий образ, а ты встречаешь незнакомца. Раньше или позже наступает разочарование.

Дети коммуны многому научатся, они будут более дружелюбными, их опыт будет более разнообразным. Их духовный мир станет богаче. Ребенок, воспитываемый одной парой, очень обделен. Он и не подозревает, что существуют миллионы людей, и каждый из них обладает своим, уникальным умом и своей, неповторимой красотой. Живя в коммуне, ребенок, естественно, станет намного богаче. До того, как он решит связать с кем-либо свою судьбу, у него будет весьма

богатый опыт общения, а это даст ему возможность для развития долговременных дружеских отношений.

Что происходит сейчас? Ты видишь девушку на пляже и влюбляешься. Ты ничего не знаешь о ней, ты видишь только ее макияж. Проснувшись наутро, ты увидишь, что от макияжа ничего не осталось, и воскликнешь: "Боже мой, что я наделал? Это не моя жена, это кто-то другой!" Но против своего слова не пойдешь. Если же ты решишься на это, то за тебя возьмется правительство, за тебя возьмется суд, они поставят тебя на место. Жуткая, патологическая ситуация.

Для того чтобы познать друг друга, чтобы узнать как можно больше людей, человеку нужна свобода. Каждый человек настолько уникален, что любое сравнение просто неуместно. Пусть ребенок пьет из многих источников, тогда у него будет лучшее представление о том, какой партнер по жизни ему нужен.

Никто не будет *влюбляться*, каждый будет сознательно решать: "Это он". Он знал уже столько, что понимает: именно этот человек обладает теми качествами и чертами, которые ему нравятся. Но и в этом случае все закончится только дружбой. Не будет никакого страха. Если завтра что-то изменится, то в этом не будет трагедии.

Общество не должно двигаться рутинным, избитым путем, оставаться статичным, неподвижным, оно должно стать быстрым течением реки. Одна женщина подарит тебе определенную радость, а другая доставит совсем другое блаженство. Третья станет приятной неожиданностью. Зачем же оставаться бедняком? Только из-за того, что Иисус сказал: "Блаженны нищие духом"?

Набирайся опыта во всех сферах жизни, будь открытым и доступным. Кто бы с тобой ни был, пусть четко осознает, что "между нами свобода, у нас нет брачного контракта. Мы свободны встречаться, не делая никаких обещаний на будущее, ибо никто его не знает".

Когда я был студентом последнего курса университета, мною сильно увлеклась одна девушка. Она была прелестна, но в то время я не интересовался девушками. Я был безумным в своих поисках Бога!

После экзаменов пришло время навсегда покинуть университет... Она ждала меня - я знал это - она ждала и ждала, пока я не подойду к ней.

Так обычно бывает: мужчина должен сделать первый шаг, женщине не пристало самой проявлять активность. Это кажется мне странным... Я не понимаю этого. Прекрасно, когда кто-то делает первый шаг, кто бы это ни был. Наоборот, тот, кто делает первый шаг, обладает смелостью.

Когда мы заканчивали университет, она сказала себе: "Теперь нет никаких шансов". Она отвела меня в сторону и сказала: "Я ждала два года подряд. Я навсегда хочу остаться с тобой. Я люблю тебя".

Я ответил: "Если ты любишь меня, то оставь меня в покое. Я тоже люблю тебя, поэтому хочу оставить тебя в покое. Я знаю, что случается во имя любви. Люди заключают себя в тюрьму, заковывают себя в кандалы, они полностью теряют радость жизни, они не живут, а влачат жалкое существование. Поэтому на прощание я хочу дать тебе совет: никогда не пытайся связать всю свою жизнь с одним человеком".

Если двоим нравится сегодня быть вместе, этого уже более чем достаточно. Если им будет хорошо друг с другом и завтра - отлично. Если нет, то это их личное дело, и здесь никто не вправе вмешиваться.

До сегодняшнего дня постоянно поднимался вопрос о детях. Я уже говорил, что дети должны принадлежать коммуне. Они могут посещать своих родителей независимо от того, разведены они или нет. От родителей они должны узнать, что любовь - это не рабство, а свобода. Дети должны расти в коммуне, наслаждаясь общением с разными людьми.

Ко времени принятия решения об избраннике они не будут руководствоваться нелепым "я влюбился", их выбор будет взвешенным, продуманным, медитативным решением. Вполне может оказаться так, что он и она останутся вместе на всю жизнь. По существу, свобода дает больше возможностей; большее количество пар останутся вместе.

Если исчезнет брак, то автоматически исчезнет и развод. Развод есть результат брака. Никто не обращает внимания на простой факт: почему веками существуют проститутки? Кто их породил? Кто несет ответственность за этих бедных женщин? Институт брака.

Тебе стало скучно с женой, для разнообразия ты идешь к той, кто не собирается сковывать тебя путами брака; ибо достаточно и одной жены, а две было бы уже слишком много. Эта встреча скоротечна,

всего на пару часов. Можно позволить себе быть любимым на несколько часов, или быть любящим на часок-другой. Она также может позволить любить себя на пару часов, или любить кого-то на протяжении часа-двух. Тем более что ей за это уже заплатили.

По всему миру от миллионов женщин ожидается лишь одно - они должны продавать свое тело. Кто является инициатором этого? Твои политические лидеры, твои религиозные лидеры. Я считаю, что эти люди - преступники. И не обычные преступники, ибо на протяжении веков эти несколько идиотов заставляли страдать все человечество.

Но необходимо начать с самого себя, другого пути нет. Если ты любишь кого-нибудь, то связующим звеном между вами должна стать свобода. А если ты увидишь, что завтра твоя женщина обнимается с кем-то еще, то не стоит ревновать. Она обогащается, она вкушает немного новизны, подобно тому, как ты иногда ходишь в китайский ресторан! Это хорошо. Ты вернешься к привычной еде, но китайский ресторан оказал тебе услугу, сейчас ты можешь получать больше удовольствия от привычной еды.

Но через несколько дней тебя снова тянет в ресторан, на этот раз итальянский, чтобы попробовать спагетти; так устроен наш ум.

Жизнь проста и прекрасна, не хватает лишь одного: свободы. Если твоя жена ушла к другому, то вскоре она вернется, обогащенная новым пониманием. И она сможет обнаружить в тебе то, на что раньше не обращала внимания. А в это время тебе не нужно сидеть на стуле и биться головой о стенку. Ты тоже обретаешь новый опыт, и ко времени ее возвращения ты будешь другим. Ты тоже побывал в китайском ресторане.

Жизнь должна быть радостью, наслаждением. Только тогда между мужчиной и женщиной возможна дружба, в противном случае они останутся заклятыми врагами.

(From the False to the Truth)

Если любовь гибнет в браке, то как же нам жить, если мы хотим каждый день дарить любовь друг другу, делиться друг с другом

своими мыслями и воспитывать детей в семье, где есть мать и отец?

Я никогда не говорил, что брак уничтожает любовь. Как брак может погубить любовь? Да, любовь гибнет в браке, но ее губишь *ты*, а не брак. Любовь разрушается партнерами. Как брак может погубить любовь? Именно ты разрушаешь ее, ибо ты не знаешь, что такое любовь. Ты просто притворяешься, что знаешь, ты просто надеешься, что знаешь, воображаешь, что знаешь, но на самом деле ты не имеешь понятия, что такое любовь. Любви нужно учиться, это величайшее из искусств.

Представь, что ты в танцевальном клубе и кто-то обращается к тебе: "Давай потанцуем". Ты отвечаешь: "Я не умею". Ты же не станешь сразу бросаться в танец и изображать из себя великого танцора. Ты просто выставишь себя шутком. Ты не будешь похож на танцора. Искусству танца необходимо учиться, учиться пластике, учиться движению. Нужно натренировать тело для танца.

Ты же не становишься художником лишь потому, что есть холст, кисть и краски. Ты не берешься писать картины. Ты ведь не скажешь: "Все необходимое есть, значит, я могу писать полотна". Ты можешь рисовать, но не станешь художником таким путем.

Ты встретил женщину - вот у тебя есть холст. Ты немедленно превращаешься в любовника - и в художника, ты начинаешь творить. И она начинает писать картину с тебя. Не вызывает сомнений, что вы оба окажетесь глупцами, разрисованными дураками, и в конце концов ты поймешь, что происходит. Но ты никогда не догадывался, что любовь - это искусство. Оно не дается от рождения, оно не имеет отношения к самому рождению. Этому необходимо учиться. Это самое тонкое искусство.

Человек рождается только с потенциальными возможностями. Конечно, ты рождаешься с телом; а если у тебя есть тело, то ты можешь танцевать. Ты можешь двигать телом, можешь быть танцором, но искусству танца нужно научиться. Чтобы научиться танцевать, нужно много тренироваться. Но танец не так уж и труден, ибо задействован в нем ты один.

Научиться любви намного сложнее. В этом танце уже нужен партнер. Партнер тоже должен знать, что такое танец. Находить точки соприкосновения - большое искусство. Необходимо создать гармонию между двумя людьми... а два человека - это два разных мира. Когда сближаются два мира, обязательно будет конфликт, если ты не знаешь путей к гармонии. Любовь - это гармония. А счастье, здоровье, гармония - все рождается от любви. Учись любить. Не спеши связывать себя узами брака, учись любви. Сначала стань искренне любящим.

В чем заключается основное требование? Оно заключается в том, что искренне любящий всегда готов дарить свою любовь, совершенно не беспокоясь о том, оплатят ему тем же или нет. Любовь всегда возвращается, в этом суть природы вещей. Это все равно что пойти в горы и спеть там песню: долина всегда ответит эхом. Находил ли ты место в горах или холмах, где есть эхо? Ты кричишь, и долина кричит, ты поешь, и долина поет. Каждое сердце - это долина. Если ты наполняешь ее любовью, то любовью она и отзовется.

Первый урок любви заключается в том, что нужно не просить любви, а просто дарить ее. Стань дающим. А люди делают как раз наоборот. Даже когда они делятся любовью, они всегда ожидают в ответ не меньшей любви. Это похоже на сделку. Они не дарят любовь, не делают это безусловно. Они любят с условием. Краешком глаза они наблюдают: не возвращается ли им столько же любви. Очень несчастные люди... они не знают истинной природы любви. Надо просто изливать ее, и она возвратится.

Если же ничего не возвращается, то переживать не стоит, потому что любящий знает, что любить - уже счастье. Если любовь взаимна - хорошо, в этом случае счастье лишь умножается. Но даже если любовь не взаимна, ты счастлив просто оттого, что любишь, тыходишь в такой экстаз, что становится безразлично, взаимна она или нет.

Любви свойственно свое собственное внутреннее счастье. Это случается тогда, когда человек любит. Нет нужды ждать результата. Просто начинай любить. Постепенно ты увидишь, что к тебе возвращается все больше любви. Только в любви человек узнает, что есть любовь, - только если он любит сам. Подобно тому, как научиться плавать можно только плавая, научиться любви можно только любя.

Люди очень несчастны. Они ждут, чтобы их полюбил кто-нибудь, тогда и они полюбят. Они остаются пассивными, отгороженными. Они пассивно ожидают. Откуда-то придет какая-нибудь Клеопатра, и они откроют ей свое сердце, однако к тому времени они уже совсем забудут, как его открывать.

Не теряй ни единого шанса любить. Даже проходя по улице, можно быть любящим. Можно любить даже попрошайку. Не обязательно давать ему что-нибудь, можно хотя бы улыбнуться ему. Это ничего не стоит, но именно твоя улыбка откроет твое сердце, сделает его более живым. Возьми кого-нибудь за руку - друга или незнакомца. Не жди, что любовь придет к тебе только тогда, когда появится нужный человек. В таком случае нужный человек никогда не появится. Продолжай любить. Чем больше ты будешь дарить свою любовь, тем сильнее вероятность того, что такой человек появится - ведь твое сердце раскроется, станет более живым. А распахнутое сердце привлекает больше пчел, больше любящих.

Тебя совершенно неправильно воспитывали. Во-первых, каждый живет с ложным представлением о том, что он - любящий. Чтобы стать любящим, по-твоему, достаточно лишь родиться. Не так все просто. Да, есть потенциал, но этот потенциал нужно проявить, реализовать. Семя есть, но ему нужно превратиться в цветок.

Можно продолжать носиться со своим семенем, но ни одна пчела не прилетит на него. Видел ли ты когда-нибудь, чтобы пчелы летели на семена? Разве они не знают, что из семени вырастает цветок? Но они летят только тогда, когда из семени появляется цветок. Становись цветком, не оставайся семенем.

Два человека, если они несчастливы порознь, встречаясь, делают друг друга еще более несчастными. Это простая арифметика. Ты был несчастлив, твоя жена была несчастлива, и вы оба надеетесь, что вместе вы будете счастливыми? Это арифметическое действие: два плюс два равно четырем. Очень просто. Это не высшая математика, это элементарно, можешь пересчитать по пальцам. Вы оба станете несчастными.

"Ты больше меня не любишь? - спросила жена Муллу Насреддина. - Ты никогда не говоришь мне ласковых слов, как ты это делал раньше, когда ухаживал за мной". Она вытерла слезу краешком фартука.

"Я люблю тебя, люблю, - бросил Мулла Насреддин. - А сейчас закрой рот, пожалуйста, и дай мне спокойно допить пиво".

Ухаживание - это совсем другое дело. Постарайся не попасться на то, что было в период ухаживания. Лучше избавиться от этого еще до свадьбы. Я полагаю, что в брак нужно вступать только после медового месяца, а не наоборот. Если медовый месяц прошел успешно, тогда можно играть свадьбу.

Медовый месяц после свадьбы очень опасен. Насколько я знаю, девяносто восемь процентов браков заканчиваются уже к концу медового месяца. Но ты уже попался, пути назад нет. Тогда общество, закон, суд - все будут против тебя, если ты решишь покинуть жену. Тогда общественная мораль, религия, церковь - все будут против тебя. На самом деле общество должно всячески препятствовать возникновению браков и способствовать разводам.

Общество не должно разрешать быстрые браки. Законодатели должны позаботиться о том, чтобы давать разрешение на женитьбу лишь после того, как мужчина и женщина провели вместе по меньшей мере два года. Сейчас же все происходит наоборот. Мужчина собирается жениться, и никого не интересует, готов ли он к этому, или это просто прихоть, просто потому, что ему нравится ее носик. Какая глупость! Невозможно прожить, лишь любясь симпатичным носиком. Через два дня он уже не вспомнит о нем. Кто вспоминает о носе собственной жены?

Я слышал одну историю. В одной больничной палате подобрались такие симпатичные медицинские сестры, как будто все они были финалистами конкурса "Мисс Мир". Но всякий раз, когда один из пациентов видел их, он провожал их оценивающим взглядом и говорил: "Серость!"

Его сосед по койке никак не мог понять этого. "Медсестры, которые за тобой ухаживают, настоящие красотки, а ты твердишь одно и то же: "Серость". Почему?"

"Это я не о медсестрах, - печально ответил больной, - это я о своей жене".

Жена никогда не кажется прекрасной, муж никогда не выглядит красивым. Красота становится незаметной сразу, как только люди узнают друг друга.

Мужчине и женщине нужно разрешить жить вместе до тех пор, пока они хорошо не узнают друг друга. Им нельзя давать разрешение на брак, даже если они хотят этого. Тогда в мире исчезнут разводы. Разводы существуют потому, что браки заключаются по ошибке и нередко бывают навязаны. Разводы существуют потому, что браки заключаются в романтическом настроении.

Романтика хороша для поэта, но никто не может сказать, что поэты являются хорошими мужьями и женами. Наоборот, поэты в основном холостяки. Они дурачат всех, но сами не попадают на удочку, поэтому их романтика такая живучая. Они продолжают писать стихи, прекрасные стихи.

Нельзя выходить замуж или жениться в поэтическом настроении. Пусть придет прозаическое настроение, тогда можешь принимать решение. Ибо каждодневная жизнь больше походит на прозу, чем на поэзию. Человек должен быть достаточно зрелым.

Зрелость означает, что человек уже не романтически настроенный дурачок. Он сознательно относится к жизни, он берет на себя ответственность за свою жизнь, осознает проблемы, которые могут появиться в совместной жизни. Человек принимает все эти трудности, но все же решается связать жизнь с другой личностью. Человек не надеется, что впереди его ожидает только рай и розы. Он не питает иллюзорных надежд, он знает, что жизнь трудна. Жизнь состоит из серых будней. Будут и розы, но между ними будет и немало шипов.

Если ты осознал все эти проблемы, но по-прежнему считаешь, что имеет смысл рискнуть и связать свою жизнь с другим человеком, а не

оставаться одиноким, то женись. Тогда браки никогда не будут убивать любовь, ибо эта любовь реалистична. Брак убивает только романтическую любовь. А романтическая любовь - это то, что в народе называют "щенячья любовь". Нельзя зависеть от нее. Нельзя думать, что это источник питания. Она похожа на мороженое. Иногда его можно съесть, но не впадай в зависимость от такой любви. Жизнь должна быть более реалистичной, более прозаичной.

Сам по себе брак ничего не разрушает. Брак просто обнажает то, что спрятано внутри, он выводит это на поверхность. Если в тебе спрятана любовь, если любовь внутри тебя, то брак обнажит ее. Если же любовь была просто притворством, просто наживкой, то рано или поздно она должна исчезнуть. И тогда проявляется твоя реальность, твоя безобразная изнанка. Брак - это всего лишь удобный случай, ведь то, что должно было проявиться, проявится.

Я не утверждаю, что любовь разрушается браком. Она разрушается людьми, которые не умеют любить. Любовь гибнет прежде всего потому, что ее просто нет. Ты жил мечтой, а реальность разрушает эту мечту. Иначе любовь была бы вечной, была бы частью вечного. Если ты развиваешься, если ты познал искусство и принимаешь реальности жизни и любви, то любовь будет расти с каждым днем. Брак получает отличную возможность перерасти в любовь.

Ничто не может уничтожить любовь. Если любовь есть, то она будет расти. Но я думаю, что чаще всего любовь отсутствует. Ты сам себя не понял, это была не любовь, а что-то другое. Может быть, это была влюбленность, возможно, это была страсть. Тогда она неизбежно будет разрушена, ибо сексуальная привлекательность исчезает после близости с женщиной, а привлекать может только неизвестное. Познав вкус тела женщины или мужчины, человек теряет сексуальный интерес. Если твоя любовь была всего лишь связана с сексуальностью, то она обязательно исчезнет.

Никогда не путай любовь с чем-либо другим. Если это действительно любовь... Что я имею в виду, когда говорю "действительно любовь"? Это значит, что ты внезапно чувствуешь себя счастливым в присутствии другого человека, вместе с ним ты испытываешь экстаз, само присутствие этого человека чем-то наполняет твое сердце... Твое сердце начинает петь, ты становишься гармоничным. Само присутствие

этого человека помогает тебе быть целостным. Ты становишься более духовным, более неповторимым, более умиротворенным. Тогда это любовь.

Любовь - это не страсть, любовь - не эмоция. Любовь - это глубокое понимание того, что другой человек дополняет тебя, помогает тебе стать полным кругом. Присутствие другого человека делает тебя более значительным. Любовь дает свободу быть самим собой; это не обладание.

Будь внимательным. Не принимай сексуальное влечение за любовь, в противном случае ты будешь разочарован. Будь бдительным. Когда ты чувствуешь, что тебе не нужно ничего, кроме одного лишь присутствия, когда достаточно одного присутствия, значит, ты любишь. Когда ты ни о чем не спрашиваешь, когда достаточно одного лишь присутствия другого человека, достаточно уже того, что он есть, чтобы ты был счастлив... значит, ты любишь. Когда внутри тебя что-то расцветает, тысячи цветков лотоса распускаются в тебе... тогда ты любишь, ты сможешь пройти через все трудности жизни. Ты сможешь преодолеть всевозможные страдания и превратности жизни, а твоя любовь будет расцветать все больше и больше, ибо все эти ситуации станут уроками жизни. Преодолевая их, твоя любовь будет становиться все сильнее.

Любовь - это вечность. Если она есть, то будет постоянно усиливаться. У любви есть начало, но нет конца.

(The Discipline of Transcendence)

Нужно ли жениться и иметь детей?

Просто поразмышляй над несколькими сентенциями Мэрфи.

Первая: время от времени неплохо быть женатым.

Вторая: умный мужчина говорит женщине, что понимает ее, а глупый пытается это доказать.

Третья: брак - это трехъярусный цирк сначала кольцо помолвки, затем кольцо бракосочетания и, наконец, кольцо страдания.

Четвертая: от брака может закружиться голова, но то же самое можно испытать и от удара по носу.

Пятая: спасти брак от развода можно, лишь не явившись на свадьбу.

Шестая: женщина - это вторая ошибка Господа, первой ошибкой был мужчина, очевидно, что две ошибки вместе не составят истину.

И последняя: женщина имеет право на жизнь, свободу и преследование мужчины.

Итак, будь осторожен. Кто я такой, чтобы возражать, если ты решил жениться? Я могу только сделать тебя более бдительным. Просто подумай перед прыжком.

(Zen: Zest, Zip, Zap and Zing)

6. Любовь

Что такое любовь?

Определение любви зависит от многих факторов. Сколько существует людей, столько и видов любви. Любовь - это иерархия: от низшей ступени к высшей, от секса к сверхсознанию. Существует много ступеней, много уровней любви. Все зависит от человека. Те, кто находятся на самой низкой планке, и те, кто находятся на вершине этой иерархической лестницы, совершенно по-разному понимают любовь.

У Адольфа Гитлера одно понимание любви, а у Гаутамы Будды другое; и они диаметрально противоположны, ведь это две крайности.

На низшем уровне любовь - это что-то вроде политики, политики силы. Если любовь испорчена идеей главенства, господства, она становится политикой. Не имеет значения, называешь ли ты ее политикой или нет,

она остается таковой. Миллионам людей ничего не известно о любви, они знают только эту политику, царящую между мужьями и женами, бой-френдами и герл-френдами. Это политика, все сводится только к политике: человеку хочется управлять другим.

Человеку нравится доминировать; любовь - это не что иное, как подслащенная политика, горькая пиллюля в сладкой оболочке. Человек говорит о любви, но глубоко внутри него скрывается стремление эксплуатировать другого. Я не говорю, что это делается сознательно или преднамеренно, человек еще недостаточно сознателен для этого. Он не в состоянии делать это сознательно; все происходит бессознательно, автоматически.

Вот почему такое сильное стремление к обладанию и такая сильная ревность стали частью, неразрывной частью любви человека. Вот почему любовь порождает больше страданий, чем радости. Девяносто девять процентов любви - это горечь; и только один процент составляет та сладкая оболочка, которой человек подсластил свою горечь. Но рано или поздно сахар исчезает.

В самом начале отношений, в дни медового месяца, ощущения человека самые сладостные. Но постепенно сахарная оболочка тает, обнажая горькую реальность, и отношения становятся малоприятными.

Миллионы людей приняли решение никогда больше не любить себе подобных. Лучше полюбить собаку, кошку, попугая, лучше полюбить машину, ибо ими можно беспрепятственно управлять и объект твоей любви не стремится властвовать над тобой. Здесь все просто, все намного проще, чем с человеком.

На одной вечеринке хозяйка случайно подслушала разговор одного обходительного джентльмена с другом.

- О, я обожаю ее. Я преклоняюсь перед ней, - произнес джентльмен.
- Я бы тоже ее обожал, если бы она была моей, - поддержал его друг.
- Какая у нее походка, какая грация! Какие прекрасные карие глаза, как гордо поднята голова...
- Тебе просто повезло.

- Ты знаешь, что больше всего приводит меня восторг? Как она покусывает меня за ухо.

- Сэр, - вмешалась хозяйка, - я не могла не слышать ваших страстных слов. В дни, когда все кругом разводится, я не могу не восхищаться человеком, столь страстно влюбленным в свою жену.

- Жену? - удивился джентльмен. - Нет, я имел в виду свою лошадь - чемпионку скачек!

Люди влюбляются в лошадей, собак, животных, в машины, вещи. Почему так происходит? Потому, что любовь к человеку превратилась в сплошной ад, непрекращающийся конфликт: постоянные склоки, постоянные хватания друг друга за горло.

Это - низшая форма любви. В ней нет ничего плохого, если использовать ее как мостик, как медитацию. Если наблюдать за ней, если постараться понять ее, то в самом этом понимании человек достигает более высокой ступени, он начинает двигаться вверх.

Только на высшем уровне, когда любовь перестает быть зависимостью, когда любовь - это состояние твоей души, лотос полностью раскрывается, источая тончайший аромат, но это происходит только на высшей ступени. На самой низкой ступени любовь остается политикой. На самой вершине любовь - религиозное состояние сознания.

Я тоже тебя люблю, Будда тебя любит, Иисус любит, но их любовь не требует ничего взамен. Они дарят любовь просто из-за радости поделиться ею, это не сделка. Отсюда ее сияющая красота, отсюда ее трансцендентальная красота. Эта любовь превосходит по силе все те радости, которые ты когда-либо испытывал.

Когда я говорю о любви, то я говорю о ней как о состоянии. Она безадресна: ты не любишь кого-то определенного, ты просто любишь. Ты сам - любовь. Вместо того чтобы говорить о своей любви к кому-то, лучше сказать, что ты сам - любовь. Таким образом, тот, кто способен принять участие, принимает его. Каждый, кто может выпить из бесконечного источника твоего бытия, может это сделать: ты здесь, и ты не ставишь никаких условий.

Но это реально лишь в том случае, если любовь становится медитативной.

Слова "медицина" и "медитация" происходят от одного и того же корня. Любовь, как известно всем, похожа на болезнь: она нуждается в лечении медитацией. Проходя через медитацию, она очищается. Чем чище становится любовь, тем сильнее экстаз.

Нэнси пила кофе с Элен.

- Откуда ты знаешь, что муж любит тебя? - спросила Нэнси.
- Каждое утро он выносит мусор.
- Но это не любовь. Это хорошее ведение хозяйства.
- Муж дает мне столько денег, сколько мне необходимо.
- Но и это не любовь. Это щедрость.
- Мой муж никогда не заглядывается на чужих женщин.
- Это не любовь. Это плохое зрение.
- Джон всегда открывает дверь передо мной.
- Это не любовь. Это хорошие манеры.
- Джон целует меня даже тогда, когда я наемся чеснока и когда я ношу бигуди.
- А вот это любовь!

У каждого свое понятие любви. И лишь когда человек приходит к такому состоянию, когда исчезают все представления о любви, когда любовь - уже не идея, а состояние души, только тогда он познает ее свободу. Тогда любовь становится Богом. Тогда любовь становится высшей истиной.

Пусть любовь пройдет через медитацию. Наблюдай за ней: наблюдай за хитросплетениями своего ума, наблюдай за политикой силы. Ничто, кроме постоянного наблюдения, не поможет. Когда ты говоришь что-то

своему мужчине или своей женщине, понаблюдай: какой подсознательный мотив здесь кроется? Почему ты говоришь это? Есть ли мотив? В чем он? Осознай этот мотив, извлеки его на уровень сознания, ибо это один из секретов трансформации твоей жизни: все, что становится осознанным, исчезает.

Твои мотивы остаются неосознанными, вот почему ты не можешь избавиться от них. Осознай их, вытащи их на поверхность, и они исчезнут. Когда вырываешь дерево и оставляешь корни на солнце, оно гибнет, ибо корень может жить только во мраке почвы. Твои мотивы тоже живут во мраке подсознания. Значит, преобразовать твою любовь можно единственным путем: вытащить все неосознанные мотивы на уровень сознания. Постепенно эти мотивации исчезнут.

Когда любовь немотивированна, безусловна, она становится величайшим событием в жизни любого человека. Тогда любовь сродни чему-то высшему, запредельному.

Вот значение слов Иисуса о том, что "Бог есть любовь". Я же вам говорю: "Любовь - это Бог". О Боге можно забыть, но не забывай о любви, ибо именно через очищение любви приходит человек к Господу. Если ты полностью забудешь о Боге, ты ничего не потеряешь. Но не забывай о любви, ведь любовь - это мост. Любовь - это алхимический процесс превращения твоего сознания.

(Unio Mystica)

Можно ли по-настоящему любить кого-то, не освободившись от эго?

Чтобы любить, нужна необычайная смелость, так как первостепенное требование любви - это отказ от своего эго. А человек очень боится потерять эго. Для него это сродни самоубийству. Так кажется лишь потому, что, кроме эго, нам ничего большее не известно.

Мы отождествляем себя с нашим эго, и, естественно, теряя эго, мы убеждены, что мы теряем свою индивидуальность. Но это не так. В действительности истина заключается как раз в противоположном: до

тех пор, пока человек не отбросит свое эго, он не сможет познать свою индивидуальную сущность. Эго - это притворщик, нечто фальшивое, псевдо, надуманное. Реальность можно познать лишь в момент отказа от эго. В противном случае нереальное скрывает реальное. Нереальное закрывает реальное, как тучи закрывают солнце.

В любви необходимо отказаться от эго. Следовательно, любовь может стать дверью в рай. Можно начать любить определенного человека, а закончить любовью неопределенной, любовью ко всем. Человек становится похожим на окно, открытое бескрайнему небу. Но нужно абсолютно четко осознать, что эго необходимо принести в жертву любви.

Людам хочется любви, но одновременно они цепляются за свое эго. Поэтому любовь никогда не становится для них реальностью. Люди рождаются и умирают, так и не вкусив нектара любви. И если человек никогда не любил, то он, собственно, и не жил. Он упустил суть.

(The Sound of One Hand Clapping)

Я всегда думала, что любила кого-то, на протяжении всей своей жизни. Сейчас же, впервые встретившись с Тобой, я задаю себе вопрос: а любила ли я вообще когда-нибудь? Способна ли я на любовь? Способна ли я полюбить Тебя?

Твоя главная ошибка заключается в том, что ты всегда любила *кого-то*.

Это самое главное заблуждение, типичное для всех людей: их любовь всегда направлена на кого-нибудь, адресована кому-нибудь, но, когда любовь предназначается кому-то, она погибает. Как будто ты говоришь: "Я буду дышать только для тебя, и, если тебя не будет, как я смогу дышать без тебя?" Любовь можно сравнить с дыханием. Любовь может быть только качеством, присущим человеку; и, где бы ты ни был, с кем бы ты ни был, даже если ты совсем один, любовь постоянно переполняет тебя. Задача не в том, чтобы любить *кого-нибудь*, задача в том, чтобы *самому стать любовью*.

Люди разочаровываются в своем опыте любви не потому, что что-то не так с самой любовью. Они сужают любовь до маленькой капли, так что океан любви не может оставаться там. Невозможно вместить в себя океан, это не маленький ручеек. Любовь - это вся твоя сущность, любовь - это вся твоя Божественность.

Нужно спросить себя, любишь ли ты сам. Вопрос об объекте любви не возникает. Когда ты с женой, ты любишь свою жену; когда ты с детьми, ты любишь своих детей; когда ты со слугами, ты любишь слуг; когда ты с друзьями, ты любишь друзей; когда ты с деревьями, ты любишь деревья; когда ты с океаном, ты любишь океан.

Ты и есть любовь.

Любовь не нуждается в объекте, любовь - это излучение твоей сущности, излучение твоей души. Чем больше излучение, тем больше душа. Чем шире крылья твоей любви, тем больше небо твоей души.

Ты жила, заблуждаясь, как и все человечество. Сейчас ты спрашиваешь: "Способна ли я полюбить Тебя?", и ты вновь заблуждаешься. Просто спроси: "Могу ли я *стать* любовью?"

Когда ты со мной, тебе не нужно думать о том, как полюбить меня; это доказательство того, что ты не освободилась от старых ошибок. Здесь тебе нужно научиться просто быть любовью. Естественно, твоя любовь достигнет и меня, и других. Эта вибрация будет окружать тебя, она будет распространяться повсюду. И если так много людей просто излучают любовь, песню, экстаз, то весь мир становится храмом. Нет других путей превратить его в храм. Весь мир наполнится новым видом энергии, и каждый получит свою долю любви; ведь так много людей вокруг излучают свою любовь, что не будет обделен ни один человек; любовь всеобъемлюща.

Осознай свою ошибку. Жизнь - не что иное, как возможность для процветания любви. Если ты жив, то вероятность любви всегда рядом с тобой, вплоть до последнего вздоха. Ты можешь потратить впустую всю свою жизнь, но, если ты сможешь быть любовью в последний миг своей жизни, на последнем вздохе, то ты ничего не потерял, ибо одно мгновение любви равнозначно любви вечной.

(The Rebellious Spirit)

Ты как-то сказал, что мы рождаемся в одиночестве, живем в одиночестве и умираем в одиночестве. Но, похоже, с момента своего появления на свет, что бы мы ни делали, кем бы мы ни были, мы ищем общения с другими; более того, в плане интимных отношений нас обычно привлекает какой-нибудь один, конкретный человек. Не мог бы Ты прокомментировать подробнее?

Проблема, которую ты затронула, является проблемой всего человечества. Мы рождаемся в одиночестве, живем в одиночестве и умираем в одиночестве. Уединение - это сама суть нашего бытия, но мы не осознаем этого. Поскольку мы не осознаем этого, то мы остаемся чужими для самих себя; и вместо того, чтобы принимать наше уединение как изумительную красоту и блаженство, тишину и мир, как единство с жизнью, мы неправильно понимаем его как одиночество.

Одиночество часто путают с уединением. Если смешивать эти два понятия, то меняется все содержание. Уединение несет красоту и великолепие, а одиночество - бедность, мрак, уныние; первое положительно, второе отрицательно.

Каждый стремится убежать от одиночества. Одиночество похоже на рану; оно приносит боль. Его можно избежать лишь одним способом: стать частью толпы, стать частью общества, создать семью, иметь мужа или жену, иметь детей. В этой толпе человек обретает возможность забыть о своем одиночестве.

Но никому еще не удавалось избежать одиночества. Можно пытаться игнорировать то, что природно для человека, но забыть это невозможно, оно будет постоянно напоминать о себе. Проблема лишь обостряется, ибо ты никогда не видел одиночество таким, как оно есть; для тебя всегда было само собой разумеющимся то, что человек рождается, чтобы быть одиноким.

Эти два английских слова - уединение и одиночество - словарь трактует одинаково; это показывает ограниченность ума составителей словарей. Они не понимают эту огромную разницу между одиночеством

и уединением. Одиночество - это пропасть, брешь. Чего-то не хватает, чем-то нужно ее наполнить, но наполнить ее невозможно, прежде всего потому, что имеет место недоразумение. С возрастом пропасть увеличивается. Люди боятся оставаться наедине с собой, совершая всякие глупости. Я видел, как люди играют в карты сами с собой, ибо не с кем больше играть. Уже придумали игры, когда играющий действует и от имени партнера.

Каждый хочет быть чем-то занятым. Эта занятость может быть связана с людьми, может быть связана с работой... Среди нас есть трудоголики, они боятся наступления выходных, не знают, чем заняться. Когда они ничего не делают, то остаются наедине с собой, а это для них невыносимо.

Небезынтересно будет узнать, что самое большое количество происшествий в мире приходится на выходные дни. Люди мчатся в своих автомобилях в места отдыха, на морской берег, в горы, бампер к бамперу. Поездка может занять восемь часов, десять часов, и там им совершенно нечего делать, ибо та же самая толпа прибыла вместе с ними. В это время их дом, их район, их город становится более тихим, чем этот морской курорт. Сюда приехали все. Нужно быть чем-то занятым...

Люди играют в карты, шахматы, люди часами смотрят телевизор. Средний американец смотрит телевизор пять часов в день; люди слушают радио, лишь бы не остаться наедине с собой. Вся эта кипучая активность преследует только одну цель: не оставаться одному, это очень страшно. И эта мысль позаимствована у других. Кто сказал тебе, что быть одному - это страшное состояние?

Послушай тех, кто познал уединение; их мнение совершенно противоположно. Они ответят, что нет ничего более прекрасного, ничего более успокаивающего, ничего более веселого, чем просто быть одному.

Но ты прислушиваешься к толпе. Людей, живущих в недоразумении, большинство, так что никому нет дела до какого-то Заратустры или Гаутамы Будды. Эти единичные личности могут ошибаться, могут испытывать галлюцинации, могут обманываться или обманывать других, но миллионы не могут ошибаться. И миллионы подтвердят, что

нет ничего более ужасного в жизни, чем оставаться наедине с собой; это ад.

Любое действие, порожденное страхом, ужасом остаться наедине с собой, не может принести удовлетворения. Отравлен сам корень. Ты не любишь свою женщину, ты используешь ее для того, чтобы не быть одиноким. И она тебя не любит. Она страдает от той же паранойи, она использует тебя, чтобы не оставаться одинокой.

Конечно, во имя любви может случиться все, кроме самой любви. Могут быть драки, могут быть споры, но даже они лучше, чем одиночество: по крайней мере, рядом кто-то есть, ты занят, ты можешь позабыть о своем одиночестве. Но любовь в этом случае невозможна, ибо нет самого ее фундамента.

Любовь никогда не вырастает из страха.

Ты говоришь: *"Ты как-то сказал, что мы рождаемся в одиночестве, живем в одиночестве и умираем в одиночестве. Но, похоже, с момента своего появления на свет, что бы мы ни делали, кем бы мы ни были, мы ищем общения с другими"*.

Стремление к общению с другими - это не что иное, как желание избежать одиночества. Даже грудной ребенок ищет, чем бы ему заняться, и если ничего не находит, то начинает сосать свой собственный большой палец на ноге. Это абсолютно бесполезное занятие, ни к чему оно не приведет, но это занятость. Он занят чем-то. На вокзалах, в аэропортах можно увидеть маленьких мальчиков и девочек, несущих плюшевых мишек, они не могут без них заснуть. Сумерки делают их одиночество еще более опасным. Плюшевый мишка - крепкая защита, дети чувствуют, что они не одни. А твой Бог - это не что иное, как плюшевый мишка для взрослых.

Ты не можешь жить такой, как ты есть. Твои отношения с людьми - это не отношения, это уродство. Ты используешь кого-то, и ты отлично знаешь, что кто-то использует тебя. Использовать кого-нибудь - значит унижить его до уровня вещи, товара. Ты совершенно не уважаешь человека.

"Более того, - говоришь ты, - в плане интимных отношений нас обычно привлекает какой-нибудь один, конкретный человек".

Этому есть психологическое объяснение. Тебя воспитывали мать и отец. Если ты мальчик, то ты начинаешь любить свою мать и чувствовать ревность по отношению к отцу, ведь он твой конкурент. Если ты девочка, то ты начинаешь любить отца и ненавидеть мать, ибо она твоя конкурентка. Сегодня это уже установленные факты, а не предположения; в результате этого вся жизнь человека превращается в мучения. Мальчик переносит образ своей матери на всех женщин. Он постоянно находится в ее присутствии, становясь обусловленным. Только одну женщину он знает так близко. Ее лицо, ее волосы, ее тепло - все оставляет отпечаток, или импринт, запечатление. Происходит именно то, о чем говорят ученые-психологи: образ матери становится отпечатком в его психике. То же самое происходит и с девочкой в отношении отца.

Когда ты становишься взрослым, ты влюбляешься в женщину или мужчину и думаешь: "Мы созданы друг для друга". Но никто ни для кого не создан. Тогда почему же ты чувствуешь притяжение к какому-то определенному человеку? Причина - в импринте в твоем сознании. Мужчина должен каким-то образом напоминать тебе отца; женщина должна каким-то образом напоминать тебе мать.

Но, конечно, ни одна женщина не сможет быть точной копией твоей матери, и, в конце концов, ты ищешь не мать, а жену. Но твой внутренний отпечаток решает, кто станет тебе подходящей женой. Как только ты увидишь эту женщину, то уже не до логических размышлений. Ты немедленно чувствуешь притяжение, твой импринт немедленно начинает действовать: эта женщина для тебя, или этот мужчина для тебя.

Неплохо изредка встречаться на морском берегу, в кино или в саду до тех пор, пока еще хорошо друг друга не знаешь. Но вы оба стремитесь жить вместе, вы хотите связать себя узами брака, а это один из самых опасных шагов, которые могут совершить влюбленные.

Как только ты сочетаешься браком, ты начинаешь познавать другого человека; ты удивляешься любой мелочи: "Что-то произошло; нет, это не та женщина, это не тот мужчина", ибо они не соответствуют идеалу, который ты сама себе создала. Проблема лишь увеличивается оттого, что твоя женщина ищет свой идеал - образ ее отца, а избранник не

соответствует ему. Ты хранишь образ матери, а избранница не соответствует ей. Вот почему все браки заканчиваются крахом.

Лишь немногие браки удаются, и, я надеюсь, Господь оградит тебя от такого "успешного" брака, так как удавшийся брак основан на нездоровой психологической почве. Есть садисты, которые получают удовольствие от того, что мучают других, а есть мазохисты, получающие удовольствие от самоистязания. Если муж и жена принадлежат к этим группам, то их брак будет успешным. Один мазохист, другой садист - получается прекрасная семья, ведь одному нравится мучиться, а другому мучить.

Обычно очень трудно определить: мазохист ты или садист, чтобы потом найти свою полярность... Если ты достаточно умен, то ты сходишь к психоаналитику, чтобы узнать, к какой группе ты принадлежишь, и попросишь его рекомендовать людей, которые подошли бы тебе.

Иногда, по чистой случайности, садист и мазохист находят друг друга и женятся. Они становятся самыми счастливыми людьми на свете, удовлетворяя потребности друг друга. Но какие это потребности? Они оба - психопаты, и их жизнь - сплошная пытка. Но в противном случае любой брак окажется неудачным по одной и той же причине: из-за того, что ты несешь импринт родителя.

Но даже в браке, к которому ты стремился главным образом из-за общения, ты не находишь удовлетворения. С женой ты становишься даже более одиноким, чем когда ты один. Оставить в одной комнате жену и мужа - значит сделать их очень несчастными.

Все попытки человека обзавестись семьей либо найти себе тысячу и одно занятие сводятся к одному - избавиться от мысли, что он одинок. И я хочу особенно подчеркнуть, что именно в этом и заключается основное различие между обычным и медитирующим человеком.

Обычный человек старается избежать одиночества, в то время как медитирующий все больше погружается в свое уединение. Раньше последнему приходилось покидать обыденный мир, он жил в пещерах, в горах, лесах только для того, чтобы побыть одному. Ему хочется знать, кто же он на самом деле. В толпе этого не узнаешь - слишком много препятствий. Тот же, кто познал уединение, познал величайшее

благословение из всех, которые только доступны человеку, ибо само его существование уже блаженно.

Научившись гармонично пребывать в уединении, ты сможешь общаться, и твои отношения с людьми станут приносить тебе большое удовлетворение, ибо они не будут базироваться на страхе. Обретя свое уединение, ты сможешь начать заниматься творчеством, сможешь принимать участие во всем, что хочешь, ибо такое участие уже больше не будет бегством от самого себя. Теперь это способ твоего самовыражения, проявление всего твоего потенциала.

Только такой человек может быть всегда блаженным, умиротворенным, безмолвным, независимо от того, живет он в одиночестве или в обществе, женат он или нет. Он живет в танце, в песне; его жизнь - это цветение, аромат. Чем бы он ни занимался, он во все привносит свой шарм.

Но прежде всего необходимо полностью познать уединение.

Бегству от себя ты научился у толпы. Ты стал избегать себя из-за того, что все избегают себя. Каждый ребенок рождается в толпе и начинает имитировать людей, повторять их действия. Ребенок попадает в ту же мучительную ситуацию, что и другие. Он начинает думать, что в этом и есть вся жизнь. Он так и не поймет, в чем суть настоящей жизни.

Хочу напомнить, не путайте два совершенно разных понятия: уединение и одиночество. Не вызывает сомнений, что одиночество - это болезнь, а уединение - это отличное здоровье.

Гинсберг пришел к доктору Гольдбергу.

- Да-а, ты болен.

- Не слишком хорошо. Хотелось бы узнать другое мнение.

- О'кей, - говорит Гольдберг, - ты еще и урод.

Нас постоянно преследуют одни и те же недоразумения.

Запомни, для того чтобы узнать значение и величие жизни, необходимо сделать очень важный шаг: погрузиться в уединение. Это твой храм,

там живет Господь; и больше нигде не найти этого храма. Ни на Луне, ни на Марсе...

Когда ты погрузишься в самый центр своей души, то не согласишься своим глазам: ты хранил столько радости, столько блаженства, столько любви... и сам же прятался от своих сокровищ.

Зная об этих сокровищах и об их неисчерпаемости, можно создавать новые отношения, предаваться новым видам творчества. Ты будешь дарить людям любовь, а не использовать их. Твоя любовь сделает их более достойными, ты не уронишь их уважение к себе. Тебе будет легко стать для них проводником в поиске их собственных сокровищ. Чем бы ты ни занимался, что бы ты ни делал, ты все будешь наполнять своим безмолвием, миром, блаженством.

Но этому основному закону не учат ни в семье, ни в обществе, ни в университете. Люди продолжают мучиться, и это принимается за само собой разумеющееся. Все страдают, поэтому нечего особенно переживать по этому поводу, ты не будешь исключением.

А я говорю тебе: ты можешь быть исключением. Ты просто недостаточно для этого старалась.

(The Golden Future)

Христианская заповедь гласит: возлюби ближнего своего, как самого себя. Но как можно любить других, если не любишь себя?

Прежде всего необходимо научиться любить самого себя. Не будь жесткой, будь помягче. Заботься о себе. Учись прощать себя, опять и опять: семь раз, семьдесят семь раз, семьсот семьдесят семь раз.

Учись прощать себя. Не будь жесткой, не противься самой себе. Только тогда ты расцветешь. И в своем цветении ты привлечешь к себе какой-нибудь другой цветок. Это естественно. Камни привлекают камни, цветы привлекают цветы. Это порождает отношения, богатые гармонией, красотой; они благословенны. И если тебе удастся создать

такие отношения, то они перерастут в молитву, твоя любовь превратится в экстаз, и через любовь ты познаешь Бога.

(Ecstasy: The Forgotten Language)

7. Общение

Почему так трудно общаться?

Причина в том, что тебя еще нет. Есть внутренняя пустота и страх, что общение с кем-то приведет к тому, что рано или поздно эта пустота обнажится. Следовательно, безопаснее держать людей на расстоянии, так, по крайней мере, можно притвориться, что ты есть.

Но тебя нет. Ты еще не родилась, ты - только потенциальная возможность. Ты еще не стала гармоничной, а общаться могут только два гармоничных человека. Общение - это одна из величайших возможностей жизни: общаться - значит любить, общаться - значит делиться. Но, прежде чем делиться чем-либо, это надо иметь самой. Перед тем, как любить, нужно наполниться любовью, нужно, чтобы любовь была в избытке.

Два семени не могут общаться, они еще не раскрылись. А вот для двух цветков общение возможно; они открыты, они посылают друг другу свой аромат, они могут танцевать под одним солнцем, на одном ветру, они могут общаться, они могут шептаться. Но для двух семян это не представляется возможным. Семена полностью закрыты, у них нет окон, как же они могут общаться?

Такова ситуация сегодня. Человек рождается семенем; он может стать цветком, но может и не стать. Все зависит от него самого, от того, что он делает с собой; все зависит от того, растет человек или нет. Выбор за тобой; каждый миг нужно делать выбор, каждый миг ты находишься на распутье.

В то же время миллионы людей сделали выбор не в пользу роста. Они остаются семенами, они остаются нереализованной возможностью, они никогда не используют свой потенциал. Они не знают, что такое

самореализация, они не знают, что такое самоактуализация, они ничего не знают о настоящей жизни. Они живут в совершенной внутренней пустоте, в полной пустоте они и умирают. Как они могут общаться?

В общении обнажается все: твоя нагота, твоя никчемность, твоя пустота. Кажется, что безопаснее держаться на расстоянии. Дистанцию держат даже любовники, они раскрываются ненадолго, но они всегда настороже, всегда готовы повернуться спиной. У них есть определенные границы, которые они никогда не переступают, оставаясь в их пределах. Да, это можно условно назвать отношениями, но они основываются не на общении, а на обладании.

Муж обладает женой, жена обладает мужем, родители обладают детьми, и так далее и тому подобное. Но обладать еще не означает общаться. Наоборот, обладать - значит уничтожить любую возможность общения.

В общении нет места обладанию, в общении проявляется уважение. Общение - проявление большого уважения. В общении люди открываются, сильно сближаются, проникают друг в друга. Но никто не посягает на свободу другого, каждый остается независимым индивидуумом. Семейные отношения по принципу "я-ты", а не "я-это" взаимопроникающий, основаны на взаимности, и до какой-то степени - независимы.

Калил Джебран говорит: "Будьте, как два столба, поддерживающие одну и ту же крышу, но не стремитесь обладать друг другом, пусть каждый будет независим. Поддерживайте общую крышу, крыша эта - любовь".

Двое любящих поддерживают нечто невидимое и нечто чрезвычайно ценное: какую-то поэзию бытия, какую-то музыку, раздающуюся в самых отдаленных уголках души. Они оба поддерживают это, поддерживают гармонию, оставаясь при этом независимыми. Они могут открыться друг другу, потому что у них нет страха. Они знают, что они существуют. Они открыли свою внутреннюю красоту, они ощутили свое внутреннее благоухание; у них нет страха.

Но люди, как правило, испытывают страх, ведь у них нет этого благоухания. Если они раскроются, то от них будет дурно пахнуть. Это

гнилой запах зависти, ненависти, гнева, похоти. У них отсутствует аромат любви, молитвы, сострадания.

Миллионы людей решили остаться семенами. Почему? Если можно стать цветами и танцевать на ветру под солнцем и луной, зачем же оставаться семенами? Но в рассуждениях людей есть логика: семя находится в большей безопасности. Цветок уязвим. Семя же совсем не хрупкое, оно выглядит более крепким. Цветок можно легко погубить, достаточно сильного ветра, чтобы сорвать его лепестки. Семя же ветер не сможет так легко уничтожить, оно защищено, оно в безопасности. Цветок - такое хрупкое создание - подвержен многим опасностям: вдруг подует сильный ветер, или пойдет проливной дождь, или палящее солнце обожжет его лепестки, или какой-то хулиган просто сорвет его. С цветком может что-то случиться, с цветком может случиться что угодно, он находится в постоянной опасности. А семя в безопасности, поэтому миллионы людей и сделали выбор в пользу семени. Однако оставаться семенем означает быть неживым, оставаться семенем означает не жить совсем. Да, оно находится в безопасности, но оно совершенно безжизненно. Смерть - это полная безопасность, а жизнь рискованна. Тот, кто действительно хочет жить, должен жить с риском, в постоянной опасности. Тот, кто стремится к высочайшим вершинам, должен быть готов к тому, что есть опасность заблудиться. Тот, кто стремится к высочайшим вершинам, должен быть готов к тому, что есть опасность соскользнуть и сорваться вниз.

Чем больше желание расти, тем к большей опасности нужно быть готовым. Настоящий человек живет с риском, это стиль его жизни, это пик его роста.

Ты спрашиваешь: *"Почему так трудно общаться?"* Трудно общаться потому, что ты отсутствуешь. Сначала нужно быть. Всего можно добиться, но сначала нужно быть, присутствовать.

Иисус говорит об этом по-своему: "Сначала обрети Царство Божие, и воздастся тебе". Это старое высказывание о том же, о чем говорю я: сначала будь сам, и все у тебя будет.

Присутствие - это главное условие. Если ты здесь, то смелость приходит как следствие. Если ты присутствуешь, то появляется страсть к приключениям, желание к исследованию, а когда ты готов к исследованию, то ты сможешь общаться. Общение - это поиск, это

исследование сознания собеседника, исследование его территории. Но, когда ты исследуешь чужую территорию, ты должен разрешить и приветствовать исследование другим твоей собственной территории, это не может быть улицей с односторонним движением. Позволить другим исследовать себя можно лишь в том случае, когда есть что-то, какое-то богатство внутри тебя. Тогда страх исчезает. Наоборот, ты приглашаешь гостя, ты обнимаешь гостя, ты приглашаешь его войти, ты хочешь, чтобы он вошел к тебе. Ты хочешь, чтобы он увидел то, что ты в себе обнаружил, ты хочешь поделиться с ним этим.

Сначала нужно научиться присутствовать, тогда ты сможешь общаться; и помни, что общение - это красота. Семейные отношения - это совсем другое дело, семейные отношения - это нечто мертвое, фиксированное. Поставлена жирная точка. Ты женился на женщине - все, точка. Ситуация будет только ухудшаться, ты достиг вершины, больше ничего не будет расти. Река остановилась и превратилась в болота. Семейные отношения - это тупик, полный тупик.

Общение - это процесс. Избегай взаимоотношений, а погружайся все глубже и глубже в общение^{*}.

^{*} *Avoid relationship, and go deeper and deeper into relating.*

Я намеренно делаю ударение на отглагольных существительных, выражающих действие; по возможности, максимально избегай просто имен существительных. Я знаю, что в речи их не избежать, но в жизни их нужно избегать, ибо жизнь - это глагол, это действие. Жизнь - это не имя существительное, правильное будет сказать "проживание", а не "жизнь". Жизнь - это "любование", а не "любовь". Жизнь - это "общение", а не "отношения". Это пение, а не песня. Это танцевание, а не танец.

Сравни, ощути разницу. Танец - это нечто завершенное; прозвучал последний аккорд, и к этому ничего уже не добавишь. То, что завершено, уже мертвое. Жизнь не ведает точек; запятые есть, но только не точки. Есть место отдыха, но нет конечного пункта.

Вместо того чтобы думать о том, как общаться, вначале выполни первое условие: медитируй, присутствуй, и общение появится само по себе. Общаться может тот, кто погружается в безмолвие, становится блаженным, кого распирает энергия, кто становится цветком. Этому

нельзя обучиться, это просто происходит. Человек начинает общаться с людьми, с животными, с деревьями, он общается даже с камнями.

По существу, он общается двадцать четыре часа в сутки. Если он идет по земле, то общается с землей... его ступни касаются земли, он общается. Если он плывет по реке, то общается с рекой; если он смотрит на звезды, то общается с ними.

Здесь не имеются в виду отношения с кем-то определенным. Весь вопрос в том, что если ты присутствуешь, то вся твоя жизнь становится общением. Это постоянная песня, нескончаемый танец, это континуум, это речное течение.

Вначале медитируй, узнай свою собственную душу. Перед тем как начать общаться с другими, пообщайся с собой. Необходимо выполнить это основное требование. Без этого ты ничего не добьешься. Выполнив его, ты сможешь добиться всего.

(The Book of Wisdom)

Расскажи нам о наших партнерах по жизни: о наших женах, мужьях, любовниках. Когда нам следует сохранять отношения друг с другом, а когда стоит разорвать их как безнадежные, или даже деструктивные?

Общение - это одна из тайн. Так как оно существует между двумя людьми, то зависит от обоих. Когда встречаются два человека, рождается новый мир. Сама их встреча рождает новое явление, которого не было раньше, которое никогда раньше не существовало. Благодаря этому новому феномену оба меняются и трансформируются.

Без общения ты один, а общаясь, ты немедленно становишься другим. Родилось нечто новое. Когда женщина влюбляется, она становится совсем другой. Когда мужчина влюбляется, он становится совсем другим. Рождается ребенок, но мы полностью упускаем один момент: вместе с ребенком рождается и мать. Такого раньше никогда не было. Женщина существовала и раньше, но не мать. А мать - это нечто совершенно новое.

Ты создаешь общение, а затем общение, в свою очередь, создает тебя. Встречаются два человека, а это значит, что встречаются два мира. Это непросто, это очень трудно, это самое трудное. В каждом человеке, в нем или в ней, отражается весь мир; это сложная загадка с долгим прошлым и вечным будущим. Вначале встречаются только периферии. Но если отношения перерастают в близкие, интимные, глубокие, то постепенно начинают встречаться и центры. Когда открываются души, рождается любовь.

Когда встречаются периферии, рождается знакомство. Ты касаешься человека снаружи, на самой границе - это знакомство. Часто ты называешь знакомство любовью. Тогда ты совершаешь ошибку. Знакомство - еще не любовь.

Любовь - это очень редкое явление. Для того чтобы встретиться с центром другого человека, познать его душу, нужно самому пройти через революцию; ибо если ты хочешь достичь центра своего партнера, нужно позволить и ему достичь твоего центра. Тебе придется стать чувствительным, чрезвычайно чувствительным и открытым.

Это рискованно. Рискованно, опасно раскрывать кому-либо свою душу, ведь неизвестно, как он поступит с тобой. Раскрыв все свои секреты, полностью открывшись, сделав тайное явным, всегда остаешься в неведении относительно того, как поступит другой человек. Мы боимся, поэтому никогда не открываемся.

Это всего лишь знакомство, а мы думаем, что пришла любовь. Встречаются периферии, а мы думаем, что это центры, что это мы сами. Но ты не периферия. На самом деле периферия - это граница твоей территории, просто ограда вокруг тебя. Но это не ты! Периферия - это место, где заканчивается твоя территория и начинается окружающий мир.

Даже муж и жена, много лет прожившие вместе, могут оставаться просто знакомыми. Возможно, они так и не познали друг друга. И чем больше живешь с кем-то, тем больше забываешь, что души остались непознанными.

Прежде всего необходимо запомнить, что нельзя путать знакомство с любовью. Можно заниматься сексом, можно иметь сексуальные отношения, но секс - это тоже периферия. Без встречи двух сердец

секс останется лишь встречей двух тел. Но встреча двух тел - это не ваша встреча. Секс также остается знакомством: физическим, телесным, но всего лишь знакомством.

Можно впустить кого-то в свою душу лишь тогда, когда не опасаясь, когда не боишься.

Итак, я говорю о двух видах жизни. Первый наполнен страхом, второй - любовью. Жизнь со страхом никогда не приведет к глубоким, искренним отношениям. Человек продолжает бояться, никогда полностью не раскрываясь партнеру. Он раскрывается лишь частично, но затем опускается стена и все прекращается.

Любящий человек - это религиозный человек. Любящий человек - это тот, кто не боится будущего, не боится причины и следствия; тот, кто живет здесь и сейчас.

Не думай о результате. Это качество боязливого ума. Не думай о том, что может произойти. Будь здесь и сейчас, действуй осознанно. Не производи подсчетов. Тот, кто боится, постоянно что-то просчитывает, планирует, организовывает, оберегает. На это тратится вся его жизнь.

Я слышал одну историю о старом дзэнском монахе. Он умирал. Перед самой смертью он сказал, что вечером его не станет. К нему поспешили последователи, ученики, друзья. Его любили многие. К нему стали стекаться люди со всех концов света.

Услышав о том, что мастер умирает, один из его старых учеников поспешил на базар. Кто-то спросил его: "В хижине умирает хозяин, зачем ты спешишь на базар?" На это ученик ответил: "Я знаю, что мастер очень любит пирог, и я хочу купить пирог для него".

Такой пирог уже больше не пекли, и найти его было трудно, но к вечеру ему все же удалось каким-то образом достать его. И вот он прибежал с пирогом.

Все волновались: казалось, что мастер кого-то ждал. Он открывал глаза, осматривался и вновь закрывал их. И, когда этот ученик пришел, мастер произнес: "Отлично, что ты пришел. Где пирог?" Ученик дал ему пирог и был очень рад, что мастер спросил о пироге.

Умирая, мастер взял пирог в руку. И его рука не дрожала. Он был очень стар, но рука его не дрожала. Кто-то не выдержал: "Ты так стар, мастер, и находишься при смерти. Вскоре ты перестанешь дышать, но почему твоя рука не дрожит?"

"Я никогда не дрожу, потому что у меня нет страха. Мое тело стало старым, но я все еще молод и останусь молодым, даже если тело умрет".

Затем он откусил немного пирога и стал жевать. Кто-то поинтересовался: "Какое твое последнее желание, мастер? Ты скоро нас покинешь. Какие будут твои последние наставления?"

Мастер улыбнулся и сказал: "Ах, до чего же вкусный пирог!"

Вот человек, который живет здесь и сейчас: "Ах, до чего же вкусный пирог!" Даже смерть относительна. Следующее мгновение не имеет значения. В этот момент пирог вкусен. Человек способен на любовь лишь тогда, когда он живет в настоящем моменте, здесь и сейчас, во всей полноте жизни.

Любовь - это редкое явление. Она приходит лишь изредка. Миллионы и миллионы людей живут с обманчивым представлением о том, что они любят кого-то. Они верят в то, что любят, но это только их вера. Любовь - это редкое явление. Она приходит иногда. Она встречается редко потому, что приходит лишь тогда, когда нет страха, не раньше. Это означает, что любовь может прийти только к очень духовному, религиозному человеку. Секс доступен каждому, знакомство доступно каждому, но только не любовь.

Когда нет страха, терять нечего, можно быть открытым, можно убрать все границы. Тогда ты можешь впустить партнера в самое сердце. Помни, если разрешить кому-то глубоко проникнуть в себя, то и другой позволит тебе проникнуть в него; рождается доверие. Если ты не боишься, то и у партнера пропадает страх.

Но в твоей любви всегда присутствует страх. Муж боится жены, а жена боится мужа. Любящие всегда боятся друг друга. Тогда это не любовь. Тогда это просто договор двух боязливых существ, зависящих друг от

друга, дерущихся, эксплуатирующих, манипулирующих, контролирующих, доминирующих, обладающих, но не любящих.

Если позволить любви прийти, то не будет нужды в молитве, не будет нужды в медитации, в церкви, храме. Можешь полностью забыть о Боге, если любишь, ибо через любовь ты познаешь все: медитацию, молитву, Бога. Ты познаешь все. Вот что имеет в виду Иисус, когда говорит: "Бог есть Любовь".

Но любить нелегко. Нужно отбросить страх. И это странно, что человек так боится и ничего не предпринимает, ведь ему нечего терять.

Кабир как-то сказал: "Я смотрю на людей. Они сильно боятся, но я не вижу причины, ведь они ничем не рискуют. Они похожи на голого человека, который никогда не моется в реке, потому что боится, что негде будет сушить одежду". Вы в такой же ситуации: голые, без одежды, но всегда переживаете по поводу ее сушки.

Чем вы рискуете? Ничем. Смерть все равно заберет тело. Перед тем как его заберет смерть, отдайте его любви. Смерть заберет все, что у вас есть. Но перед тем, как это произойдет, почему бы не поделиться с кем-нибудь? Только так можно сохранить любовь. Если ты можешь делиться и давать, то ты - хозяин. Все будет отнято. Ничего нельзя сохранить навечно. Смерть все погубит.

Итак, если ты меня правильно поняла, то ты видишь, что борьба разворачивается между любовью и смертью. Если дарить свою любовь, то смерти не будет. Перед тем как у тебя все заберут, ты все уже раздала, ты уже сделала подарок. Смерти не может быть.

Для любящего человека смерть не существует. Для того, кто не знает любви, каждый миг превращается в смерть, потому что каждую секунду у него что-то выхватывают. Тело исчезает, он теряет каждый миг. Затем наступит смерть, и все будет уничтожено.

Что есть страх? Почему ты так напугана? Даже если о тебе известно все и ты похожа на открытую книгу, к чему этот страх? Как это может повредить тебе? Ведь это всего лишь ложные концепции, всего лишь навязанные обществом предрассудки о том, что нужно прятаться, нужно защищаться, постоянно быть в бойцовском духе, видеть в каждом врага, выступающего против тебя.

Никто против тебя не выступает! Даже если чувствуешь, что кто-то против тебя, то и он не враг тебе, так как все интересуются только собой, и никем другим. Тебе нечего бояться. Это нужно осознать еще до установления реальных отношений. Тебе нечего бояться.

Поразмышляй над этим. Затем разреши своему партнеру войти в твой внутренний мир, пригласи его проникнуть внутрь тебя. Не выстраивай никаких преград, будь всегда открытым проходом, без замков, без дверей, не должно быть никаких закрытых дверей на пути к тебе. Лишь тогда возможна любовь.

Любовь приходит тогда, когда встречаются две души, два сердца. Любовь - это алхимический феномен, подобный образованию воды при соединении водорода и кислорода. У тебя может быть водород, у тебя может быть кислород, но если ты испытываешь жажду, то в отдельности они тебе не помогут. Ты можешь потребить столько кислорода, сколько захочешь, ты можешь потребить столько водорода, сколько захочешь, но жажду это не утолит.

При встрече двух сердец появляется нечто новое. Это новое и есть любовь. Любовь похожа на воду, утоляющую жажду многих, очень многих жизней. Внезапно наступает удовлетворение. Это видимый признак любви. Ты получаешь удовлетворение, как будто ты достиг чего-то. Больше не к чему стремиться. Ты достиг цели. Больше цели нет, жизнь состоялась. Семя превратилось в цветок, достигший самого полного цветения.

Глубокое удовлетворение - это видимый признак любви. Когда человек любит, он получает полное удовлетворение. Любовь нельзя увидеть, но она приносит ощущение удовольствия, полного удовлетворения... Эта радость наполняет его дыхание, каждое его движение, все его естество.

Возможно, ты удивишься, если я скажу, что в любви человек теряет интерес к желаниям, ибо желание - это постоянный спутник недовольства. Человек стремится заполучить то, чего не имеет. Он стремится завладеть тем, что, по его мнению, принесет ему удовлетворение. Желание порождается чувством неудовлетворения.

Когда приходит любовь, когда две встретившиеся души проникают друг в друга, растворяются друг в друге, сливаются воедино, и в результате

алхимического преобразования рождается новое качество, тогда появляется удовлетворение. Кажется, что жизнь просто остановилась, нет никакого движения. Тогда настоящий момент становится единственным. Тогда ты можешь сказать: "Ах, до чего же вкусен пирог!" Даже смерть ничего не значит для того, кто влюблен.

Итак, я повторяю: в любви человек теряет интерес к желаниям. Будь бесстрашен, отбрось страх, будь открытым. Позволь какой-нибудь душе соединиться с твоей душой. Благодаря этому ты заново родишься, появится новое качество жизни. Это качество жизни говорит: "Это Бог". Бог - это не аргумент, это гармония, ощущение гармонии.

Ты, наверное, обратила внимание на то, что, когда человек недоволен чем-то, он отрицает Бога. Когда у человека нет удовлетворения, то все его существо кричит: "Бога нет". Атеизм не был логическим выводом, он произошел от разочарования. Можно обосновывать его, но это другой вопрос. Ты же не скажешь, что стала атеисткой из-за того, что чем-то недовольна. Ты скажешь так "Бога нет, и у меня есть доказательства". Однако это будет ложью.

Если ты удовлетворена, то неожиданно все твое существо скажет: "Бог есть". Совершенно неожиданно ты это почувствуешь! Вся жизнь становится блаженной. Если есть любовь, то ты впервые ощутишь блаженство жизни; все становится благословенным. Но перед тем, как это произойдет, нужно многое сделать. Со многим нужно покончить перед тем, как это произойдет. Нужно уничтожить все, что создает преграды внутри тебя.

Пусть любовь станет *садханой*, внутренней необходимостью. Не допускай легкомысленности в этом вопросе. Не допускай, чтобы любовь захватила ум. Не допускай, чтобы любовь превратилась только в телесное наслаждение. Пусть она станет внутренним поиском, и пусть партнер поможет тебе в этом как друг.

Если ты слышала что-нибудь о Тантре, то ты, наверное, знаешь, что там есть такие слова: "Если ты найдешь супруга, друга, женщину или мужчину, того, кто с готовностью войдет вместе с тобой в твой внутренний мир, того, кто с готовностью пойдет с тобой к наивысшему пику ваших отношений, то такие отношения станут медитативными. Эти отношения приведут тебя к высшей цели. Тогда партнер становится просто дверью".

Попробую объяснить: Если ты любишь кого-то, вначале постепенно исчезает периферия человека, исчезает его форма. Ты все больше соприкасаешься с бесформенным, внутренним. Постепенно форма становится размытой и исчезает. Если же погружаться еще глубже, то даже этот бесформенный индивидуум начинает исчезать и таять. Тогда открывается нечто запредельное. Тогда этот конкретный человек стал дверью, проходом. Благодаря твоему любимому ты находишь Божественное.

Но поскольку мы не умеем любить, нам нужно много религиозных ритуалов. Это заменители, жалкие суррогаты...

Первый проблеск всегда проявляется благодаря индивидууму. Трудно войти в контакт со Вселенной. Она такая большая, гигантская, не имеющая ни начала, ни конца. Откуда же начать? Как приблизиться к ней? Человек - это дверь, проход. Полюби. Не превращай любовь в противостояние. Пусть она станет безусловным разрешением партнеру, просто приглашением. Позволь другому проникнуть в тебя без всяких условий. Тогда однажды человек исчезает, и появляется Бог. Если любящий тебя человек или любимый не может стать блаженным, то ничто в этом мире не может стать блаженным. Тогда все эти религиозные разговоры - просто болтовня.

Это может произойти и с ребенком. Это может произойти и с животным, твоей собакой, например. Если ты очень любишь свою собаку, то это может произойти - собака станет блаженной! Это не касается только мужчины или женщины. Это один из глубочайших источников Божественного, и он достигает тебя естественным путем, и этого можно ожидать откуда угодно. Главное условие - позволить другому проникнуть внутрь тебя, до самого сердца, до самого основания твоей души.

Но мы продолжаем обманываться. Мы воображаем, что любим. А если ты воображаешь, что любишь, то это не любовь; ибо если это любовь, тогда все пути закрыты. Попробуй еще. Попробуй найти в другом человеке его реальную сущность, которая спрятана. Постарайся найти в человеке его изюминку. Каждый человек - это такая тайна, что, погружаясь в нее все глубже и глубже, ты увидишь, что его внутренний мир бесконечен.

Но общество другого человека нам быстро надоедает, так как мы находимся только на периферии, блуждаем лишь по поверхности.

Я читал одну историю. Человек был очень болен, он испытал все средства, но ничего не помогало. Тогда он обратился к гипнотизеру, который дал ему мантру для многократного повторения: "Я не болен". Повторять эту мантру нужно было по меньшей мере пятнадцать минут утром и пятнадцать минут вечером: "Я не болен, я здоров". "На протяжении дня повторяй ее всякий раз, когда вспомнишь о ней". Через несколько дней больной почувствовал облегчение. Через несколько недель он полностью выздоровел.

Тогда он сказал своей жене "Просто чудеса какие-то! Может, сходить к этому гипнотизеру еще за каким-нибудь чудом? В последнее время у меня пропал сексуальный аппетит, моя сексуальная активность сильно заторможена. Нет никакого желания".

Жена была счастлива. Она сказала: "Сходи", ведь она была очень разочарована.

Муж пошел к гипнотизеру. Когда он вернулся домой, жена спросила его: "Какую мантру он тебе дал, какой совет?" Но муж ничего не ответил ей. Однако через несколько недель к нему стал возвращаться сексуальный аппетит. Он вновь почувствовал желание. Жена очень удивилась. Она продолжала спрашивать его о совете гипнотизера, но муж только смеялся в ответ и ничего не говорил. Однажды она решила прислушаться к словам его пятнадцатиминутной мантры, которую он произносил во время утренней медитации в ванной. И вот что она услышала: "Чужая жена. Чужая жена. Чужая жена".

Мы привыкаем друг к другу, теряется новизна. Если это твоя жена, то она тебе не интересна; если это твой муж, то он тебе не интересен. Нет больше приключения, партнер стал вещью, превратился в предмет потребления. Теперь партнер перестал быть тайной, которую предстоит исследовать; исчезла новизна.

Помни, с возрастом все притупляется. Периферия всегда стара, центр всегда молод. Периферия не может оставаться молодой, так как с каждым мигмом она стареет, становится скучной. Центр же всегда свеж и молод. Твоя душа - это и не ребенок, и не девушка, и не старуха.

Твоя душа просто бесконечно молода. Время никак не сказывается на ней. Можешь поэкспериментировать с ней; независимо от того, стара ты или молода, просто закрой глаза и определи возраст своей души. Постарайся почувствовать, какая у тебя душа: молодая? старая? Ты поймешь, что она ни молодая, ни старая. Душа всегда молода, она никогда не стареет. Почему? Потому что душа - вне времени.

С течением времени все стареет. Не успел человек родиться, а тело уже начало стареть! Когда мы говорим, что возраст ребенка одна неделя, мы имеем в виду, что в него уже проникла неделя старости. Ребенок уже на семь дней приблизился к смерти, он стал на семь шагов ближе к смерти. Он движется к смерти, раньше или позже он умрет.

Все, что поддается отсчету времени, стареет. Как только включается счетчик времени, все начинает стареть. Твое тело старое, твоя периферия стара. Нельзя бесконечно любить тело. Но твой центр, твоя душа всегда свежа, вечно молода. Когда познаешь любовь, осознаешь, что она - это ежесекундное открытие. Тогда медовый месяц никогда не закончится. Если он заканчивается, то это был совсем не медовый месяц, это было просто знакомство.

И последнее, что необходимо запомнить: если в отношениях между любящими что-то случается, то они всегда спешат обвинить друг друга. Если что-то происходит не так, как хотелось бы, то ответственность за это всегда сваливается на другого. Это губит саму возможность будущего развития отношений.

Помни: только ты всегда несешь ответственность за происходящее, измени себя. Искорени в себе те качества, которые создают проблемы. Пусть любовь станет средством самопреобразования.

На курсах продавцов говорят так покупатель всегда прав. Я бы хотел добавить: в мире семьи и любви ты всегда не прав, а другой всегда прав.

И так всегда происходит с любящими людьми. Если между ними есть любовь и вдруг отношения развиваются не так, как хотелось бы, то каждый из них берет всю вину на себя: "Со мной что-то не так". Они оба чувствуют одно и то же! И тогда отношения углубляются, сердца открываются навстречу друг другу, границы сливаются.

Но если ты думаешь, что виноват другой, то ты закрываешь и себя, и его. Твой партнер тоже считает виноватой тебя. Мысли могут быть заразными. Если ты считаешь, что виноват другой, то, даже если не говоришь об этом, даже если ты улыбаешься и хочешь показать обратное... другой все равно все понимает: по глазам, по жестам, по лицу. Даже если ты актриса, великая актриса и умеешь владеть своим лицом и жестами, то на подсознательном уровне все равно будут идти сигналы: "Ты неправ". А если ты обвиняешь во всем другого, то он начинает чувствовать, что виновата ты.

Отношения разбиваются о скалы, и люди уходят в себя. Если ты утверждаешь, что виновен другой, то он начинает защищаться, обороняться. В отношениях происходит разрыв.

Всегда помни, что в любви ошибаешься только ты. В этом случае открываются перспективы, и партнер будет чувствовать то же самое. Мы порождаем это чувство друг в друге. Когда любящие близки, мысли немедленно переходят от одного к другому. Они общаются даже молча, ничего не говоря.

Язык необходим нелюбящим, тем, кто не любит. Для любящих же людей достаточно молчания. Не разговаривая, они общаются.

Если ты воспринимаешь любовь как *садхану*, то ты никогда не станешь обвинять своего партнера. Ты просто стараешься найти причину недоразумения: она должна где-то быть в тебе; ты устранишь недоразумение.

Будет нелегко, ибо придется идти против своего эго. Будет нелегко, ибо гордость будет уязвлена. Будет трудно, ибо придется отказаться от лидерства, обладания. Ты не станешь более могущественной благодаря этому обладанию. Это уничтожит твое эго, вот почему это трудно.

Но именно в уничтожении эго и заключается сама задача, сама цель. Как бы ты ни приближалась к внутреннему миру - через любовь, медитацию, йогу, молитву, какую бы тропу ты ни выбрала, цель остается той же: уничтожение эго, преодоление эго.

Этого легко добиться с помощью любви. Это так естественно! Любовь - это естественная религия.

В своих отношениях с любимым я часто теряюсь и замыкаюсь в себе. Что мне делать?

Это одна из главных проблем любви. Каждому влюбленному нужно научиться решать эту проблему, ибо это не дается с рождением. Это понимание приходит очень постепенно, через испытание болью, но чем раньше придет это осознание, тем лучше: каждому человеку нужно пространство; никто не вправе вторгаться на чужую территорию. Вмешательство очень типично для влюбленных, и они начинают втискивать друг друга в старые рамки. Они начинают думать, что они больше не разделены. Они уже не думают в рамках "я" и "ты"; они начинают думать "мы". К тебе это тоже относится, но только изредка.

"Мы" - это редкий феномен. Иногда, на несколько мгновений, влюбленные подходят к тому моменту, когда это слово приобретает значение, когда они произносят "мы", в котором "я" и "ты" поглощают друг друга, когда границы размываются. Но это бывает редко, и такие мгновения нельзя рассматривать как нечто само собой разумеющееся. Нельзя соответствовать этому слову "мы" двадцать четыре часа в сутки, а это именно то, чего требует каждый влюбленный; это и порождает ненужные страдания.

Когда вы изредка сближаетесь, вы сливаетесь в единое целое, но эти мгновения редки, ценны, ими нужно дорожить, но так не может длиться двадцать четыре часа. Если ты будешь упорствовать, то уничтожишь и эти мгновения, и тогда пропадет вся красота. Когда этот момент прошел, то он прошел: вы вновь есть "я" и "ты".

- У тебя свое пространство, а у твоего любимого - свое. Теперь нужно уважать чужую территорию, нельзя претендовать на нее и пытаться проникнуть в нее. Если ты переступишь эти границы, то сделаешь больно ему, ты будешь уничтожать индивидуальность близкого тебе человека. А так как он любит тебя, то будет терпеть это. Но терпение - это не очень хорошее чувство. Если постоянно терпеть что-то, то рано или поздно захочется отомстить. Твой партнер не сможет простить тебя, и эта обида будет накапливаться день за днем, день за днем... Ты

вмешиваешься во все дела, обида нарастает, и однажды происходит взрыв - терпение лопается.

Вот почему любящие продолжают ссориться. Причина конфликта в постоянном вмешательстве. А когда ты вмешиваешься в его жизнь, он пытается вмешиваться в твою, и вы оба чувствуете отчуждение.

Например, он счастлив, а ты чувствуешь себя покинутой, ибо ты не ощущаешь радости. У тебя такое чувство, как будто тебя обманули. "Почему он так счастлив?" Вы оба должны быть счастливы - вот твое мнение. Такое иногда случается. Но иногда бывает так, что он счастлив, а ты нет, или ты счастлива, а он нет. Нужно понять, что другой имеет полное право быть счастливым сам, один... хотя это и причиняет боль. Ты тоже хотела бы быть счастливой, но сейчас ты не в настроении. Если же ты будешь хмуриться, то добьешься только одного: ты разрушишь его счастье... Вы оба окажетесь в проигрыше, ибо если ты разрушаешь его счастье, то он разрушит твою радость, когда только тебе одной будет радостно. Постепенно, вместо того чтобы стать друзьями, вы превращаетесь во врагов...

Главное условие такое: любимому нужно дать полную свободу быть самим собой.

Если он счастлив, радуйся: ведь он счастлив. Если ты можешь разделить его радость, хорошо. Если же не можешь, оставь его в покое. Если он опечален, будет хорошо, если ты сможешь разделить его печаль. Если не можешь, если тебе хочется петь песни, если ты чувствуешь себя счастливой, оставь его в покое. Не пытайся подогнать его под свое настроение, оставь его наедине со своими чувствами. Тогда постепенно у вас появится большое уважение друг к другу. Уважение становится основой храма любви.

(Don't Look Before You Leap)

8. Материнство

Не мог бы Ты рассказать об ответственности женщины как матери?

Материнство - это самая большая ответственность в мире. Такое множество людей обращается за помощью к психиатрам, такое множество людей попадает в клиники для душевнобольных и столько же людей уже побывали их пациентами. Если глубже разобраться в причинах столь массового невроза, то всегда можно найти связь с матерью, ибо на свете очень много женщин, желающих быть матерями, но не знающих, как ими быть. Если отношения между матерью и ребенком не складываются, то не складывается и вся жизнь ребенка, ведь это его первое знакомство с миром, его первый опыт. Все последующее станет продолжением этого опыта. И если первый шаг неудачен, то вся жизнь становится неудачной...

Матерью нужно становиться осознанно. Ты берешь на себя самую большую ответственность, какую только может взять человек.

Мужчины чувствуют себя несколько свободнее в этом отношении, ибо они не могут взять на себя ответственность быть матерью. Женщины более ответственны. Итак, рожай, но не думай, что каждая женщина способна быть матерью, это заблуждение.

Материнство - это большое искусство, и ему необходимо учиться. Начинай постигать искусство быть матерью! Я бы хотел дать тебе несколько советов.

Во-первых, никогда не относись к ребенку как к предмету своей собственности, ребенком нельзя владеть. Он входит в мир благодаря тебе, но он не принадлежит тебе. Господь использовал тебя как инструмент, как средство, но ребенок - это не твоя собственность. Люби его, но никогда не *владей* им. Если мать начнет владеть ребенком, его жизнь станет несчастной. Ребенок превратится в заключенного. Ты разрушаешь его личность, ты превращаешь его просто в вещь. Владеть можно только вещью: можно владеть домом, машиной, но никогда нельзя владеть человеком.

Итак, это первый урок подготовься к материнству. Еще до того, как ребенок появится, нужно приветствовать его как независимое существо, как личность со всеми правами, а не просто как своего ребенка.

Во-вторых, относись к ребенку так, как ты относишься к взрослому. Никогда не относись к нему как к несмышленишу. Проявляй к ребенку

глубокое уважение. Бог выбрал тебя в качестве хозяина. Господь вошел в тебя в качестве гостя. Ребенок очень хрупок, беспомощен. Очень непросто уважать ребенка. Очень легко унижить его. Унижать ребенка легко, ибо он беспомощен: он не может ничего сделать, не может мстить, не может адекватно реагировать.

К ребенку нужно относиться с большим уважением, как к взрослому. Если ты уважаешь ребенка, ты не будешь пытаться навязывать ему свои воззрения. Ничего не пытайся навязать ему. Просто дай ему свободу, свободу познавать мир. Помогай ему становиться увереннее в этом познании, но никогда не подсказывай ему направление движения. Дай ему энергию, обеспечь ему защиту и безопасность: это все, что ему нужно. Пусть ребенок познает мир сам, подальше от тебя.

Но, конечно, свобода не исключает и ошибки. Матери очень трудно понять, что, давая свободу ребенку, мы также даем ему право на ошибку. Ребенок должен иметь право делать нечто плохое, неправильное. Помоги ребенку стать осознающим, разумным, но не командуй им, эти приказы все равно никто не выполняет, дети просто вырастают лицемерами.

И наконец, в-третьих, не слушай мораль, не слушай религию, не слушай культуру: слушай природу. Хорошо все, что естественно, даже если иногда это доставляет тебе трудности и хлопоты. Причина подобных ощущений связана с тем, что тебя саму не воспитывали в соответствии с природой. Родители воспитывали тебя, как умели, но это воспитание не было настоящим искусством, любовью. Все происходило случайно. Не повторяй старых ошибок. Тебе часто будет нелегко...

Например, малыш начинает играть со своими гениталиями. У матери появляется естественное желание сразу остановить его, ибо ее саму учили, что так поступать нельзя. Даже если она понимает, что в этом нет ничего плохого, она все же чувствует небольшое смущение, особенно в присутствии кого-то постороннего. Чувствовать себя смущенной! Это твоя проблема, а не ребенка. Даже если ты потеряешь уважение в обществе, то лучше потерять его, чем вмешиваться в дела ребенка. Пусть обо всем позаботится природа. Ты нужна лишь для того, чтобы помочь раскрыться природным данным. Человек не должен командовать природой. От тебя требуется лишь помощь.

Запомни эти три момента... и начни медитировать. Прежде чем родится ребенок, будущей матери необходимо как можно глубже погрузиться в медитацию.

Когда ребенок находится у тебя внутри, все твои действия постоянно отражаются на ребенке через вибрации. Если ты сердишься, то живот напрягается от гнева. Ребенок немедленно чувствует это. Когда ты тоскуешь, в живот передается атмосфера тоски и печали. Ребенку сразу становится тоскливо, неуютно.

Ребенок полностью зависит от матери. Твое настроение автоматически становится его настроением. Сейчас у него нет никакой независимости. Твой климат - это его климат. Поэтому не должно быть никаких ссор, никакого гнева. Вот почему я настаиваю на том, что быть матерью - это большая ответственность. Тебе придется многим пожертвовать.

В течение этих девяти месяцев тебе придется быть очень бдительной. Здоровье ребенка имеет большую важность, чем что-либо еще. Если кто-нибудь оскорбит тебя, не реагируй, не сердись. Скажи: "Я беременна, и здоровье ребенка для меня важнее, чем сердиться на тебя. Через несколько дней я совсем забуду, кто меня обидел и за что. Но ребенок будет жить на этой земле по меньшей мере семьдесят-восемьдесят лет. Это большое дело". Если хочешь, можешь даже записать это в дневнике. После рождения ребенка ты можешь злиться, но только не сейчас. Просто скажи: "Я беременна. Я не могу сердиться, мне запрещено". Я называю это сенситивным пониманием.

Не должно быть ни печали, ни гнева, ни ненависти, ни скандалов с мужем. Оба должны позаботиться о будущем ребенке. Во время беременности родители занимают второстепенное положение, весь приоритет у ребенка. Ибо рождается новая жизнь... и это будет твой плод.

Если с самого начала гнев, ненависть, конфликты проникают в разум ребенка, то ты превратишь его жизнь в ад. Он будет страдать. Тогда лучше вообще не рожать. Зачем заставлять ребенка страдать? В мире и так очень много страданий.

Ты должна знать, что рождение ребенка сопряжено с большим риском. Но если ты решилась на это, то постарайся, чтобы рожденное тобой дитя было избавлено от страданий в этом мире, чтобы оно по меньшей

мере сумело помочь миру стать хоть немного радостнее. Пусть твой ребенок принесет в мир немного больше веселья... немного больше смеха, любви, жизни.

Итак, на время беременности стань радостной. Танцуй, пой, слушай музыку, медитируй, люби. Будь очень ласковой. Ничего не делай в спешке, лихорадочно. Ничего не делай в стрессе. Делай все медленно. Очень медленно. К тебе идет большой гость - прими его.

(God Is not for Sale)

Как наилучшим образом выполнить свой материнский долг?

Не думай о материнстве как об обязанности. Рано или поздно все начинают воспринимать материнство как долг. Но в тот же день, когда ты думаешь о материнстве как о долге, что-то погибает, исчезает что-то имеющее величайшую ценность. Теряется родственная связь. Думай о материнстве как о празднике. Ребенок - это подарок от Бога. Необходимо уважительно относиться к ребенку, не только любить, но и уважать его. Если нет уважения, то любовь превращается в обладание. Если ребенка уважать, то как же можно им обладать?

Нельзя обладать тем, кого уважаешь. Сама идея об обладании уродлива, обладание исключает уважение. Обладать человеком - это значит опустить его на уровень вещи, предмета. Как только ребенок становится собственностью матери, он превращается в обузу. Тогда материнство превращается в обязанность, и матери всю жизнь говорят о том, как много они сделали для ребенка.

Настоящая мать никогда не скажет ни единого слова о том, что она сделала, и не только не скажет - она даже не почувствует, что сделала что-то. Ей нравилось быть матерью, она обязана ребенку. Речь идет не только о рождении ребенка; одновременно заново рождаешься и *ты*, рождается мать. С одной стороны, рождается ребенок, с другой - пробуждается твое материнство. Ребенок очень сильно влияет на тебя. Он обогащает тебя. Ты становишься другим человеком. Между матерью и просто женщиной есть огромная разница.

Итак, люби, уважай, помогай таким образом, чтобы не мешать ребенку. С этого момента, с самого начала нужно постоянно помнить об этом. Постарайся не повторять ошибок твоей матери, допущенных ею, когда она воспитывала тебя. Это вполне естественно, ведь таковы твои представления о материнстве; ты повторяешь методы воспитания своей матери, а это неправильно. Стань совершенно другой. Забудь обо всем, чему ты научилась у своей матери, не повторяй старых ошибок. Применяй новые методы, реагируй по-новому. Прислушивайся к нуждам ребенка и реагируй на них, четко осознавая свои действия.

Запомни: нужно дарить свою любовь, а не командовать. Нужно дарить любовь, а не оказывать на него давление. Дари любовь, но свобода ребенка должна оставаться неприкосновенной. Любовь не должна мешать его свободе. Никто не думает о свободе маленького ребенка, да и когда начинать думать о ней? Завтра он еще будет очень мал, может, послезавтра?.. По существу, мать никогда не относится к своему ребенку как к взрослому человеку, способному быть независимым. Никогда. Ибо расстояние между тобой и им всегда остается одинаковым. Если эта разница составляет двадцать лет, то она всегда будет составлять двадцать лет. Итак, с этого момента, с самого дня рождения уважай ребенка и предоставляй ему свободу.

И если ребенок иногда плачет, то не нужно слишком переживать по этому поводу. Пусть поплачет немного. Нельзя сразу кидаться к нему и исполнять все его прихоти. Такое поведение выглядит как любовь, но на самом деле это ограничение его свободы. Возможно, ему не нужно молоко, иногда он просто плачет. Ребенку просто нравится плакать, это единственный способ проявить себя. Он не говорит на языках, плач - его единственный язык; он хнычет, он плачет. Пусть поплачет немного, в этом нет ничего плохого. Таким образом он налаживает отношения с этим миром. Не пытайся успокоить его, не старайся немедленно дать ему грудь. Если он не голоден, то кормление грудью станет для него чем-то вроде наркотика.

Матери используют свою грудь в качестве наркотика. Каким образом? Ребенок начинает сосать, забывает о плаче и засыпает. Это удобно матери, но ты вторгаешься на чужую территорию. Если он не хочет молока, если ему не хочется, то оставь его в покое. Тогда ему никогда не понадобится помощь психиатра. Тем, кто кричит на сеансах

психотерапии, не давали в детстве проявлять свои чувства, им никогда не разрешали плакать.

Разрешай своему ребенку все, пусть он чувствует, что его уважают. Все больше и больше позволяй ему ощущать свое человеческое достоинство, все меньше вмешивайся в его дела. Помогай, корми его, но пусть растет самостоятельно. Если даже ты чувствуешь, что он поступает неправильно, то кто ты, чтобы судить? Если ты думаешь, что он ошибается, то это только твое мнение. Это ты так думаешь. Возможно, он и не ошибается.

Он появился на свет не для того, чтобы следовать твоему мнению. Очень легко навязывать ребенку свои представления, ибо он беззащитен. Его выживание зависит от тебя, он вынужден прислушиваться к тебе. "Не делай этого". Даже если ему хочется так поступить, если он думает, что в этом нет ничего предосудительного, он будет вынужден отказаться от своих намерений, так как идти против тебя рискованно.

Мудрая мать дает своему ребенку полную свободу, она даже разрешает ему поступать вопреки ее мнению. Нужно просто объяснить ему: "Я считаю, что это не совсем правильно, но ты волен поступать по-своему". Пусть учится на своих ошибках. Только так можно стать зрелым человеком, в противном случае он останется наивным. Он будет стареть, но его сознание останется на младенческом уровне. Его биологический возраст может соответствовать пятидесяти годам, а умственное развитие - лишь одиннадцати, десяти, двенадцати, не более. Средний возраст умственной зрелости людей - тринадцать лет. Это значит, что они останавливаются на этом уровне развития. В этот средний показатель включены и Альберт Эйнштейн, и Будда, и Христос. Если ты думаешь о реальных людях, то их уровень умственного развития очень низок. В среднем этот показатель колеблется в пределах семи-восьми лет; в возрасте около семи лет ребенок прекращает рост. Далее он не растет, он просто следует за другими.

Дари любовь, делись опытом, но никогда ничего не навязывай ребенку. Тогда он превратится в прекрасного человека.

(Don't Look Before You Leap)

Когда я родила первого ребенка, то почувствовала, что как бы родилась сама. Не мог бы Ты рассказать об этом рождении матери?

Когда появляется на свет ребенок, то рождается не только он - это лишь одна часть процесса, рождается также и мать. До этого она была обыкновенной женщиной; но благодаря родам она становится матерью. С одной стороны, рождается ребенок, с другой - рождается мать. Мать и женщина коренным образом отличаются друг от друга, их разделяет гигантская пропасть. Вся жизнь женщины становится совершенно другого качества. До этого она могла быть женой, любимой, но неожиданно все это теряет былую важность. Родился ребенок, возникла новая жизнь: женщина стала матерью.

Вот почему мужья всегда боятся детей. По существу, им никогда не нравились дети, ибо в семейных отношениях появляется некто третий, и не просто появляется, а становится центром внимания. После рождения ребенка женщина уже никогда не станет прежней женой, она становится другой. После этого события, если мужчина действительно хочет любви, он должен стать ей сыном, ибо женщина, ставшая матерью, никогда уже не будет прежней женой. Она стала матерью, и с этим уже ничего не поделаешь. Единственный выход из ситуации для мужа - стать ей сыном. Только так можно вновь добиться ее любви, в противном случае вся ее любовь будет направлена только на ребенка.

(Don't Look Before You Leap)

Когда женщина становится матерью, с ней происходит нечто очень значительное. Практически, она рождается заново. Это то, что мужчине очень трудно понять, если только он не человек творчества. Когда он создает картину или пишет стихи, то может испытать некий проблеск прозрения. Если поэт дарит жизнь стихам, он испытывает невероятную радость. Никто не в состоянии понять, что происходит при рождении стихотворения. Это не просто стихотворение. В уме его автора было много смятения, а стихотворение все привело в порядок.

Но это ничто по сравнению с женщиной, которая становится матерью, просто ничто. Стихотворение - это лишь стихотворение: оно умирает сразу после рождения. Оно живет, пока находится внутри поэта; как только стихотворение появляется на свет, оно становится просто предметом мебели. Его можно повесить на стену. Его можно выбросить на кучу мусора, с ним можно сделать все что угодно, оно уже мертво.

Когда женщина производит на свет ребенка, рождается новая жизнь. Когда мать смотрит ему в глаза, она смотрит себе в душу. Когда ребенок начинает расти, она растет вместе с ним.

(Get out of Your Own Way)

Этот сумасшедший, милый сердцу, требующий полной отдачи и физически изматывающий, восхитительный марафон, именуемый материнством... С тех пор как эта шаровая молния появилась у нас, на протяжении уже почти двух лет мы не знаем покоя ни днем, ни ночью. При этом я не испытываю никаких особенных чувств, кроме его потребности в моем присутствии. Мне это кажется несправедливым и вызывает у меня напряжение и усталость. Где же тут прелесть материнства? Помоги!

Родить ребенка - это одно, а быть матерью - совсем другое. Любая женщина может родить ребенка, это очень просто. Но материнство требует большого искусства, большого понимания. Ты создаешь человеческое существо, а это величайшее созидание!..

Женщина проходит через эти девять месяцев агонии и экстаза. Но на этом ее труды не заканчиваются! Наоборот, работа, настоящая работа начинается лишь с рождением ребенка. Ребенок вносит в жизнь свежую струю. Каждый ребенок примитивен, это дикарь; сейчас мать должна познакомить его с цивилизацией. Помни, каждый ребенок - это дикарь, животное, дикое животное. Мать должна приобщить его к культуре, научить его жизни, человеческой жизни. Это большая работа.

Необходимо помнить, что работа не заканчивается, а только начинается. Нужно относиться к ней с радостью. Ты создаешь нечто чрезвычайно ценное, ты создаешь жизнь, ты защищаешь жизнь. Работа настолько важна, что никакие жертвы не могут быть слишком большими для нее, нужно жертвовать всем. Это во-первых.

Во-вторых, не воспринимай материнство слишком серьезно, иначе ты погубишь ребенка. Нужно относиться к нему как к забаве. Ты не отказываешься от ответственности! Но воспринимаешь ее легко. Представь, что ребенок - музыкальный инструмент; играй на нем, как на музыкальном инструменте. Пусть ребенок станет для тебя инструментом. Играй внимательно, но расслабленно. Если ты будешь серьезной, то ребенок почувствует твою серьезность и станет несчастным, ущербным. Не нагружай ребенка, не думай, что ты делаешь ему величайшее одолжение. Когда я говорю, что ты делаешь нечто великое, это значит, что ты делаешь это великое для себя. Помогая ребенку превратиться в прекрасного человека, в будду, ты станешь матерью будды. Ты не делаешь одолжение ребенку - ты просто получаешь удовольствие от своей собственной жизни. Благодаря ребенку твоя жизнь превратится в благоухание.

Это твоя возможность, возможность, подаренная Богом.

Здесь тебя подстерегают две опасности: либо ты пренебрегаешь ребенком, устаешь от него; либо ты слишком серьезно относишься к нему, становясь для него обузой, начиная нагружать его. И то, и другое неправильно. Помогай ребенку, но только для радости. Никогда не думай, что он обязан тебе чем-нибудь. Наоборот, испытывай чувство благодарности за то, что он избрал тебя своей матерью. Пусть в тебе процветает материнство.

Если ты способна расцвести в материнстве, то ты навсегда останешься благодарной ребенку.

Да, естественно, придется чем-то жертвовать, но эти жертвы нужно приносить... с радостью. Только тогда это истинная жертва! Если делать все без радости, то это не жертва. Жертва происходит от слова "sacred"^{*}. Когда все делаешь с радостью, то это святость. Когда все делаешь серьезно, то просто выполняешь обязанность, а все обязанности отвратительны, они не священны.

* Англ. *sacrifice* - жертва, *sacred* - священный, святой. - прим. перев.

Тебе дается большая возможность. Медитируй, реализуй ее. Такого глубоко соучастия ты не найдешь нигде - по существу, ничего похожего на отношения ребенка и матери не найти. Даже отношения между мужем и женой, между любовниками не такие глубокие, как между матерью и ребенком. Ни с кем другим твоя связь не может быть прочнее и глубже, ибо ребенок жил в тебе на протяжении девяти месяцев как частичка тебя; никто больше не может жить в тебе девять месяцев как единый организм.

Рано или поздно ребенок станет отдельным индивидуумом, но где-то глубоко в подсознании мать и ребенок останутся связанными.

Если твой ребенок станет буддой, ты выиграешь от этого; если твой ребенок вырастет в прекрасного человека, ты выиграешь от этого, так как между ребенком и тобой всегда будет незримая связь. Можно разорвать только физическую связь, духовную связь разорвать невозможно.

Слава Богу! Материнство - это благословение.

(Walk without Feet? Fly without Wings
and Think without Mind)

Не мог бы Ты рассказать о материнских качествах женщины?

Будда говорит: *"Прекрасно быть матерью"*. Почему? Помни, просто родить ребенка еще недостаточно, чтобы быть матерью. На земле были миллиарды матерей, но разве скажешь, что мир переполнен счастьем? Наоборот, физиологи скажут совсем противоположное. Они скажут, что существует лишь одна-единственная проблема, которую нужно решить, и эта проблема - проблема материнства.

Единственная патология, от которой страдают миллионы людей, исходит от матери. Психологи утверждают это на основании постоянного наблюдения за тысячами человек. Этот психоанализ

ведется уже пятьдесят-шестьдесят лет. Все болезни, в основном, сводятся к одному: ты их получаешь от матери, тебе их передает мать.

Есть люди, который боятся женщин, а если ты боишься женщин, то ты не сможешь их любить. Как может любовь вырасти на страхе? И почему ты так боишься женщин? Да потому, что в детстве ты боялся матери. Она постоянно контролировала тебя, постоянно наказывала тебя. Она постоянно говорила тебе, что можно делать, а чего делать нельзя; естественно, это делалось для твоего же блага. Но мать сделала тебя ущербным, она многое в тебе уничтожила. Она сделала тебя лживым, ибо указывала тебе, что нужно и чего не нужно делать. Независимо от того, нравилось тебе это или нет, независимо от того, была у тебя внутренняя потребность к этому или нет, ты выполнял ее приказания. А ты был таким беззащитным... твое выживание зависело от матери, поэтому ты вынужден был подчиняться ей. Она сделала тебя зависимым от условностей общества. Именно твой страх матери и обусловил твою боязнь женщин.

Миллионы мужей находятся под каблуком у жены по причине того, что их матери были слишком волевыми женщинами. К жене это не имеет никакого отношения; они просто переносят на жену проекцию матери. Жена - это всего лишь новое проявление матери. Мужья ожидают от жены того же, чего они ожидали от матери. С одной стороны, это уродует их самих, а с другой - они ожидают от жены невозможного, того, чего жена дать им не в состоянии, ибо она им не мать. Поэтому мужья чувствуют разочарование. А как можно любить свою жену, в которой разочарован?

Мальчик, над которым доминировала мать, от которого она добилась абсолютного послушания, не сможет заниматься сексом с женщиной, ибо, когда он психологически сблизится с женщиной, он почувствует половое бессилие. Как можно заниматься сексом с матерью? Это невозможно.

Вот почему многие мужья превращаются в импотентов со своими женами, но это касается только жен. С проститутками они не импотенты. Странно: почему они не импотенты с проститутками? Да просто потому, что они не могут представить проститутку своей матерью, это невозможно. Мать-проститутка? Проститутка - это другой мир. Но жену в качестве матери представить можно, на жен просто

проецируют матерей. Жена становится просто экраном. Мужья хотят, чтобы жены заботились о них, как о малых детях, и если жена не проявляет должной заботы, то они чувствуют обиду.

Именно из-за матери тысячи людей во всем мире превратились в невротиков и душевнобольных.

Будда говорит: *"Прекрасно быть матерью"*. Он, должно быть, подразумевает что-то другое. Он не имеет в виду еврейскую мать! Он не имеет в виду лишь сам процесс деторождения; для того, чтобы стать матерью, этого недостаточно. Материнство - это нечто совершенно другое. Оно присуще только человеку, оно трансцендирует животные качества. Материнство не имеет никакого отношения к биологии. Это - любовь, чистая любовь, безусловная любовь.

Когда мать любит безусловно - а только мать способна на безусловную любовь, - ребенок познает радость безусловной любви. Ребенок становится способным на безусловную любовь. Быть способным на безусловную любовь - значит быть религиозным.

Женщине это сделать легче всего. Ей легко, потому что она готова к этому от природы. Она находится на грани трансценденции биологии через материнство. Можно быть по-матерински заботливым, даже не рожая ребенка. Можно проявлять материнскую заботу о ком угодно. Можно заботиться о животном, о дереве. Можно заботиться о чем угодно. Это твоя внутренняя природа.

Быть по-матерински заботливым - значит быть способным на безусловную любовь. Это значит любить человека просто ради радости любви, помогать человеку расти просто ради радости видеть, как кто-то растет.

Настоящий терапевт - это мать. В противном случае это не настоящий терапевт. Это только профессионал, эксплуатирующий людей, он эксплуатирует их, потому что они несчастны. Но настоящий терапевт - это мать. Такой терапевт становится пациенту матерью. Он дает ему новую жизнь. Благодаря ему пациент снова начинает жизнь с самого начала. Врач дает ему чистый лист, чтобы на нем пациент мог вновь записывать свою жизнь.

Вот что я имею в виду, говоря о "психологии будд"; это настоящая терапия. Мастер - это настоящий терапевт, одно его присутствие уже излечивает. Он окружает тебя материнской заботой. Он похож на облако, окружающее тебя отовсюду, со всех сторон, во всех измерениях, как мать.

(The Dhammapada: The Way of the Buddha)

9. Семья и контроль рождаемости

На протяжении тысяч лет семья оставалась основной социальной ячейкой общества, Ты же ставишь под сомнение ее ценность в условиях нового мира. Чем же Ты предлагаешь заменить семью?

Понятие семьи в настоящее время устарело. Семья уже не обладает никакой ценностью; она просуществовала слишком долго. Семья - это один из самых старых институтов человечества, и только очень прозорливые люди могут видеть, что она уже мертва. Потребуется время, чтобы этот факт был осознан и остальными.

Семья выполнила свою миссию. В современном мире она уже не может найти отражения; для нового поколения семья уже кажется неуместной.

Семья принесла человеку и пользу, и вред. Она оказала людям хорошую услугу - благодаря семье человек выжил, - но она нанесла и большой вред, исковеркав ум человека. В прошлом не было альтернативы семье, нельзя было выбрать что-нибудь другое. Она была неизбежным злом. Но в будущем так не должно быть. В будущем у человека появится возможность выбирать из множества различных вариантов.

Я убежден, что в будущем не будет жесткого, определенного образца; в будущем можно будет выбирать из множества разных вариантов. Если некоторым людям все же захочется завести семью, то они должны

иметь для этого все права и возможности. Но желающих будет очень немного.

В мире существуют семьи - они встречаются крайне редко, таких семей не более одного процента, - которые действительно прекрасны, которые действительно благотворны, в них имеет место свободное развитие; там нет авторитета, нет авторитарности, нет стремления к обладанию. В этих семьях дети не уродуются, жены не пытаются унижить мужей, а мужья не пытаются унижить жен; там царит любовь и свобода; в этих семьях люди соединились только из-за радости общения, а не по каким-либо другим мотивам; там нет корыстных интересов. Да, такие семьи существовали на земле, и сегодня такие еще встречаются. Этим людям нет смысла что-то менять. В будущем они могут продолжать жить в семьях.

Но для абсолютного большинства семья - это уродливое явление. Спроси психоаналитиков, и они ответят: "Причиной всяческих психических отклонений является семья. Всевозможные виды психозов, неврозов берут свое начало в семье. Семья порождает очень больное человеческое существо".

(Sufis: The People of the Path)

Семья - главная причина всех наших неврозов. Нам нужно понять психологическую структуру семьи, ее влияние на сознание человека.

Прежде всего, семья обуславливает принадлежность ребенка к определенной религиозной идеологии, политической догме, некоей философии, некоей теологии. Ребенок настолько наивен, впечатлителен и чувствителен, что его можно эксплуатировать. Он не может ответить отказом, он даже не подозревает о возможности отрицательного ответа; и, даже если бы он мог ответить отказом, он не сделал бы этого из-за полной зависимости от семьи, абсолютной зависимости. Он настолько беззащитен, что вынужден соглашаться с семьей независимо от того, с какой бессмыслицей семья заставляет его согласиться.

Семья не поддерживает стремление ребенка к познанию мира; она пичкает его верованиями, а эти верования ядовиты. Как только ум

ребенка наполняется этими предрассудками, его стремление к познанию уродуется, парализуется, его крылья подрезаны. К тому времени, когда человек будет способен на поиск, он станет уже настолько обусловленным, что каждый свой исследовательский шаг он будет совершать с определенным предубеждением; а с предубеждением его поиск уже не будет истинным. Ты уже являешься носителем априорного мышления, ты просто ищешь доказательства правдивости своих подсознательных выводов. Ты уже не в состоянии открывать истины.

Вот почему в мире так мало будд: причина кроется в семье. Иначе каждый ребенок становился бы буддой; каждый ребенок появляется на свет с потенциалом достижения высшего сознания, открытия истины; жизнь его потенциально блаженна. Но семья разрушает все эти измерения, превращая их в абсолютно плоские.

Каждый ребенок рождается чрезвычайно разумным, но семья делает из него посредственность, ибо жить с разумным ребенком хлопотно. Он сомневается, он полон скептицизма, он задает вопросы, он не слушается, бунтует. А семье нужен послушный ребенок, который будет с готовностью следовать за старшими, имитировать. Следовательно, с самого начала семья разрушает семя разума, полностью сжигая его, чтобы не было никакой возможности появиться молодой поросли.

Это просто чудо, что таким людям, как Заратустра, Иисус, Лао-цзы, Будда, удалось не попасть под влияние социальной структуры общества, под влияние семейной обусловленности. Они кажутся нам вершинами сознания, но на самом деле каждый ребенок появляется на свет с подобными качествами, с тем же потенциалом.

Девяносто девять и девять десятых процента людей могли бы стать буддами, но для этого необходимо, чтобы исчезла семья. В противном случае в мире будут христиане, мусульмане, индуисты, джайны и буддисты, а не Будды, Махавиры или Мохаммеды - в противном случае это будет невозможно. Мохаммед восстал против *своей* семьи, Будда восстал против *своей* семьи, Иисус восстал против *своей*. Все эти люди - бунтовщики, а семья напрочь отвергает бунтарский дух.

Человечество переживает очень ответственный период. Необходимо определиться с выбором: либо мы живем по-старому, либо мы выбираем новый стиль жизни. Этого будет достаточно! Мы уже жили

по-старому, по старым шаблонам, и убедились, что все они неэффективны. Пришла пора, пришло самое время вырваться из захвата прошлого и создать новую жизнь на земле.

(Philosophia Ultima)

Мне кажется, что коммуна - это наилучший выход из создавшегося положения.

Коммуна означает сообщество людей, живущих одной большой семьей. Дети принадлежат коммуне, они принадлежат всем. Нет личной собственности, нет личного эгоизма. Мужчина и женщина живут вместе потому, что им нравится жить вместе, они дорожат своими отношениями, радуются им. Как только они почувствуют, что любви между ними больше нет, они не станут цепляться друг за друга. Они попрощаются с огромной благодарностью друг другу и расстанутся большими друзьями. Они начнут жить с другими людьми. Единственная проблема прошлого заключалась в том, что никто не знал, как поступить с детьми.

В коммуне дети принадлежат всем, а это намного лучше. У них будет хорошая возможность жить с разными людьми. В семье же ребенок общается только с матерью. На долгие годы только мать и отец становятся для него единственными представителями человеческого рода. Естественно, ребенок начинает подражать им.

Дети становятся подражателями своих родителей и перенимают по наследству аналогичные взрослые болезни. Они становятся точными копиями своих родителей. Это просто губительно. У детей нет никакого выбора, ведь у них нет другого источника информации.

Если в коммуне живет сто человек, то в ней будет много мужчин и много женщин; ребенок не будет вынужден следовать одному, фиксированному, навязанному образу жизни. Он учится у отца, он учится у дяди, он учится у всех мужчин коммуны. У него будет более широкая душа.

Семьи подминают под себя детей, наделяя их очень мелкой душой. В коммуне у ребенка будет развитая душа; у него будет больше возможностей, его внутренний мир будет намного богаче. В коммуне он

будет общаться со многими женщинами; у него будет не один образ женщины. Очень плохо иметь только один образ женщины, ибо всю свою жизнь ты всегда будешь искать свою мать. Будь осторожен, если влюбишься в какую-нибудь женщину! Существует большая вероятность, что ты нашел кого-то, очень похожего на твою мать, а этого как раз нужно избегать.

Каждый ребенок сердится на свою мать. Этого нельзя избежать, ведь матери нужно многое запрещать, мать должна говорить "нет". Даже хорошая мать должна изредка сказать "нет", должна ограничивать желания ребенка, отказывать ему в чем-то. Ребенок злится, он испытывает гнев. Он ненавидит мать, но он также и любит ее, ведь его выживание зависит от нее, мать - это источник жизни и энергии. Поэтому он одновременно и ненавидит, и любит мать.

И это становится правилом. Ты будешь любить и одновременно ненавидеть одну и ту же женщину. И у тебя нет никакого выбора. Ты всегда подсознательно будешь искать свою мать. То же самое происходит и с женщинами, они всегда ищут в другом человеке своего отца. Вся их жизнь сводится к поиску отца в качестве мужа.

В коммуне же отец не является единственным человеком в мире; мир намного богаче. Но, даже если ты и найдешь мужчину - копию отца, ты все равно не будешь с ним счастлива. Счастье можно найти только с любимым человеком, а не с отцом. Если ты найдешь женщину - копию своей матери, ты не станешь с ней счастливым. Ты уже знаешь ее, тебе больше нечего открывать. Все уже знакомо, а то, что знакомо, вызывает скуку. Тебе нужно искать что-то новое, но у тебя нет никакого представления об этом.

В коммуне душа ребенка будет богаче. Он будет знаком со многими женщинами, он будет общаться со многими мужчинами, у него не будет пристрастия к своим родителям.

Семья порождает в человеке одержимость, а одержимость - враг человечества. Если твой отец ругается с кем-то, то ты всегда будешь на его стороне, независимо от того, прав он или нет. В народе говорят: "Может, моя страна и плохая, но это моя страна!" Поэтому также говорят: "Может, мой отец и плохой, но это мой отец. Это моя мать, и я должен быть с ней рядом". Иначе это будет предательством.

Семья учит ребенка несправедливости. Ты видишь, что твоя мать ссорится с соседкой; ты знаешь, что соседка права, но ты должен быть на стороне матери. Вот так познаются несправедливости жизни.

В коммуне ребенок не будет слишком привязан к одной семье, такой семьи просто не будет. Он будет более свободен, менее одержим. Он будет более справедлив. Он будет получать любовь отовсюду. Он будет чувствовать, что жизнь - это любовь.

Семья учит тебя некоему конфликту с обществом, с другими семьями. Семья требует монополии. Она просит тебя быть с ней и против всех остальных. Ты должен служить семье. Ты должен бороться от имени и во славу семьи. Семья учит тебя амбициям, конфликту, агрессии. В коммуне ты будешь менее агрессивным, мир не будет для тебя таким враждебным, ибо ты познал многих людей.

Вот что я собираюсь создать здесь - коммуну, где все дружат друг с другом. Даже муж и жена должны быть только друзьями. Их брак должен быть просто соглашением двух людей о том, что они живут вместе, ибо они счастливы вместе. Как только один из них почувствует, что счастье ушло, они расходятся. Нет никакой нужды в разводе. Нет брака - нет развода. Все живут непринужденно.

Когда живешь в несчастье, то постепенно привыкаешь к нему. Никогда, ни на секунду нельзя терпеть страдания. Возможно, в прошлом с этим человеком было хорошо, было весело, но если радости уже нет, то нужно покончить с такими отношениями. Нет необходимости злиться, становиться агрессивным, предъявлять претензии - чувству не прикажешь.

Любовь похожа на свежий ветер. Понимаешь... он появляется сам. Он либо есть, либо его нет. Потом он утихает. Когда ветра нет, то его нет.

Любовь - это тайна, ею нельзя манипулировать, Любовью нельзя манипулировать, любовь нельзя легализовать, любовь нельзя привить насильно - ни за что на свете. В коммуне люди будут жить вместе только потому, что им хорошо вместе, только по этой причине. Когда радость совместного проживания проходит, они расстаются. Может, это печально, но им нужно расстаться. Может, ностальгия по прошлому все еще не покидает их, но им необходимо расстаться. Они осознают, что не должны жить в несчастье, иначе страдания превратятся в привычку.

Они расстаются с тяжелым сердцем, но без обид. Они будут искать других партнеров.

В будущем не будет таких браков, как это было в прошлом, не будет и разводов, как в прошлом. Жизнь станет более живой, будет больше доверия. Будет больше доверия к тайнам жизни, чем к ясности закона, больше доверия к самой жизни, чем к чему бы то ни было - к суду, полиции, священнику, церкви.

Дети должны принадлежать всем, они не должны носить значки принадлежности к своим семьям. Они будут принадлежать коммуне, коммуна позаботится о них.

Это станет самым революционным шагом в истории человечества: люди начнут жить в коммунах, станут правдивыми, честными, доверчивыми, и постепенно они откажутся от диктата закона.

Рано или поздно любовь в семье исчезает. Может, ее и не было с самого начала. Это мог быть брак по расчету: по другим мотивам, из-за денег, власти, престижа. Любви могло не быть с самого начала. От подобного брака, который больше похож на муку, дети рождаются без любви. С самого начала они становятся изгоями. Отсутствие любви делает их скучными, злобными. Первому уроку жизни они учатся у своих родителей, а родители не любят друг друга, их дом наполнен постоянной ревностью, ссорами и гневом. И дети постоянно видят жуткие лица своих родителей.

Разрушается сама их вера. Они не верят, что в жизни они смогут полюбить кого-нибудь, потому что родители не испытали любви в своей жизни. Они также видят других родителей, другие семьи. Дети очень восприимчивы, они постоянно смотрят по сторонам и ведут наблюдение. Когда они видят, что в реальной жизни любви нет места, они начинают думать, что любовь существует только в поэзии, она существует только для поэтов и романтиков, а в реальной жизни ее нет. А если ребенок усваивает, что любовь - чисто поэтическое понятие, то любовь никогда к нему не придет, ибо он закрыт для нее.

Чтобы любовь пришла к тебе в будущем, нужно ее видеть сейчас. Это единственный путь. Если ты видишь, что отец и мать сильно любят друг друга, заботятся друг о друге, страдают друг другу, уважают друг друга, тогда ты видел любовь. Появляется надежда. Семя падает тебе в

сердце и начинает расти. Теперь ты знаешь, что любовь придет и к тебе.

Если же ты не видел любви, то ты не можешь представить, чтобы она пришла к тебе. Если она не пришла к твоим родителям, то как она может прийти к тебе? На самом деле ты все сделаешь, чтобы не допустить ее, иначе это будет предательством с твоей стороны по отношению к родителям.

Из своих наблюдений за людьми я сделал следующий вывод: глубоко в подсознании женщины говорят. "Посмотри, мама, я страдаю не меньше тебя". Мальчики также говорят себе: "Не переживай, отец, моя жизнь так же мучительна, как и твоя. Я не оторвался от тебя, я не предал тебя. Я страдаю так же, как и ты. Я продолжаю традицию. Я твой представитель, отец, я не предал тебя. Посмотри, я поступаю так же, как ты когда-то поступал с моей матерью, я поступаю так с матерью моих детей. Так же, как ты поступал со мной, я поступаю со своими детьми. Я воспитываю их также, как ты воспитывал меня".

Сегодня сама идея воспитания детей - это нонсенс. Максимум, что ты можешь сделать, это помочь им, но невозможно *воспитывать* их. Сама идея воспитания детей - это бессмыслица, но это не просто бессмыслица, это приносит вред, большой вред. Невозможно создать ребенка... Ребенок - это не вещь, это не дом, который можно построить.

Ребенок похож на дерево. Да, ты можешь оказать ему помощь. Можно подготовить почву, внести в нее удобрения, поливать, регулировать освещенность солнцем, и это все, чем ты можешь помочь. Ты не возвращаешь дерево, оно растет само по себе. Ты можешь помочь, но ты не можешь заниматься воспитанием, не можешь заниматься созиданием.

Дети - это большая загадка. Как только ты начинаешь заниматься воспитанием, как только ты начинаешь создавать модели поведения, формировать их характер, ты превращаешь их в заключенных. Они никогда не смогут простить тебя. А научиться они могут только так. И они перенесут свой личный опыт на собственных детей, и так далее.

Каждое новое поколение передает свой невроз следующему поколению. А общество продолжает придерживаться своих традиций, несмотря на всю сумасбродность и несчастья, к которым они приводят.

Нет, сегодня нужен другой подход. Человек уже достиг зрелости, семья - это пережиток прошлого, у нее действительно нет будущего. Именно коммуна придет на смену семье, и человек только выиграет от этого.

Но в коммуне могут находиться только медитативные люди. Только зная, как праздновать жизнь, ты сможешь жить в сообществе с другими людьми. Только познав пространство, которое я называю медитацией, ты сможешь быть вместе, ты сможешь любить.

Человек не может быть счастливым без свободы, а твоя устаревшая семейная структура разрушила свободу. Разрушив свободу, она уничтожила счастье, она уничтожила любовь. Семья была нужна как способ выживания. Да, семья смогла защитить тело, но она разрушила душу. Сейчас уже в ней нет нужды. Нам также нужно защитить и душу. Это намного значительнее и важнее.

У семьи нет будущего - у семьи в том смысле, как ее понимают сегодня. В будущем будет царить любовь и любовные отношения. "Муж" и "жена" станут грязными и запрещенными словами.

Когда ты монополизируешь женщину или мужчину, то ты неизбежно монополизируешь и детей. Я полностью согласен с Томасом Гордоном. Он говорит: "Я думаю, что все родители - потенциальные обидчики детей, ибо основной способ воспитания детей основан на силе и авторитете. Я считаю, что распространенный среди родителей девиз: "Это мой ребенок, и я могу делать с ним все, что захочу" губительно сказывается на ребенке. Губительно и жестоко думать: "Это мой ребенок, и я могу делать с ним все, что захочу".

Ребенок - это не вещь, это не стул, не автомобиль. С ним нельзя делать все, что тебе захочется. Он появляется на свет благодаря тебе, но он не принадлежит тебе. Он принадлежит Богу, жизни. Ты можешь лишь проявить заботу - это максимум того, что ты можешь сделать. Не стремись к обладанию.

Но в основе феномена семьи лежит идея обладания: обладания собственностью, обладания женщиной, обладания мужчиной, обладания детьми, а обладание - это яд.

Вот почему я против семьи. Но я не говорю, что те, кто счастлив в семье - в семье, где царит уважение, сострадание, любовь, - должны разрушать ее. Нет, в этом нет необходимости. Их семья уже коммуна, маленькая коммуна.

Но конечно, большая коммуна намного лучше, там больше людей, больше разных возможностей. Разные люди поют разные песни, разные люди придерживаются различных стилей жизни; разные люди приносят разные мысли, разные идеи, и детям нужно познать как можно больше разнообразных стилей жизни, чтобы они смогли выбирать, чтобы у них была свобода выбора.

Для того чтобы дети не были так одержимы лицом матери или ее стилем жизни, они должны видеть много разных женщин. В этом случае они смогли бы любить намного больше женщин, намного больше мужчин. Жизнь стала бы больше похожа на приключение.

Я слышал одну историю.

Во время посещения универмага мать отвела сына в отдел игрушек. Обнаружив гигантскую лошадь-качалку, сын взобрался на нее и раскачивался на ней почти целый час. - "Ну, пошли, сынок, - стала упрашивать его мать, - мне нужно успеть приготовить папе ужин". Но малыш не хотел слезать с лошади, и все ее старания были напрасными. Менеджер отдела тоже попытался уговорить упряма, но безуспешно. Отчаявшись, они призвали на помощь психиатра магазина.

Психиатр мягко подошел к мальчику и шепнул несколько слов ему на ушко; мальчик сразу же слез с лошади и побежал к матери.

"Как вы этого добились? - все еще не веря в увиденное, спросила мать. - Что вы ему сказали?"

Помедлив немного, психиатр ответил: "Я всего лишь сказал ему, что если он немедленно не слезет с лошади, я вытрясу из него все потроха!"

Рано или поздно люди начинают понимать, что страх срабатывает, авторитет, сила срабатывают. А дети так беззащитны и так зависят от родителей, что их можно заставить бояться. Это становится родительской техникой воспитания, чтобы эксплуатировать детей, угнетать их, и детям некуда деться.

В коммуне же они смогут выбирать, куда идти. У них будет много тетушек и дядюшек, много людей, поэтому они не будут такими беззащитными. Они не будут в руках одних родителей, как это происходит сейчас. У детей будет больше независимости, меньше беспомощности. Ты не сможешь так легко принуждать их к чему-либо.

Дома они видят только страдания. Иногда - да, я знаю об этом, - иногда муж и жена любят друг друга, но это всегда происходит наедине. Дети об этом не знают. Они видят только мерзкие лица, жуткую сторону семейной жизни. Когда мать и отец любят, то делают это за закрытыми дверями. Они это делают тихо, не допуская, чтобы дети увидели проявления любви, нежности. Дети видят только конфликт между родителями: брюзжание, ссоры, драки, и откровенные, и завуалированные, а также взаимные обиды и унижения. Дети видят все.

Муж сидит в гостиной и читает газету. В это время к нему подходит жена и дает ему пощечину.

- За что? - возмущенно спрашивает муж.

- За то, что ты никудышный любовник.

Через некоторое время муж подходит к жене, которая смотрит телевизор, и отвешивает ей звонкую оплеуху. - За что? - завопила она.

- За то, что знаешь разницу.

И так проходит день за днем, все происходит на виду у детей. Разве это жизнь? Разве для этого живут люди? Неужели в этом вся жизнь? Дети начинают терять надежду. Еще не начав толком жить, они становятся неудачниками. Если родители, такие мудрые и сильные, не могут добиться успеха в жизни, то на что же надеяться детям? Не на что.

Так дети получают свои уроки: уроки несчастья, уроки агрессивности. Дети никогда не видят любви. В коммуне будет больше возможностей. Проявления любви должны быть более открытыми. Дети должны знать, что любовь реальна, она существует. Маленьким детям нужно знать, что такое любовь. Они должны знать и видеть, что люди любят друг друга...

В более совершенном мире, в мире взаимопонимания, любовь будет царить повсюду. Дети будут знать, что представляет собой любовь. Они будут видеть, какую радость могут испытывать любящие друг друга. Наблюдая, они будут учиться. Если они будут знать, что любовь существует, то их двери будут открытыми для нее.

Нужно проявлять больше любви; нужно решительнее отказываться от насилия. Любви должно быть больше. Любящие не должны скрываться от других. Они должны открыто смеяться, петь, вопить от восторга так, чтобы все окрестности знали, что кто-то любит кого-то, что кто-то занимается сексом.

Любовь должна быть ценным даром. Любовь должна быть божественной. Она священна.

Жизнь может стать раем здесь и сейчас. Нужно устранить все барьеры. А семья - это одна из самых больших помех на этом пути.

(Sufis: The People of the Path)

Почему все религии против контрацепции?

Папа против контрацепции. Он вынужден быть против, ибо все религии выступают против контрацептивных средств; они боятся, что число религиозных последователей может значительно уменьшиться. Это политическая игра: у кого больше приверженцев - у католиков или протестантов, у индуистов или джайнов, или у мусульман?

Вся политика сводится к цифрам, прежде всего из-за демократии. Каждый отдельный гражданин - это избирательный голос; чем больше у тебя детей, тем больше голосов ты соберешь. Тот, кто соберет

большинство голосов, будет руководить страной, будет править миром. Поэтому все религиозные вожди, все религиозные институты, все религиозные пропагандисты выступают против контрацептивных средств.

На самом же деле, контрацепция - это величайшее достижение во всей истории человечества. Это величайшая революция. Ни одна революция не может сравниться с изобретением противозачаточных средств, ибо только благодаря им женщина может стать равной мужчине. Благодаря контрацепции женщина может получить все те права, на которые всегда претендовал мужчина. В противном случае женщина всегда будет беременной.

Она не сможет работать на фабрике, она не сможет работать в офисе, она не сможет стать профессором. В лучшем случае, она могла бы быть только домохозяйкой, а это просто означает - служанкой. Всю свою жизнь она потратила на рождение детей. Она не могла заняться чем-либо другим: она не могла заниматься живописью, не могла заниматься музыкой, не могла играть на музыкальных инструментах, не могла заниматься танцами. Как можно танцевать, если ты постоянно беременная? Это вызовет недомогание, тошноту.

В прошлом вся ее жизнь была очень похожа на работу на фабрике: она должна была постоянно рожать детей. Это начинается в возрасте около шестнадцати лет и продолжается до тех пор, пока мужчина в состоянии воспроизводить потомство. Две дюжины детей не были исключительным событием, а дюжина считалась нормальным явлением. Сегодня женщина, родившая десять или двадцать детей, совершенно не будет иметь возможности заниматься чем-либо еще.

В этом я вижу истоки рабского положения женщины. Ведь когда женщина постоянно беременна, когда она постоянно чувствует недомогание, свойственное беременности, то она вынуждена зависеть от мужчины; эта зависимость финансовая. Если ты финансово зависишь от мужчины, то ты не можешь быть свободной. Денежная зависимость - это один из важнейших факторов человеческих отношений. Если деньги дает мужчина, при этом всегда выставляются условия.

Если мы хотим жить в мире, где мужчина и женщина имеют равные права, то противозачаточные средства должны быть использованы как можно шире, их применение должно стать обычной практикой...

Контрацептивные средства трансформировали само качество секса: секс стал развлечением. Секс уже не является таким серьезным делом, как это было в прошлом. Он стал утехой: два тела играют друг с другом, вот и все. В этом нет ничего плохого. Ты играешь в футбол - что в этом плохого? Ты играешь в волейбол - что в этом плохого? Секс - это игра энергий двух тел.

Секс - это тоже игра, но он не был игрой в прошлом. До появления противозачаточных средств секс был исключительно серьезным занятием. Контрацептивы лишили секс его серьезности. Сегодня религии не могут не опасаться, ибо из-за противозачаточных средств может рухнуть вся их система. То, чего атеисты не могли добиться веками, противозачаточные средства могут добиться за десятилетия. Они уже добились своего: контрацептивы освободили человека от священника.

Контрацептивы - это благословение, но Папа не может выступить в их поддержку, ибо его власть окажется под вопросом; не только Папа, но и лидеры всех других религий - *шанкарачарии*, *аятоллы* и *имамы*, все будут против контрацептивных средств. Весь их бизнес будет в опасности.

Я же полностью за противозачаточные средства. Их нужно широко использовать. Родители, школы должны научить детей пользоваться противозачаточными средствами, чтобы секс стал развлечением, потерял свою серьезность. Только тогда женщина может стать свободной.

Без противозачаточных средств женщина останется в рабском положении, а когда половина человечества находится в рабстве, это не очень приятное зрелище.

Папа также против абортов. Почему они все так выступают против абортов? С одной стороны, они говорят о бессмертии души. Почему же тогда они боятся абортов?

Душа бессмертна, поэтому в аборте нет греха, он всего лишь предотвращает попадание души в тело. Душа найдет другое тело - если не на этой земле, то на какой-нибудь другой, ведь ученые утверждают, что существует по меньшей мере пятьдесят тысяч планет. Это минимум, где еще может быть жизнь. Их может быть даже больше, но пятьдесят тысяч - это почти наверняка. Если не на этой планете, то на какой-нибудь другой... Что плохого в переселении людей, какой от этого вред? Если эта планета станет перенаселенной, то можно некоторую часть людей отправить на другие планеты... Вот что такое аборт. Душа спрашивает: "Можно войти, мадам?", а ты отвечаешь: "Нет, здесь и так много людей, постучись в следующую дверь".

Есть и другие возможности, поэтому ты ничего не разрушаешь. Одни и те же люди, с одной стороны, утверждают, что душа бессмертна, а с другой - они пугают тебя тем, что ты якобы убиваешь душу, убиваешь жизнь; они заставляют тебя испытывать угрызения совести...

Есть только одна альтернатива: либо душа бессмертна, и тогда ничего не убивается; или душа смертна, но и тогда ничто не погибает. Это единственная альтернатива. Если ты веришь в бессмертие души, тогда ничто не погибает, ибо ничего *нельзя* убить. Если ты веришь в смертность души, то и убивать нечего, ибо на самом деле души нет, есть только тело.

Нам нужно определиться, сколько человек могут в радости жить на нашей планете. Но за этим кроется тайная стратегия: религиозные лидеры, папы и другие деятели не захотят, чтобы человек жил в радости на земле. Причина проста: если люди будут жить радостно, весело, блаженно, то кто будет заботиться о каком-то рае, о каких-то небесах? Жизнь людей должна быть полна страданий, только тогда церковники смогут поучать: "Посмотри на свою жизнь, она полна несчастий. Ищи другую жизнь, запредельную. Эта жизнь - настоящий ад, поэтому не трать зря свое время. Постоянно ищи другую жизнь, божественную жизнь".

Им выгодно, чтобы мир оставался в страданиях. Они поработили человека и психологически, и физически: им удалось удержать человека в страданиях, сделать его несчастным, чтобы он поспешил к ним за советом, чтобы он относился к ним как к спасителям.

Моя позиция полностью отличается от вышеизложенной.

Я сторонник идеи о том, что настоящая жизнь, здесь и сейчас, может стать божественной. Нет нужды стремиться к каким-то небесам, к какому-то раю. Мы сами можем сделать жизнь прекрасной.

(Philosophia Ultima)

Что Ты думаешь об абортах?

Аборт - это не грех; в этом перенаселенном мире аборт - это благо. Если аборт - это грех, то польский Папа и мать Тереза с компанией должны нести за это ответственность, ибо они выступают против противозачаточных средств, против регулирования рождаемости, против противозачаточных пилюль. Эти люди и стали *причиной* всех абортов, они несут за это всю ответственность. Я считаю, что они - опасные преступники!

В нашем перенаселенном мире, где люди живут впроголодь, протестовать против противозачаточных пилюль просто непростительно!

Противозачаточные средства - это один из самых весомых вкладов современной науки в развитие человечества, они могут превратить мир в рай.

И, естественно, в этом раю не будет сирот; но что же тогда будет с матерью Терезой и другими миссионерами благотворительности? Кто будет прислушиваться к Папе в этом раю? Люди будут очень счастливы, и никто не будет больше вспоминать об этих людях. Кто будет думать о рае после смерти? Если рай уже есть здесь и сейчас, то не будет нужды изобретать, проецировать, мечтать, фантазировать о потустороннем рае.

Люди придумали миф о потустороннем рае потому, что жили в аду на этой земле.

Этот ад очень помогает церковникам, так называемым религиозным людям, святым, Папам, всяким *аятоллам* и *шанкарачариям*, всем этим фокусникам от религии. Все они протестуют против пилюль. Если вы

протестуете против пилюли, то сделайте из нее порошок! Если вся проблема в таблетке, то размельчите ее! Найдите какой-нибудь другой способ. Эти люди являются причиной аборт, причиной появления сирот, которым они впоследствии служат. Их работа достойна восхищения!

Я слышал о двух братьях, которые занимались бизнесом. Суть бизнеса заключалась в следующем: один брат ночью пробирался в село, измазывал окна и двери всех домов дегтем, а наутро исчезал.

В это же утро в деревне появлялся другой брат; он объезжал всю деревню с криками: "Очищаю дома от дегтя! Кому почистить окна? Обращайтесь ко мне". Конечно, у него было много заказов, он был нужен всем. К тому времени, когда он все отмывал, его брат успевал испачкать окна и двери уже в следующей деревне, обеспечивая своего брата работой. У них было много работы, за которую платили неплохие деньги!

Тем же самым занимаются и церковники. Протестуй против таблеток, протестуй против контрацептивов, против стерилизации, против любых методов ограничения рождаемости, и тогда, конечно, будут аборты, будут и сироты, и бродяги. Вот тогда ты будешь служить им и завоевывать себе достойную репутацию, ибо без служения тебе никогда не попасть на небеса.

Эти несчастные нужны тебе в качестве лестницы в небо.

Я бы хотел уничтожить бедность; я не хочу служить бедным людям. Достаточно! Десять тысяч лет дураки служили беднякам, и это ничего не изменило. Сейчас же у нас есть технология полного искоренения бедности.

Уж если и прощать кого-нибудь, то только этих людей: Папу Римского, мать Терезу и им подобных - вот кого нужно прощать. Они преступники, но их преступление завуалировано, нужно обладать недюжинным умом, чтобы раскрыть его.

(Zen: Zest, Zip, Zap and Zing)

Я была шокирована, узнав, что Ты поддерживаешь выращивание детей в пробирках, говоря, что они могли бы быть гениями, более красивыми и здоровыми, чем обычные люди. Я считаю, что главное - это внутренняя красота человека. Или Ты просто пошутил?

Нет. Я очень редко бываю серьезным, но в тот момент, когда я делал это заявление, я был очень серьезен. Я действительно имею это в виду, ибо человек, созданный слепой природой, слепой биологией, не доказал реальную способность к росту. Судите сами.

Чарльз Дарвин утверждает, что человек произошел от обезьяны. Однако с тех пор - а с тех пор прошел, наверное, миллион лет - за этот миллион лет человек не создал ничего путного. Обезьяны оказались намного мудрее - по крайней мере от них произошло человечество. Человеческие же существа кажутся полными импотентами. Они по-прежнему продолжают производить свои копии. Это необходимо прекратить.

Я слышал одну историю. Это было в офисе. Сверху пришел приказ об уничтожении старых документов: офис был завален старыми папками, которым было уже тридцать и даже пятьдесят лет. Однако при этом нужно было сохранить копию каждой папки. В чем же тогда смысл? Зачем тогда уничтожать оригиналы?

До сегодняшнего дня мужчина время от времени встречался с женщинами. Вот почему ты испытываешь шок, я понимаю, любой будет шокирован: ребенок, лишенный тела матери, теплоты матери, ее заботы, ее любви... Но ведь у матери есть и многие другие стороны: брюзжание, ненависть, ревность, глупость. Ребенку достанется также и все это.

И, как известно, примеров этому предостаточно во всем мире. Вот кто появился на свет в результате обычных отношений, которые ты отстаиваешь: Адольф Гитлер был зачат естественным путем, его вынашивала мать. То же самое относится и к Иосифу Сталину. Это касается и таких преступников, как Александр Македонский, Наполеон Бонапарт, Муссолини, Мао Цзэдун, Надир-шах, Тамерлан, Чингисхан;

история человечества полна этими монстрами. Они также родились от любовных отношений с женщиной.

Я больше не доверяю слепой биологии. Я больше доверяю сознательному человеку. Уж лучше выращивать человека в пробирке: тогда у нас есть возможность выбрать лучшее мужское семя, лучшую женскую яйцеклетку. Для беспокойства нет причин, все будет анонимно. Более того, в каждой больнице будет свой банк. У них есть банки крови, у них будут банки спермы и яйцеклеток; они будут искать лучшее семя и лучшие яйцеклетки, чтобы соединить их клиническим способом, в пробирке.

Пробирочные дети не унаследуют нашего жуткого прошлого. Они будут непорочными существами, и мы сможем так подбирать яйцеклетки и семя, чтобы потомство было более здоровым, более жизнеспособным, более разумным.

В каждой интимной встрече мужчина извергает миллионы живых клеток. Но только одна из них достигнет женской яйцеклетки. Они все торопятся, это действительно большая спешка... Миллионы живых существ - они очень малы, их невозможно увидеть невооруженным глазом - вовлекаются в большую гонку, с которой не сравнится ни одна гонка на земле. Если принять во внимание их размеры, то путь сперматозоида к женской яйцеклетке в пропорции составит два километра. Представь, что они размером с тебя, и им нужно преодолеть два километра. Дорога в два километра... они яростно сражаются за жизнь, ведь у них немного времени. Они всегда на грани третьей мировой войны. Они живут всего лишь два часа, не более того. Но только одно семя достигает яйцеклетки, которая закрывается после этого. Очень редко бывает, когда в нее одновременно попадают две мужские клетки, что приводит к появлению близнецов.

Рабиндранат Тагор, один из великих поэтов Индии, был тринадцатым ребенком в семье. Остальные двенадцать отпрысков оказались идиотами, никто не знает даже их имен. Это напоминает мне длинный темный коридор. Если бы отец Рабиндраната остановился после двенадцатого ребенка - что казалось бы вполне логичным, ведь дюжины уже достаточно, даже более чем достаточно, - то мир потерял бы одного из самых прекрасных людей на земле: великого поэта,

великого художника, просто великого человека... прекрасного во всех отношениях.

Другое дело - пробирка. От тех двенадцати нужно было бы избавиться. Мы бы выбрали Рабиндраната первым ребенком, и никто не знает, сколько дополнительного потенциала было бы в нем заложено, если бы ему досталась лучшая женская яйцеклетка. Никто не знает.

Мы не знаем потенциала человечества. Дайте ему шанс. Я говорю об одном - дайте ему шанс. С первого взгляда все это кажется негуманным. Все новое всегда выглядит негуманным.

Знаешь ли ты, что когда первый поезд отправился из Лондона к близлежащей станции в путь длиной всего восемь километров, то никто не захотел сесть в него... даже бесплатно. Обещали бесплатный обед, но никто не решился войти в вагон, так как священник в то утро сказал в церкви, что Господь никогда не создавал никаких поездов: "Это противостоит природе, это опасно, это негуманно. Не садитесь в поезд!"

Как ты думаешь, что случилось бы, если бы люди остановились? Не было бы ни поездов, ни автомобилей, ни самолетов, ни ракет для полетов на Луну.

А нам нужно достичь звезд! Нам нужны более крепкие тела, нам нужны более разумные люди, нам нужны те, кто не выпачкан во всем этом старом дерьме. Это станет возможным лишь в том случае, когда медицина сможет управлять рождением человека.

Я полностью поддерживаю эту идею.

(The Last Testament)

Твоя убежденность в том, что людей нужно разводить в пробирках с помощью генной инженерии, вызывает у меня ужас. Это касается не самой технологии, а возможности осуществления контроля за данным процессом. Как можно гарантировать, что это знание будет использовано сознательными людьми, а не сумасшедшими политиками, которым вздумается превратить наш смелый новый мир в Орвелловский "1984"?

А кто контролирует технологию сегодня? Кто контролирует все ядерное оружие? Кто контролирует все научные достижения? Разве ты подняла свой голос против этого? Разве ты задумывалась, что вся жизнь на земле находится сегодня в руках сумасшедших идиотов-политиков?

И так было всегда. Любое открытие мгновенно попадало в лапы правительства; почему же ты спрашиваешь только о генной инженерии? Разве тебя не страшит, что у политиков достаточно оружия массового поражения, чтобы уничтожить каждого жителя планеты семьсот раз? Человека не нужно уничтожать дважды, ибо ты не единственный сын Бога, ты не воскреснешь; да и под рукой не будет мессии, который возвратит тебя к жизни.

Но тебя страшит - и я тебя понимаю, - что если генная инженерия попадет в руки политиков, то, конечно, они не станут думать о воспроизводстве человека красоты, грации, любви, безмолвия, разума. Они захотят производить стальных роботов, чтобы превратить их всех в солдат для войны, для убийства. Я знаю об этом. Вот почему я предложил, чтобы в мире не было наций, а мир управлялся лишь одним правительством. Все границы нужно убрать, все паспорта и зеленые карты нужно сжечь. Для того чтобы въехать в любую страну, достаточно быть просто человеком.

Когда я говорю о чем-то, нужно помнить весь контекст сказанного, иначе ты неправильно меня поймешь. Я хочу, чтобы мир был один, чтобы не было войн и солдат. Я хочу одно мировое правительство. Я хочу, чтобы президент мирового правительства был у власти только шесть месяцев, чтобы он не успел навредить. Я хочу, чтобы одного человека выбирали только один раз. Это необходимые предосторожности.

Генная инженерия, создающая ребенка в научных лабораториях, будет сосредоточена в руках ученых.

Люди верили в религию, но все окончилось крахом. Люди верили в политику, но и тут все закончилось крахом. Сейчас нам нужно обратиться к науке. Дайте ей шанс, ибо за три сотни лет она добила большего прогресса, чем человек за всю свою историю в миллионы лет.

Я предлагаю, чтобы мир имел только одну академию наук, чтобы не было русского ученого, американского ученого, индуистского ученого, христианского ученого, пусть это все останется в прошлом. В академии будут работать все гении мира. Все ранее предпринятые попытки не увенчались успехом; теперь нужно дать шанс науке. В этом нет никакого вреда. В худшем случае, наука может потерпеть поражение, но я не думаю, что это случится.

Нам нужно готовить нового человека. Из нового человека - медитативного, безмолвного, любящего - выйдет настоящий ученый.

Я имею четкое представление о новом человеке: это человек без религии, без национальности, без правительства; будет лишь одно хозяйственное правительство и мощная мировая академия наук. Наука станет главным фактором развития мира.

Не пугайся. Ученые - это не монстры, они очень гуманны. Если будет широко распространена медитация, если будет расти число *санньясинов*, то ученые станут первыми людьми, заинтересованными во внутреннем поиске. Он нужен им, иначе их жизни не будет хватать равновесия. Они постоянно занимаются только внешним поиском. Им нужно освоить несколько способов для проникновения внутрь человека и сохранения определенного баланса. Медитативный ученый не сможет создавать монстров убийц.

Наука всегда была благословением для человека. И это благословение может стать еще больше, если мир станет единым.

(From the False to the Truth)

10. Творчество

Не мог бы Ты рассказать о творческой женщине? Я женщина, и во мне сильно горит творческий дух. Я знаю, что женщины могут предложить миру искусства невиданную ранее проницательность, понимание, мягкость. Я чувствую, что мой творческий потенциал имеет совсем другие истоки. Может быть, это связано с тем, что искусство может рождаться из любви, и тогда отпадает всякая необходимость в муках творчества.

Творчество не зависит от того, мужчина ты или женщина. Если ты чувствуешь творческий порыв, твори. Но только не думай, что ты сможешь достичь в искусстве таких вершин, которые не удалось покорить мужчине.

Почему постоянно проводится демаркационная линия между женщиной и мужчиной? Весь вопрос в том, что каждая женщина несет в себе мужское начало, а каждый мужчина - женское. И так и должно быть, ибо не важно, кто ты - мужчина или женщина, тебя породили и мужчина, и женщина. В этом процессе каждому из них принадлежит половина. В тебе живут как отец, так и мать. Весь вопрос в том, какая сторона медали обращена наружу, а какая внутрь.

Разумеется, искусство только бы выиграло, если бы мужчины и женщины творили с разных углов зрения. Но, судя по тому, что ты говоришь, ты совсем не понимаешь, что такое творчество. Ты говоришь, что творчество может родиться из любви; поэтому нет необходимости искать себя в живописи, скульптуре и танце. Но существует почти стопроцентная вероятность того, что любовь настолько всепоглощающа, что тебя просто не будет интересовать живопись. Тебе не захочется тратить свое время на создание скульптуры.

Любовь настолько всепоглощающа, что никто не станет интересоваться поэзией. Поэзия - удел тех, кто опоздал на поезд. Сейчас они стараются утешить себя стихами о любви, любви, которой они не познали.

Очень трудно творить в любви. Да, в любви имеет место несколько иной вид творчества. Если ты любишь мужчину, то, возможно, кухня станет для тебя полем изобретательности. Ты захочешь, чтобы твой мужчина наслаждался самой лучшей едой. Ты захочешь, чтобы твой мужчина имел самую лучшую одежду. Ты только посмотри на мою одежду! Это творчество из любви.

Вероятность того, что любящая женщина будет интересоваться живописью, поэзией, танцем и так далее, очень мала. Творчество, в сущности, является проявлением комплекса неполноценности мужчины. Ведь мужчина не умеет любить так сильно, как женщина,

мужчина не может родить ребенка, и это заставляет его искать механизмы компенсации в его конкурентной борьбе с женщиной. Он создает картину, он создает скульптуру, он создает архитектуру, ландшафт для сада. Ему хочется чувствовать, что он тоже может творить. Причина этого кроется в его неполноценности. Он видит огромную способность женщины создавать жизнь. Он ваяет мертвую статую - как бы красива она ни была, она мертва.

Женщина, задавшая вопрос, кажется, выступает против мужчин, а любая женщина, выступающая против мужчин, становится какой-то противоестественной. Выступая против мужчин, женщина сама становится мужчиной. Психологически она чувствует себя сейчас неполноценной, ибо мужчина может писать картины, создавать музыку и танец. Естественно, ей нужно отказаться рожать детей, чтобы направить свою творческую энергию на живопись, поэзию, музыку.

Я бы хотел, чтобы ты знала, что тебя ждет неудача. Ты соперничаешь с мужчинами, а этого делать нельзя, ты ведь уже и так превосходишь их. Тебе не нужно заниматься поэзией, ты есть поэзия. Твоя любовь - это твоя музыка. Биение твоего сердца в одном ритме с сердцем любимого - это твой танец!

Но если ты хочешь создавать поэзию, музыку и танец, то ты должна лишиться себя любви. Тебе нужно быть там же, где и мужчина: чувствовать свою неполноценность и затем искать компенсации для проявления творчества. Это отвратительно. Я не могу поддержать тебя в этом. Женщина принадлежит к сильному полу, и ей не нужно доказывать это...

Но если ты чувствуешь, что тебе не хочется иметь детей, а хочется рисовать и сочинять музыку, то ничего плохого в этом нет.

На самом деле многим женщинам не мешало бы этим заняться, ибо мир и так перенаселен. Ты окажешь большую услугу, если направишь свою творческую энергию, предназначенную для выращивания детей, на живопись, так как картины не требуют еды. Танцы тоже прекрасно подойдут. Танцуй, сколько хочешь, это не создаст Эфиопию. Пиши стихи. Возможно, некоторым людям придется страдать, слушая их, умирать от скуки, но это небольшая проблема. Они смогут обойтись без тебя.

Но если нет никакого желания иметь детей, то это абсолютно "нормально. Конечно, тебе придется сотворить нечто другое. Займись этим, но только не думай, что твое творчество будет превосходить творчество мужчин. Это не может произойти по той причине, что ты представляешь превосходящий, сильный пол; в тебе нет той неполноценности, которая побуждает мужчину прилагать все свои усилия для создания картины. Мужчина соревнуется с твоим ребенком! Будь он даже самым Пикассо, он умирает от отчаяния. Всю свою жизнь он пытался изобразить что-нибудь, но никакая картина не сможет быть живой, никакая поэзия не сможет быть живой. Запомни: женщина может заниматься творчеством, но ее творения, вероятней всего, будут только третьесортными. Но для мира это неплохо. Нам больше не нужен прирост населения, нам нужно сократить его до одной четверти по сравнению с сегодняшним. Поэтому ты окажешь неоценимую услугу будущему. Ты станешь благословением, если не будешь рожать.

Отбрось идею о том, что ты сможешь создать нечто великое на основе любви. Если хочешь создать что-нибудь, тебе придется забыть о любви, ибо любовь приносит чувство полного удовлетворения, целостности и гармонии. Это такое чудо, что писать стихи совсем не захочется.

Я никогда не встречал ни одного любящего человека, мужчину или женщину, который бы сочинял стихи, писал картины или ваял скульптуры, а причина в том, что любящие полностью удовлетворены. Все эти творческие потуги питаются неудовлетворенностью; это рана, которую тебе хочется прикрыть.

Я очень доволен твоей идеей. Делай то, к чему чувствуешь творческое тяготение, однако помни, что у тебя нет мужского комплекса неполноценности, поэтому ты не сможешь конкурировать с мужчиной. Твое положение изначально лучше. Мужчина несчастен, просто пожалей беднягу.

(From Death to Deathlessness)

Вчера Ты говорил, что женщины рожают детей, а мужчины создают предметы искусства и другие материальные ценности. Разве это естественно, разве это не невроз, что женщина не

хочет иметь ребенка и предпочитает быть художником? Я никогда не хотела иметь детей. Моей страстью и самовыражением были танец, музыка, поэзия, театр и живопись. Не мог бы Ты прокомментировать это?

Ничего противоестественного в этом нет. Если тебе не хочется иметь ребенка, у тебя есть на это право. Если ты хочешь направить свою творческую энергию на создание картин, предметов искусства, сочинение музыки, это очень хорошо, намного лучше, чем рожать ребенка, который обязательно станет обузой на земле. И кто знает, какой еще ребенок родится у тебя?..

Рисование никому не причиняет вреда. Музыка прекрасна, танец тоже неплох. В них нет ничего противоестественного. Мужчины всегда заявляли, что естественная обязанность женщины - рожать детей. Таким способом они удерживали женщину в рабстве, ибо если она рождает ребенка, то откуда у нее возьмется время на рисование? Откуда она возьмет время на сочинение музыки, написание стихов и пьес?

Таким образом, мужчина заставлял женщину постоянно рожать детей. Еще сто лет назад во всем мире каждая женщина была постоянно беременна. Один ребенок отнимает у нее девять месяцев жизни, затем его еще нужно вырастить. А когда ребенку еще нет и шести месяцев, женщина опять беременна. Это похоже на курение сигареты за сигаретой. Но даже с одним ребенком так много возни...

Я согласен с тобой. Меня много раз спрашивали: "Почему ты не хочешь иметь детей?" Я отвечал: "Я? Я скорее убью ребенка или покончу с собой, но вместе нам не жить! Ребенок в моей комнате? Невозможно!" Именно поэтому я никогда не был женат, ибо - кто знает - вдруг женщина, на которой я женюсь, захочет ребенка. Появятся проблемы.

Проблем нет до тех пор, пока ты сам не решишь, что они есть. Не слушай тех, кто говорит об этом как о противоестественном явлении. Для них нежелание рожать может и противоестественно; пусть рожают столько, сколько им угодно. Если тебе хочется рисовать, писать стихи, сочинять музыку, то ты рождаешь даже лучших детей, детей безвредных, детей, которые многим принесут радость.

Правда ли, что Ты считаешь секс для воспроизводства грешным? Я также прочла Твои слова о том, что величайшим творческим достижением женщины может быть рождение ребенка и что существует огромная разница между женщиной и матерью. Если это так, то можно ли считать грехом сексуальные отношения, ведущие к зачатию ребенка? Можно ли считать грехом ощущение радости созидания и обновления энергии Вселенной?

Да, до сегодняшнего дня величайшим творческим достижением женщины было рождение ребенка, но больше так уже не будет. В прошлом Земля не была такой перенаселенной; рождение детей было необходимостью, большой необходимостью, и женщина выполняла свою миссию. Но сегодня ей необходимо развивать новые направления в творчестве, и только в этом случае она сможет стать равной мужчине. В прошлом женщина выполняла функцию фабрики по производству детей, мужчина использовал ее только для рождения детей. Многодетная семья была экономически выгодна, это был бизнес дети всячески помогали родителям; в прошлом они не были обузой.

В бедных странах до сих пор господствует идея о том, что чем больше детей в семье, тем это выгоднее экономически. В прошлом так и было, но сегодня это далеко от истины. У Мохаммеда было девять жен; он разрешил мусульманам иметь четыре жены только для того, чтобы воспроизводить больше мусульман. В то время шли постоянные войны между мусульманами и немусульманами, и от количества народа зависело, кто придет к власти. Поэтому и с экономической, и с политической точки зрения было важно, чтобы мужчины имели больше жен, и мужчины крали жен из чужих племен. Было выгоднее выкрасть женщину, а не мужчину, так как мужчина не так репродуктивен; одного мужчины было достаточно для обслуживания многих женщин, один мужчина мог воспроизвести много детей.

Но сегодня все в мире изменилось, мир стал перенаселенным. Сегодня на повестку дня выходит вопрос отвлечения творческой активности женщины на новые измерения: на поэзию, на литературу, на

рисование, музыку, архитектуру, скульптуру, танец. Сегодня ей нужно позволить погрузиться в полный спектр творчества.

Рожать ребенка сегодня стало опасно. Производить избыточное население на Земле подобно самоубийству, нас уже больше, чем нужно.

Рождение детей сегодня перестало быть творчеством, это просто разрушительно! Мир изменился, нам нужно научиться жить по-новому в новом мире. Женщина не могла создавать большую поэзию, великую музыку и литературу; она не могла быть ученым, мистиком, она ничего не могла делать, потому что в прошлом она постоянно рожала. Она питалась впроголодь, ее терзали многочисленные дети, десятки детей; она всегда ходила больной и беременной. Она не могла полноценно жить, у нее не было на это времени.

Благодаря противозачаточным средствам, методам по ограничению рождаемости и стерилизации у женщины впервые появилась возможность избегать нежелательной беременности, освободиться от долгого бремени рождения, а затем и выращивания детей.

Энергию женщины можно освободить. Сегодня она также может стать Буддой, Заратустрой, Иисусом, Кришной. Сегодня она также может творить, как Моцарт, Вагнер, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Шекспир, Калидаса, Рабиндранат, Толстой, Чехов, Горький, Достоевский.

Я чувствую, что если полностью освободить женщину от рождения детей, то она сможет создать великих будд. Почему? Потому что женская творческая энергия намного сильнее мужской.

Однако ее энергия ограничивается воспроизводством детей, а это не такое уж и большое творчество, это биологическая функция. Животные с этим прекрасно справляются, что же здесь такого особенного? Рождение ребенка не является чем-то сознательным, осознанным, медитативным. Тебя просто использует природа, биология в качестве средства для продолжения рода, расы.

Вот почему каждый чувствует какую-то скрытую вину, даже без вмешательства священника. Священник пользовался этим, эксплуатировал это, но на самом деле не он создал это чувство вины. У

человека есть подсознательная вина в отношении секса; церковники раздули ее, ибо она стала для них источником вечной эксплуатации. Человеком легче управлять, когда он чувствует вину.

Но причина должна быть скрыта внутри самого человека; ведь иначе ему невозможно было бы навязать никакое чувство вины, не будь для этого причины внутри. Человек чувствует ее глубоко внутри: едва ощутимым образом, неосознанно; он ощущает свою механичность; он ощущает, что его используют как средство, что хозяин не он. Он чувствует, что хозяин - это биологическая сила, что на самом деле не он хочет женщину или мужчину, все дело в гормонах.

А когда ты чувствуешь, что тебя используют, что ты не в состоянии избавиться от этого рабства, в тебе появляется чувство вины, что ты не полноценный человек, не настоящий хозяин, что ты раб. Секс - это животный акт.

Вот что я имею в виду, когда говорю о том, что секс для воспроизводства грешен. Слово "грех" не используется здесь в моралистическом смысле. Я просто говорю, что это грех, потому что все происходит неосознанно, без медитации. Ты не занимаешься сексом, тебя влекут какие-то подсознательные силы. Именно это я имею в виду, когда говорю о том, что секс для воспроизводства грешен.

Земля больше не нуждается в увеличении количества людей. Если мы сходим с ума в стремлении превратить эту планету в ад, тогда все в порядке, продолжай размножаться. Тогда прислушивайся к Папе Римскому и Матери Терезе... Тогда слушай всех этих глупцов, говорящих о вреде контрацептивных средств, выступающих против контроля рождаемости, против стерилизации, ибо все это противоречит религии; они выступают против аборт, потому что они абсолютно аморальны.

Но, если ты откажешься от аборт, от противозачаточных средств, от стерилизации, ты будешь нести ответственность за глобальное самоубийство, и это станет настоящим преступлением; с каждым днем мы становимся все ближе к нему. Это первопричина, почему я говорю, что секс для воспроизводства - это грех.

Однако Папа Римский, Махатма Ганди и так называемые святые говорят, что секс морален только в том случае, если человек

занимается им с репродуктивной целью. По существу, они говорят о том, что секс хорош только тогда, когда он животный, ибо животные спариваются *только* для размножения.

Для меня же секс с репродуктивной целью грешен, так как он сродни животному спариванию, это бессознательный биологический акт.

Заниматься сексом просто из-за радости поделиться с кем-нибудь близким энергией... это способ объединения энергии с энергией, сердца с сердцем. Заниматься сексом - значит раствориться друг в друге, слиться с другим... просто так, без цели.

Если при этом преследуется какая-нибудь цель - зачать ребенка, например, то секс становится бизнесом. Когда цели *нет*, когда это лишь немотивированное развлечение, только тогда секс становится прекрасным, только тогда он не порождает зависимости. Ты бесплатно эксплуатируешь биологию, поднимаясь выше биологического уровня, выше уровня животных, достигая высот человековости.

Для меня секс становится прекрасным лишь в том случае, когда он не преследует никаких целей, когда он просто превращается в игру, когда ты не преследуешь никаких целей, когда достаточно объединиться с женщиной или мужчиной только ради ощущения радости.

Тогда ты преобразуешь низшую животную жизнь, поднявшись на более высокую ступень. И запомни: воспроизводство - это не творческое созидание.

Как только женщина освободится от ненужного бремени воспроизведения рода, она добьется больших успехов, чем мужчина. Если она может родить ребенка, то почему она не может сочинить прекрасную музыку? Однако до сегодняшнего дня это было невозможно, и мужчина пытался все рационализировать...

Как только освободится женская энергия, женщина почувствует тягу к творчеству. Но я думаю, что мужчина побаивается творческого потенциала женщины. Она, без сомнений, превзойдет его творческие способности, природа наделила ее большими талантами. Я полностью поддерживаю творчество, но помни, что воспроизводство - это не созидание, это не синонимы. Творчество - это сознательный процесс, тогда как воспроизводство - бессознательный. Творчество

медитативно, воспроизводство же не имеет к медитации никакого отношения.

Мужчина использовал женщину почти как домашний скот. Он использовал женщину для воспитания *своих* детей, он использовал женщину как племенную ферму. Это точное значение слова "муж"* . Брачные отношения похожи на фермерское хозяйство: жена - это поле, а муж - фермер; единственная задача жены - обеспечить хороший урожай каждый год.

* По-английски *husband* ("муж") значит "фермер".

Женщина никогда не освободится, если не поймет одну истину: ей нужно порвать с прошлым. Мужчина всегда говорил женщине: "Ты прекрасна, потому что рожает детей!" Это все рационализация, это утешение. Берегись таких уловок. Мужчина всячески эксплуатировал женщину, и пришла пора покончить с этой эксплуатацией.

(Philosophia Ultima)

Что будет чувствовать женщина, освобожденная от биологического предназначения?

У женщины появилась прекрасная возможность освободиться от биологического рабства. Мужчина всегда с готовностью хвалил ее за созидательную способность - рожать детей. Но каких детей ты производила на свет? Посмотри, что происходит в мире это твои дети - плоды твоего творчества! Этим занимаются все животные, причем лучше, чем ты.

Да, мужчина всегда подслащивал ситуацию: "Ты великий творец, ибо ты даришь жизнь детям". Это была большая хитрость, направленная на то, чтобы женщина продолжала рожать и дальше. В бедных странах так до сих пор и происходит, там дюжина детей не редкость. Иногда женщины рожают больше двенадцати...

Однако все религии мира выступают против методов по ограничению рождаемости, против таблеток. Они против аборт. Это означает, что

женщина продолжает находиться в биологическом рабстве, ее энергия направлена на производство посредственностей, людей толпы для службы в армии, военно-морских и военно-воздушных силах. Они будут убивать, их будут убивать; в лучшем случае они станут клерками, медицинскими сестрами или носильщиками. Что ты имеешь в виду под созиданием? Ты породила носильщика. Испытываешь ли ты чувство гордости? Сколько гордости это принесет тебе? Каждый родитель должен испытывать чувство стыда. Ты воспроизводишь потомство так же, как и животные.

Сегодня наука дает тебе шанс выбраться из этой биологической трясины, дает тебе великое освобождение, когда секс становится не репродуктивным методом, а просто развлечением, радостью.

Ты спрашиваешь, что случится с женской энергетикой, если не направлять ее на рождение детей. Существуют тысячи путей для того, чтобы сделать наш мир прекрасным. Все, что способствует этому, становится созидательным. Приведи в порядок сад вокруг твоего дома, сделай какую-нибудь ландшафтную композицию. Скрещивай различные виды растений, выводите новые цветы, не существовавшие ранее. И, естественно, они будут благоухать совершенно новыми ароматами.

Во всем соревнуйся с мужчиной. Докажи ему, что ты не уступаешь ему ни в чем, но только не записывайся в ряды феминистского движения. Докажи делом, что ты равна мужчине, может, даже превосходишь его... Это Женское Освободительное движение лишь породило ненависть к мужчинам, но такой подход не будет способствовать установлению равенства женщины. Равенство нужно заслужить, его нужно заработать.

Итак, с тех пор, как таблетка освободила тебя от биологической функции рожать детей, ты вольна использовать свою энергию. У женщины более грациозное, более гибкое тело. Она может добиться таких успехов в танце, каких не смогут достичь большинство мужчин. Мужчина, каким бы натренированным он ни был, всегда закрепощен. Это не его вина, у него такая физиология. Женщины же могут быть лучшими танцорами в мире.

У женщины хорошо развито воображение, однако оно ограничивается домом. Все дело в детях, из-за них она оставалась дома, и так

продолжалось миллионы лет, поэтому это стало ее второй натурой. В противном случае я не вижу у женщины никакой естественной необходимости ограничивать свое воображение стенами дома.

Звезды принадлежат ей также, как и мужчине. Восход солнца и его закат - тоже ее собственность. Ей нужно расправить свои крылья, свое сознание. Ей нужно расширить свое мировоззрение, воображение, мечтания, ей нужно отвлечься от детей. Сейчас же женщина продолжает думать только о ребенке: "Он должен стать врачом, он должен стать инженером, он должен стать тем или другим".

Сегодня женщина должна стать тем, кем она видит своего ребенка. Стать врачом, инженером, пилотом. Тем, о чем ты мечтала для своего ребенка... Почему бы не взглянуть реальности в глаза и самой не стать тем, кем бы ты хотела видеть своего ребенка? Не вижу здесь никаких проблем.

Женщины во многом превосходят мужчин, и это превосходство может быть использовано для развития новых видов творчества...

Творческие достижения мужчины не могут даже сравниться с возможностями женщины, если она пожелает созидать, - с ее природными качествами гармонии, целостности, удовлетворенности, любви. Поэтому выбирай для творчества любое направление, которое приносит тебе чувство полной самореализации.

В тот день, когда женщины начнут создавать все то, что до сегодняшнего дня создавали мужчины... Запомни, нет необходимости добиваться равенства, ибо женщины относятся к главенствующему полу, ибо природа наделила их способностью производить детей.

Сейчас, когда биология уже не довлеет над женщиной, не растрчивай зря свою энергию в лесбиянстве. Настала пора для женщин проявить творческие таланты во всех областях человеческой деятельности; у них будут свои Пикассо, Моцарт, Ван Гог, Шекспир. Почему бы и нет? Наверное, у них получится даже немного лучше, немного мягче, а их скульптуры будут, несомненно, более живыми.

Есть только один аспект, в котором женщина не сможет добиться равенства с мужчинами, и, пожалуйста, запомни, тебе не нужно соревноваться с ними в этой области, - это мускулы. Пусть у мужчин

будет превосходство в том, что касается мускулов, ибо если женщины начнут ходить в спортзал и создавать себе мышечные корсеты, то это будет самый плохой день в истории человечества.

Мне неприятно смотреть на мускулистую женщину... если я увижу тысячи мускулистых женщин, сидящих здесь, то больше не приду сюда!

(From Death to Deathlessness)

Если женщины будут занимать ведущие места в политике, науке, поэзии, живописи, они привнесут во все новые перспективы. Женщины должны быть профессорами, преподавателями, они должны быть повсюду.

Они составляют половину мира, они владеют половиной мира. Я убежден, что женщины необычайно талантливы, надежны. Им можно больше доверять, так как они контактируют с тобой не умом, а сердцем.

(The Last Testament)

Сейчас я назову вам одну из вероятных причин, почему женщины никогда не проявляли свой творческий потенциал: они не могли позволить себе жить обособленно, без мужчины в этом обществе, созданном только мужчинами. Женщина, живущая в одиночестве, подвергается постоянной опасности. Лишь недавно нескольким женщинам представилась возможность делать карьеру в качестве романистки, поэтессы, художницы. Это произошло впервые и только в последние годы, да и то, только в некоторых развитых, прогрессивных, передовых странах. Просто женщина получила возможность жить независимо, как и мужчина. Она начала рисовать, писать стихи, сочинять музыку...

Женщина богата талантами, но на протяжении миллионов лет секс был ее единственной творческой возможностью, причем вся сексуальная энергия шла на репродуктивные цели... Трудно представить мать с дюжиной детей, пишущую музыку, - или ты можешь представить подобное? Эти двенадцать музыкальных инструментов шалют по всему

дому... а мать сочиняет музыку, пишет стихи или рисует? Ты думаешь, те двенадцать художников будут сидеть смирно? Да они начнут рисовать раньше ее!

(From Ignorance to Innocence)

Мне кажется, что женщины прятали свои таланты для того, чтобы спасти мужскую гордость. Так ли это?

Это стало одним из величайших несчастий в истории человечества: женщин никогда не ценили за их таланты, и им пришлось постепенно прятать их подальше внутрь. Поскольку отсталую женщину ценили больше, то быть глуповатой было выгоднее. Ей всего лишь нужно было иметь красивое, пропорциональное тело и быть глупой, больше ничего от нее не требовалось. Женщина должна была быть просто коровой, без разума, без проникающей осознанности. От нее ожидалось именно это, в противном случае мужчина чувствовал бы себя смущенным, оскорбленным.

Веками женщины усваивали эту хитрость: правило игры заключается в том, что женщине нельзя показывать свои таланты. Умная женщина должна была притворяться глупой. Женщина с богатым творческим потенциалом вынуждена была бездействовать. Ей нужно было ограничивать свои интересы решением мелких домашних проблем: гостиная, кухня и тому подобное. Ей нельзя было делать то, что могло бы оскорбить эго мужчины: ей запрещалось писать стихи, заниматься живописью, скульптурной лепкой. В этом случае мужчина будет чувствовать свою неполноценность.

Это мужское эго не позволяет женщине иметь свое мнение... а ведь женщина наделена такими редкими качествами, которые не свойственны мужчине, тем более в таких пропорциях. У женщины лучше развито чувство интуиции; у мужчины лучше развит интеллект. Естественно, мужчина больше ценит интеллект. У него развит интеллект, поэтому он и ценит его, осуждая интуицию. Он называет ее слепой верой, чепухой, глупостью, суеверием. Мужчина осуждает интуицию, потому что сам лишен ее.

В средние века женщины, которых называли ведьмами и сжигали живьем, обладали особой проницательностью. Мужчины не могли смириться с этим, церковники не могли смириться с этим. Церковь оставалась под властью мужчины, все христианское общество было мужским. В Святой Троице нет ни одной женщины, вся иерархия - мужская.

Это была, по существу, не охота на ведьм, а охота на женщин. Однажды, когда человечеству станут известны правдивые факты истории, всем станет ясно, что эта кампания была отнюдь не против колдовства. Колдовство не имело к этому никакого отношения, это была травля женщины мужчиной. Это была борьба: интеллект против интуиции, логика против иррационального, но очень мощного ума.

Ведьм сжигали, убивали, уничтожали, мучили, и страх заставил женщину закрыться от всего мира, уйти в себя. Женщина стала бояться! Если женщина проявляла какие-нибудь способности, то ее обвиняли в том, что она ведьма. Если же мужчина блистал талантами, то его возводили в святые. К нему относились как к чудотворцу, а женщину воспринимали как ведьму. Женщина была в руках дьявола, а мужчина был особо отмечен самим Богом... за одни и те же способности!

(Far Beyond the Stars)

11. Тело

Как достичь гармонии души и тела?

Прежде всего, нужно подумать о теле. Тело - это твоя база, твоя основа, твой фундамент. Не любить свое тело - значит разрушать себя, значит стать шизофреником, стать несчастным, породить ад. Ты - это тело. Конечно, ты больше, чем тело, но это "больше" придет потом. Ты являешься, прежде всего, телом.

Тело - это твоя основополагающая истина, никогда не будь против него. Если ты против тела, то ты отрицаешь Бога. Когда ты

неуважительно относишься к своему телу, ты теряешь контакт с реальностью, ибо именно тело обеспечивает этот контакт. Твое тело - это мост. Твое тело - это храм.

Тантра учит почитать тело, любить и уважать его, благодарить его. Тело великолепно. Это величайшая тайна.

Однако тебя учили пренебрегать телом. Случается, тебя очаровывает таинство дерева, зеленого дерева, или таинство луны и солнца, или цветка, но тебя никогда не очаровывает собственное тело. Но твоё тело - это самый сложный феномен в жизни. Ни у одного цветка, ни у одного дерева нет такого прекрасного тела, как у тебя. Ни луна, ни солнце, ни звезда не выработали такого механизма, какой есть у тебя.

Тебя же учили ценить красоту цветка, простого цветка. Тебя учили ценить красоту дерева, простого дерева. Тебя учили ценить красоту камней, скал, гор, рек, но тебя никогда не учили уважать своё собственное тело, никогда не учили очаровываться им. Да, оно очень близко, потому и легко забыть о нём. Но тело - самый прекрасный феномен.

Когда кто-то любит цветком, люди восклицают: "Как эстетично!" А когда кто-то любит прекрасным лицом женщины или мужчины, то люди говорят: "Это похоть". Если ты подойдешь к дереву, станешь рядом с ним и будешь зачарованно смотреть на цветок - широко раскрытыми глазами, всеми своими чувствами впитывая всю прелесть цветка, то люди сочтут тебя поэтом, художником, мистиком. Но если ты подойдешь к женщине или мужчине, и с уважением и восторгом посмотришь на женщину широко раскрытыми глазами, всеми своими чувствами упиваясь её красотой, то тобой заинтересуется полиция. Никто не скажет, что ты - мистик или поэт, никто не одобрит твоих действий. Произошло нечто из ряда вон выходящее.

Если ты подойдешь к незнакомцу на улице и скажешь ему: "Какие у вас прекрасные глаза!", то ты почувствуешь смущение, да и незнакомец будет смущен не меньше. Он не сможет поблагодарить тебя. Наоборот, он будет оскорблен. Он почувствует себя оскорбленным, ибо кто ты такой, чтобы вторгаться в его личную жизнь? Кто ты такой, чтобы позволять себе это? Если ты подойдешь к дереву и прикоснешься к нему, то дерево будет счастливо. Но если ты

подойдешь к мужчине и дотронешься до него, то он будет оскорблен. Что случилось? Где-то произошла серьезная и глубокая поломка.

Тантра учит, что к телу необходимо проявлять уважение, тело нужно любить. Тантра учит относиться к телу как к величайшему творению Господа. Тантра - это религия Бога. Естественно, она не ограничивается телом, но никогда не игнорирует его; тантра основывается на нем. Это единственная религия, которая базируется на земле, у нее есть корни. Другие религии похожи на деревья с выдернутыми корнями - мертвые, скучные, умирающие; в их жилах не течет жизненный сок. Тантра же действительно полна живительной влаги, полна жизни.

Тантра доверяет телу. Тантра верит в ощущения человека. Тантра верит в энергию человека. Тантра верит в человека *целиком*. Тантра ничего не отрицает, она все трансформирует.

Как достичь такого тантрического понимания? Вот тебе путеводитель, чтобы ты смогла обратить себя наружу, обратить себя внутрь, выйти за пределы себя.

Прежде всего, нужно научиться уважать свое тело, забыть всю ту бессмыслицу о теле, которой тебя учили. В противном случае тебе никогда не обратить себя наружу, не обратить себя внутрь, не выйти за пределы себя. Начни с начала. Тело - вот твоё начало.

Тело нужно очистить от любого насилия. Телу нужен великий катарсис. Тело стало отравленным, потому что ты была против него, ты всячески подавляла его. Твое тело обходится минимумом, вот почему ты несчастлива. Тантра говорит: "Блаженство возможно лишь в том случае, когда ты живешь по максимуму, и никак не иначе. Блаженство возможно тогда, когда ты живешь интенсивно. А как можно жить интенсивно, если ты выступаешь против тела?"

Человек ведет серенькую жизнь, огонь его жизни еле теплится. Огонь фактически погас. Этот огонь уничтожался веками. Его нужно разжечь вновь. Тантра учит: вначале нужно очистить свое тело, очистить тело от всех видов насилия. Нужно возобновить течение его энергии, ликвидировать все зажимы.

Очень трудно встретить человека, у которого нет энергетических зажимов, трудно найти того, чье тело не напряжено. Расслабься, напряженность лишь блокирует твою энергию. Из-за этого напряжения свободное течение энергии становится невозможным.

Почему все люди такие зажатые? Почему так трудно расслабиться? Видела ли ты спящего, дремлющего в послеполуденное время кота? Как просто и как умело он расслабляется. Разве ты не можешь расслабиться так же? Ты ворочаешься с боку на бок в постели, не в состоянии сбросить с себя напряжение. Вся прелесть расслабленности кота заключается в том, что, полностью расслабляясь, он в то же время остается алертным. Малейшее движение в комнате - и он откроет глаза, подпрыгнет и будет готов к действиям. Кот не просто спит. Нам нужно научиться кошачьему сну, человек уже потерял необходимые навыки.

Тантра говорит: учись у кошек - учись спать, как они, учись расслабляться, как они, учись избегать стрессов, как они. Весь животный мир живет в расслабленности. Человеку нужно этому научиться, потому что он был неправильно обусловлен. Человека неправильно запрограммировали.

С самого детства человека учили жить в напряженности. Человек не дышит - из-за страха. Из-за страха сексуальности люди перестали дышать, ибо, когда дышишь глубоко, дыхание идет напрямую в центр секса и бьет туда, массирует его изнутри, возбуждает его. Поскольку взрослые учат, что секс опасен, все дети начинают дышать поверхностно, на уровне грудной клетки. Ребенок никогда не дышит глубже, ибо внезапно он может почувствовать возбуждение: появляется сексуальный интерес, а вместе с ним и страх. Если дышать глубоко, то освобождается сексуальная энергия.

Сексуальную энергию *необходимо* освобождать. Она должна свободно струиться по всему телу. Тогда твое тело станет оргазмическим. А ты боишься дышать, так боишься, что почти половина твоих легких наполнена углекислым газом... В легких шесть тысяч альвеол, и, как правило, три тысячи из них никогда не очищаются, всегда оставаясь наполненными углекислым газом. Вот почему ты выглядишь так уныло, вот почему тебе недостает живости, вот почему осознанность дается с трудом. Не удивительно, что и йога, и Тантра учат глубокому дыханию,

пранае, которое очищает легкие от углекислого газа. Углекислый газ не нужен человеку, он должен постоянно удаляться легкими. Тебе нужно вдыхать новый, свежий воздух, нужно вдыхать больше кислорода. Кислород зажжет твой внутренний огонь, кислород будет способствовать тому, что тебя охватит пламя. Но кислород также охватит пламенем и твою сексуальность. И только Тантра сможет обеспечить тебя настоящим глубоким дыханием, даже йоге это будет не под силу...

Только Тантра обеспечит полноценность жизни, полноту движения энергии. Тантра дает безусловную свободу, независимо от того, кто ты есть, и независимо от того, кем ты можешь быть. Тантра не навязывает никаких границ, она не определяет никаких рамок, она просто дает тебе полную свободу. Вся суть в том, что, когда ты абсолютно свободен, можно многого добиться.

Мои наблюдения говорят о следующем: люди с подавленной сексуальностью становятся умственно недоразвитыми. Разумными могут быть только очень, очень сексуальные и энергичные люди. Кроме того, постулат о том, что секс греховен, нанес удар по интеллекту, и удар этот, должно быть, оказался очень сильным. Когда у течения сексуальной энергии нет преград, когда в сексуальной сфере нет конфликтов, когда ты развиваешь свою сексуальность, твой ум функционирует в оптимальном режиме. Ты будешь разумным, осознающим, живым.

Тантра говорит о том, что с телом нужно подружиться.

Касаешься ли ты сам иногда своего тела? Ощущаешь ли ты свое собственное тело, или ты чувствуешь себя как в мертвом склепе? Вот что происходит. Люди находятся почти в замороженном состоянии, они носят свое тело с собой, как гроб. Он тяжелый, он неудобный, он мешает ощущать реальность. Если ты разрешишь электричеству своего тела течь от пальцев ног к голове, если ты дашь энергии, своей биоэнергии, полную свободу, то ты станешь рекой, ты совсем не будешь чувствовать тело. Ты станешь почти бестелесным. Если ты не будешь бороться с телом, то станешь бестелесным. И наоборот, тело станет обузой, если ты будешь с ним бороться. А если ты несешь свое тело как обузу, то ты никогда не войдешь в царство Божие.

Тело должно стать невесомым, так, чтобы ты смог идти, почти не касаясь земли, - это будет тантрическое движение. Ты настолько невесом, что не стало гравитации, ты можешь просто лететь. Но этого можно добиться только через уважение к своему телу.

Нелегко будет начать уважать свое тело. Ты осуждала его, всегда находила в нем недостатки. Ты никогда не ценила его, никогда не любила; и вдруг тебе захотелось чуда, чтобы кто-то пришел и полюбил твое тело. Если ты сама не можешь полюбить его, то никто не будет любить его, так как твои вибрации будут отталкивать людей.

Можно влюбиться в человека, который любит себя, но не наоборот. Вначале нужно полюбить себя, только из этого центра может вырасти другая любовь. Ты не любишь свое тело. Ты прячешь его тысячами способов. Ты прячешь запах тела, ты кутаешь его в одежды, ты прячешь свое тело под украшениями. Ты пытаешься создать какую-то красоту, которой, как тебе постоянно кажется, тебе недостает; таким образом ты становишься искусственной.

Представь теперь женщину с помадой на губах... это просто уродство. Губы должны быть естественно яркими, их не нужно красить. Они должны быть живыми от любви, они должны быть живыми, потому что ты жива. А ты красишь губы... и думаешь, что становишься красивее. Только те, кто абсолютно уверен в своем уродстве, ходят в салоны красоты; в противном случае в этом нет необходимости. Видела ли ты когда-нибудь уродливую птицу? Видела ли ты когда-нибудь уродливого оленя? Такого не бывает. Они не ходят в салоны красоты, они не консультируются с экспертом. Они просто принимают себя, и они прекрасны в этом. Принимая себя такими, как есть, они становятся еще прекраснее.

Как только ты начнешь принимать себя, ты станешь красивой. Когда ты будешь в восторге от своего тела, ты станешь восхищать и других. Многие влюбятся в тебя, потому что ты сама влюблена в себя. Сейчас же ты недовольна собой. Ты знаешь, что ты уродлива, ты знаешь, что ты отвратительна, ужасна. Такое представление о себе лишь оттолкнет людей, твое представление о себе не поможет им влюбиться в тебя, они будут сторониться тебя. Даже подходя к тебе, они почувствуют твои вибрации и уйдут прочь.

Нет смысла бегать за кем-то. Необходимость гоняться за кем-то появляется лишь тогда, когда мы сами себя не любим. Иначе в твоей жизни кто-нибудь появился бы. Нельзя не влюбиться в тебя, если ты сама себя любишь.

Почему столько людей стремились к Будде, почему столько людей стремились к Иисусу? Потому, что эти люди любили себя. Они так сильно любили себя, и так были довольны своей жизнью, что проходящие мимо люди испытывали естественное притяжение к ним. Их притягивало к ним, как магнитом. Если они были очарованы жизнью, то как это очарование могло не коснуться и тебя? Просто находиться там было большим блаженством.

Тантра учит первому правилу: люби свое тело, подружись с ним, почитай, уважай его, заботься о нем, это подарок Бога. Хорошо к нему относись, и оно приоткроет тебе большие тайны. Все твое развитие будет зависеть от того, как ты относишься к своему телу.

Далее Тантра говорит об органах чувств. А религии и здесь выступают против. Они стараются притупить ощущения и чувственность. Но ведь ощущения - это двери твоего восприятия, ощущения - это окна в реальность. Что есть твой глаз? Что есть твое ухо? Нос? Это окна в реальность, окна к Богу. Если правильно смотреть, то можно повсюду увидеть Бога. Поэтому глаза нельзя закрывать, глаза нужно держать естественно открытыми. Нельзя притуплять зрение. Нельзя притуплять слух, ибо все звуки божественны.

Птицы поют *мантры*. Деревья читают проповеди в тишине. Все звуки принадлежат Ему, все формы принадлежат Ему. Если все твои ощущения притуплены, то как ты сможешь познать Бога? Ты идешь в церковь, в храм, чтобы найти Его... а Он повсюду. Ты хочешь найти Бога в храме, сделанном руками человека, в церкви, сделанной руками человека? Человек кажется очень глупым. Бог повсюду, жив и здоров, повсюду. Но чтобы ощущать это, твои органы чувств должны быть чистыми, очищенными.

Тантра учит, что органы чувств - это двери к восприятию. Они притупились. Необходимо осознать это, необходимо их очистить. Твои органы чувств похожи на зеркало, которое покрылось слоем пыли. Эту пыль нужно удалить.

Послушай, чему учит Тантра. Кто-то говорит: "Притупи свои ощущения, убей ощущение вкуса!" А Тантра говорит: "Вкушай Бога во всем". Другие говорят. "Отбрось свою способность осязать". А Тантра учит: "Стань осязанием сам, ибо все, к чему ты прикасаешься, божественно". Это полная противоположность так называемым религиям. Это радикальная революция, революция от самых корней.

Дотрагивайся, приносивайся, пробуй на вкус, смотри, слушай как можно тщательнее, внимательнее, полнее. Тебе придется выучить язык ощущений, ибо общество одурачило тебя, оно заставило тебя забыть его.

Каждый ребенок рождается с прекрасно развитыми ощущениями. Понаблюдай за ним. Когда ребенок смотрит на что-нибудь, он полностью поглощен объектом своего внимания. Когда он играет со своими игрушками, его полностью поглощает игра. Когда он смотрит, он просто становится зрением. Посмотри в глаза ребенка. Когда он слушает, то просто становится слухом. Когда он ест что-нибудь, он весь там, он сосредоточен на своем языке. Он становится просто вкусом. Посмотри, как ребенок ест яблоко. С каким пылом! С какой энергией! С каким восторгом! Посмотри, как ребенок гоняется за бабочкой в саду... он настолько поглощен, что даже если бы Бог предстал перед ним, он бы Его не заметил. Какое прекрасное, медитативное состояние, и безо всякого усилия. Посмотри, как ребенок собирает морские ракушки на берегу, как будто это алмазы. Все приобретает ценность, когда чувства живы. Все становится ясным, когда чувства живы.

Повзрослев, тот же ребенок станет относиться к реальности так, как будто она спрятана за грязным стеклом. Слой дыма и пыли покрыл стекло, а ты спрятан за ним, ты наблюдаешь. Из-за этого все выглядит скучным и мертвым. Ты смотришь на дерево, и дерево кажется тебе унылым, потому что твои глаза неживые. Ты слышишь песню, но к ней у тебя нет никакого интереса, потому что твои уши неживые. Ты можешь слушать Будду, но ты будешь не в состоянии оценить его слова, ибо твой разум неживой.

Тебе нужно восстановить забытый язык чувств. Используй любую возможность, чтобы развивать свои ощущения. Когда ты ешь, старайся не просто есть. Постарайся восстановить забытую гамму вкусовых ощущений. Притронься к хлебу, попробуй его наощупь. Что ты

чувствуешь с открытыми глазами? Что ты чувствуешь с закрытыми глазами? Если ты жуешь что-нибудь, то делай это с осознанием того, что ты жуешь Господа. Помни об этом! Будет неуважением плохо жевать, не ощущать вкуса. Пусть это станет молитвой, и в тебе начнет расти новое сознание. Ты научишься тантрической алхимии.

Больше прикасайся к людям. Мы стали слишком чувствительными относительно прикосновений. Если кто-то в процессе разговора приближается к тебе слишком близко, ты пятишься назад. Мы защищаем нашу территорию. Мы не дотрагиваемся сами и другим не позволяем этого. Мы не обмениваемся рукопожатиями, не обнимаемся. Мы не радуемся компании друг друга.

Подойди к дереву и дотронься до него. Дотронься до камня. Подойди к реке, пусть вода течет сквозь твои пальцы. Почувствуй ее! Плыви, и почувствуй воду так, как ее чувствует рыба. Используй любую возможность для развития своих ощущений. В течение дня тебе предоставляются тысячи возможностей. Нет нужды выделять для этого отдельное время. Весь день - это сплошная тренировка чувств. Используй для этого любую возможность. Стоя под душем, пользуйся случаем - ощущай падающую на тебя воду. Ляг обнаженным на землю, почувствуй ее. Ляг на берегу, почувствуй песок. Почувствуй звук песка, прислушайся к звукам моря. Используй любую возможность, только при таком условии ты сможешь вновь овладеть языком чувств. Тантру можно понять лишь в том случае, когда твое тело живо и ты способен чувствовать реальные ощущения.

Нужно освободить свои ощущения от привычек. Привычки - это первопричина твоей тоски. Найди новые способы выполнять свою работу. Придумай новые подходы в любви. Люди боятся новизны. Они живут по старым привычкам. Даже во время занятий сексом они пользуются одной и той же "миссионерской позой". Научись чувствовать по-новому.

Любой опыт можно получить лишь благодаря большой чувствительности. Когда занимаешься сексом с мужчиной или женщиной, сделай это праздником. Каждый раз подходи к этому творчески. Иногда нужно потанцевать перед тем, как заняться сексом. Иногда нужно помолиться перед тем, как заняться сексом. Иногда, прежде чем заняться сексом, нужно сбегать в лес. Иногда, прежде чем

заняться сексом, нужно поплавать. В этом случае каждый сексуальный опыт прибавит новых ощущений, и секс никогда не станет скучным, тоскливым.

Попробуй по-новому воспринимать окружающих тебя людей. Борись с рутиной. Любая рутина несет безжизненность. Косность служит смерти. А изобретать можно всегда, границ для творчества не существует. Иногда можно получить огромное удовольствие от маленького новшества. Ты всегда ешь за столом. Иногда можно выйти на лужайку, сесть там и пообедать. Ты будешь очень удивлен, это наполнит тебя совершенно новыми ощущениями. Запах свежескошенной травы, порхающие и поющие вокруг птицы, свежий воздух, солнечные лучи и ощущение влажной травы под собой. Эти ощущения сильно отличаются от тех, когда ты сидишь на стуле и ешь за столом. Это совершенно иной опыт. Все ингредиенты здесь иные.

Иногда садись к столу обнаженным, и ты будешь удивлен. Всего лишь небольшое изменение, ничего особенного - сесть обнаженным к столу, но у тебя будет абсолютно другое восприятие, ибо ты привнес нечто новое. Если ты привык есть ножом и вилкой, то сейчас поешь голыми руками, и впечатление будет другим. Твое прикосновение наделит пищу новым теплом. Ложка мертва. Когда ты ешь ложкой или вилкой, ты отсутствуешь. Проявляется старый страх прикосновения, даже еду нельзя трогать. Но в таком случае теряется ощущение еды, ее физические свойства. У еды столько же ощущения, сколько и вкуса.

На Западе проводились многочисленные опыты, касающиеся органов чувств и ощущений: выяснилось, что, получая удовольствие, человек не осознает многих факторов, участвующих в создании данного ощущения. Вот простой пример: закрыть глаза, закрыть нос и начать жевать лук. Лук должен подать кто-нибудь посторонний; при этом испытуемый не знает, что ему дадут: это может быть лук, а может быть яблоко. Если глаза и нос будут тщательно закрыты, то будет нелегко назвать переданный тебе продукт. Нелегко определить разницу: лук это или яблоко, ибо ощущение вкуса дает не только язык, пятьдесят процентов ощущения вкуса зависит от обоняния. Многое зависит также и от зрения. За вкус отвечает не только язык, в процессе участвуют все органы чувств. Когда ешь руками, ощущение вкуса дополняется еще и осязанием. Еда станет еще вкуснее. Она будет более близка человеку, более натуральна.

Во всем ищи новые подходы.

Тантра учит: если ежедневно вносить в жизнь что-то новое, то твоя жизнь станет волнующей, превратится в приключение. Тебе никогда не будет скучно, а тот, кому скучно, обычно нерелигиозен. Тебе всегда будет интересно познавать новое, ты всегда будешь искать неведомое, незнакомое. Ты сохранишь ясный взгляд, живость чувств, ибо тот, кто постоянно ищет, исследует, познает, находит, не может быть скучным, не может быть глупым.

Психологи утверждают, что глупость проявляется уже в семилетнем возрасте. Она начинает появляться в возрасте четырех лет и к семи годам становится очевидной. Дети глупеют к семи годам. По существу, пятьдесят процентов всех знаний ребенок получает к семи годам. Если ему отпущено прожить семьдесят лет, то за оставшиеся шестьдесят три года он овладеет всего лишь пятьюдесятью процентами новых знаний, ведь пятьдесят процентов знаний он уже усвоил. Что же происходит? Ребенку становится скучно, он перестает учиться. Если говорить о разуме, то в семилетнем возрасте ребенок начинает стареть. В физическом плане он будет еще развиваться; физическое развитие прекращается в тридцать пять лет, а в умственном плане он уже находится в упадке.

Ты удивишься, если узнаешь, что твой умственный возраст, твой средний умственный возраст соответствует двенадцатилетнему уровню. Умственное развитие останавливается на этом рубеже, дальнейшее развитие прекращается. Вот почему можно видеть столько наивности в мире. Попробуйте обидеть шестидесятилетнего человека, и через несколько секунд он просто превратится в двенадцатилетнего. Он ведет себя так, что даже трудно поверить, будто такой взрослый человек может быть до такой степени ребенком.

Люди с готовностью впадают в детство. Их умственное развитие очень поверхностное, очень неглубокое. Стоит немного царапнуть - и их умственная отсталость сразу проявится. Их физическое развитие не имеет особого значения. Люди умирают наивными, они никогда не вырастают.

Тантра говорит: нужно всегда проявлять творческий подход к делам, решительно отбрасывая предрассудки. Тантра учит: не имитируй, иначе твои органы чувств огрубеют. Перестань имитировать. Применяй

в работе свои собственные методы. На все, что ты делаешь, ставь свою подпись.

Я слышал одну историю.

У Муллы Насреддина был очень злой попугай. Он постоянно говорил всякие гадости, особенно в присутствии гостей. Это вызывало беспокойство у Муллы. Становилось просто невмоготу. В конце концов кто-то посоветовал ему отнести попугая на осмотр к ветеринару.

Так он и сделал. Ветеринар внимательно осмотрел попугая и сказал: "Насреддин, тебе достался злой попугай. У меня есть прелестная молодая самочка. За пятнадцать рупий я пушу твоего попугая к ней в клетку".

Попугай Насреддина сидел в клетке и слушал этот разговор. Мулла сник "Господи, я не знаю... пятнадцать рупий!"

Попугай не выдержал: "Ну, давай быстрее, Насреддин. Какого черта ты тянешь?" Наконец Мулла согласился и вручил ветеринару пятнадцать рупий.

Ветеринар отнес попугая в клетку с самкой и задернул занавеску. Мужчины отошли от клетки и присели. Вдруг тишину нарушили громкие крики из клетки; перья взметнулись выше занавески.

"Господи!" - воскликнул ветеринар; он подбежал к клетке и открыл занавеску. Самец прижал самку одной лапой ко дну клетки, а другой вырывал ей все перья, при этом восторженно выкрикивая: "За пятнадцать рупий я хочу тебя обнаженной, только голой!"

Даже попугай может научиться человеческим манерам, может научиться подражать, может стать нервным. Подражать - значит стать невротиком. Существует только один путь избежать сумасшествия: быть самим собой, по-настоящему оставаться самим собой. Живи своей жизнью.

Итак, прежде всего Тантра учит освободить тело от подавления.

Во-вторых, нужно вновь оживить органы чувств.

В-третьих, ум нужно освободить от неврозов, навязчивых мыслей и научиться погружаться в безмолвие.

Нужно научиться расслабляться при любой возможности. Когда возможно, нужно останавливать течение мыслей. Ты сразу ответишь: "Легко сказать, но как остановить мысли? Они постоянно идут". Однако есть способ.

Тантра учит; нужно осознать три вещи. Во-первых, пусть ум работает, пусть в голове будет много мыслей; ты просто безучастно наблюдай за ними. Переживать по этому поводу не стоит - просто наблюдай. Стань сторонним наблюдателем, и постепенно ты обнаружишь, что у тебя начали появляться паузы тишины. Второе, когда ты начнешь осознавать эти паузы, эти моменты безмолвия, постарайся осознать самого наблюдателя. Наблюдай за наблюдателем, и у тебя появятся новые паузы. Наблюдатель начнет исчезать, подобно мыслям. И наступит день, когда исчезнет и сам думающий. Тогда придет настоящая тишина. Третье заключается в том, что и объект, и субъект исчезают: ты переходишь в запредельное состояние.

Когда ты пройдешь все эти три ступени - твое тело свободно от подавления, твои органы чувств обострены, твой ум очищен от навязчивых мыслей, - ты достигнешь четкого видения жизни, свободного от иллюзий, тебе откроется тантрическое видение.

(Tantric Transformation)

Я не люблю себя, особенно мне не нравится мое тело!

У тебя есть определенное представление о том, каким должно быть тело; когда у человека есть определенное представление о чем-то, он обречен на страдания. У тебя такое тело, каким оно должно быть. Если у тебя есть другое мнение по данному поводу, ты будешь мучиться: отбрось его.

Это тело принадлежит тебе; этим телом тебя наградил Господь Бог. Пользуйся им... наслаждайся им! Если ты будешь любить его, то оно начнет меняться, ибо, если человек любит свое тело, он заботится о

нем, а забота предполагает абсолютно все. Тогда человек не пичкает его, чем попало, ведь он заботится о нем. Тогда он не мучает его голодом, ибо он проявляет заботу о нем. Тогда он прислушивается к его нуждам, прислушивается к его сигналам: что ему необходимо, когда ему необходимо.

Когда человек заботится о теле, когда он любит его, когда он прислушивается к его нуждам, тело автоматически хорошеет.

Если тебе не нравится твое тело, то именно это и порождает проблему, ведь в таком случае ты постепенно становишься безразличным к нему, перестаешь заботиться о нем: разве кто-нибудь станет заботиться о враге? Ты даже не будешь смотреть на него, будешь стараться избегать его. Ты перестанешь прислушиваться к его посланиям, а позднее просто возненавидишь его.

Ты сам и порождаешь эту проблему. Тело никогда не является источником проблем; все проблемы создаются в уме. Таково представление о теле твоего ума. Ни одно животное не страдает от представлений о том, каким должно быть его тело, ни одно животное, даже... бегемот! *Никто* не страдает, все просто счастливы, ибо их ум не генерирует подобные идеи, в противном случае бегемоты стали бы думать: "Ну почему я такой?" Здесь нет никакой проблемы.

Просто откажись от идеалов. Полюби свое тело: это твое тело, это подарок Бога тебе. Телу нужно радоваться, о нем нужно заботиться. Когда ты проявляешь заботу, ты делаешь зарядку, ты питаешься, ты спишь. Ты заботишься о нем, потому что это твой инструмент; ты же моешь свою машину, прислушиваешься к каждому стуку, чтобы вовремя определить неполадки, не правда ли? Ты заботишься о том, чтобы не было даже царапины. О теле нужно заботиться, и все будет в порядке: тело прекрасно! Это такой прекрасный механизм, настолько сложный и вместе с тем настолько эффективно работающий, что он успешно функционирует семьдесят лет. Спишь ты или бодрствуешь, в сознании ты или в бессознательном состоянии, твое тело продолжает функционировать, и делает это молча. Оно трудится даже без твоей заботы об этом, оно продолжает служить тебе. Нужно быть благодарным телу.

Измени свое отношение - и в течение шести месяцев ты обнаружишь, что твое тело изменило форму. Это похоже на то, как любовь

мгновенно преобразует женщину, она становится прекрасной, когда кто-то влюбляется в нее. Она могла не обращать внимания на свое тело до тех пор, пока в нее не влюбился мужчина; тогда она начинает ухаживать за собой. Женщина часами стоит перед зеркалом... ведь кто-то любит ее! То же самое происходит и с телом: ты любишь свое тело, и оно начинает меняться. Его любят, о нем заботятся, оно чувствует, что в нем нуждаются. Это очень тонкий механизм, а люди пользуются им грубо, жестоко. Просто измени свое отношение, и ты увидишь!

(Hallelujah!)

Я так безобразна, и это приносит мне много страданий. Что мне делать?

Уродливая внешность не имеет никакого отношения к твоему телу. Красота также не имеет ничего общего с телом. Красота или уродство тела поверхностны, основная причина лежит внутри. Если ты станешь красивой внутри, ты станешь ослепительной. Это происходило много раз: даже уродливый человек, обращаясь к медитации, становится красивым.

Я наблюдаю подобные явления постоянно, из года в год. Когда сюда приходят люди, у них изначально совсем другие лица. Но, когда они начинают медитировать, когда они начинают танцевать, когда они начинают петь, их лица расслабляются. Их напряженность отступает. Их страдания, ставшие частью лица, медленно сходят на нет. Они расслабляются, как дети. Их лица начинают озаряться новой внутренней радостью, они начинают излучать свет.

Физическая красота или уродство не играют большой роли в жизни. По-настоящему важен только внутренний мир человека. Я могу научить вас быть красивым изнутри, а это и есть настоящая красота. Когда ты добьешься этого, твоя физическая форма не будет иметь особого значения. Твои глаза начнут излучать радость, твое лицо озарится светом, станет притягательным. Форма станет нематериальной. Когда внутри тебя струится гармония, некая благодать, то внешняя форма

просто отходит на задний план. По сравнению с внутренней красотой она теряет всякую значимость; не переживай по этому поводу.

Медитируй, люби, танцуй, пой, празднуй, и все уродство исчезнет. Привнеси в свою жизнь нечто более высокое, и ты забудешь о примитивном, ибо все поддается сравнению, все относительно. Если только ты способна привнести в свою жизнь нечто более высокое... Это напоминает мне горение маленькой свечи в комнате: внеси в комнату свечу побольше, и маленькая свеча потеряет свое значение.

Привнеси в свою жизнь внутреннюю красоту, это сделать легче. Я не смогу многим помочь тебе в отношении внешнего вида, я не пластический хирург. Ты можешь найти хирурга-косметолога, который окажет тебе помощь, но это все равно не поможет. У тебя, возможно, будет более изящный, более красивый нос, но это не исправит ситуацию. Если ты не изменишься внутри, то твоя внешняя красота только подчеркнет внутреннее уродство, это станет контрастом.

Стремись к внутренней красоте.

(Unio Mystica)

Дениз сильно переживала по поводу своего лица. "Я безобразна, - говорила она себе, глядя в зеркало. - У меня кривой нос, невыразительный подбородок, оттопыренные уши, мешки под глазами".

Отчаявшись, она пошла к пластическому хирургу и сделала подтяжку лица. Ее подбородок стал более выразительным, нос приобрел другую форму, уши стали маленькими, мешки под глазами исчезли. После нескольких месяцев страданий испытание наконец подошло к концу. Сейчас она могла уже смело идти в компанию друзей, но Дениз по-прежнему находилась в дурном настроении.

Однажды ее подруга Джейн посмотрела на нее с удивлением: "Не понимаю, почему ты такая печальная. У тебя лицо кинозвезды".

"Я знаю, - всхлипнула Дениз. - Но теперь мое новое лицо не гармонирует с моим прежним телом".

(Unio Mystica)

Очень некрасивая девушка сидела на берегу моря, когда волны выбросили к ее ногам запечатанный кувшин. Она открыла его, и оттуда с облаком дыма вырвался огромный джинн.

"Пять тысяч лет я сидел в заточении в этом кувшине, - воскликнул джинн, - и ты освободила меня. В знак благодарности я исполню любое твое желание".

В восторге дурнушка выкрикнула: "Хочу фигуру как у Софи Лорен, лицо как у Элизабет Тэйлор и ноги как у Джинджер Роджерс".

Джинн посмотрел на нее внимательно и вздохнул: "Запрячь меня обратно в кувшин, детка".

(Ecstasy the Forgotten Language)

Не мог бы Ты рассказать о тщеславии?

Известно, что во всем мире женщины постоянно смотрятся в зеркало. Вдобавок к этому, самые глупые из них еще носят зеркала в своих сумках. Что они постоянно видят в зеркале? Зеркало не может отразить индивидуальность человека, для этого нужно иметь учителя. Зеркало может отразить только личность. Оно не может отразить твою сущность, твою душу, оно отражает лишь оболочку.

Но женщины продолжают рассматривать себя в зеркалах. Достаточно и одного раза, но как быть всегда уверенной? Где-то глубоко внутри ты прекрасно знаешь, что отражение в зеркале - это не ты, но тебе хочется верить, что это именно ты. И ты продолжаешь украшать свою личность: делаешь прическу, пользуешься помадой. Это очень странно.

Красные губы как свидетельство здоровья женщины - это одно, а губы, подкрашенные помадой, - совсем другое. Кого ты собираешься обмануть? Ты не можешь обмануть даже себя. И это касается не только детей и молодежи. Я вижу престарелых женщин, которым уже давно место на кладбище, по-прежнему раскрашивающих свои губы, накладывающих искусственные ресницы. Твоя личность - это твоих рук

дело... Обрушиваясь на твою личность, я стараюсь перевести твое внимание от твоей личности к твоей сущности, индивидуальности.

(From the False to the Truth)

Очень печально, что природа обрекла женщин на испытание, которое мы называем менструацией. Ты всегда знаешь, что месячные наступят, и ты также знаешь и то, что они всегда сопровождаются невротами и сумасшествием. И все же самая большая трудность заключается как раз в том, что, зная, невозможно ничего предпринять для их предотвращения; по крайней мере я так полагаю. Как ни странно, но даже мужчины ощущают и осознают это, когда приходит время. Но как можно наблюдать за тем, что происходит внутри, что является неотъемлемой частью нашей биологии?

Искусство наблюдения остается одним и тем же, независимо от того, наблюдаешь ты нечто, находящееся вне тебя, или нечто, находящееся внутри тебя - оно также находится снаружи.

Я знаю, что это трудно, ибо ты все больше ассоциируешь себя с ней; она так близка. Но проблема заключается не в наблюдении, проблема заключается в идентификации. С этой идентификацией и нужно покончить.

Когда чувствуешь приближение месячных, старайся наблюдать, старайся осознать, что они несут с собой: гнев, депрессию, ненависть, тягу к скандалам, раздражительность. Просто наблюдай, и не только наблюдай, но и скажи любимому человеку: "Со мной будут происходить странные вещи. Я буду стараться осознавать их, но если я поддамся влиянию предменструального синдрома, то ты должен знать об этом и просто наблюдать. Тебя это не касается, ты вне этого".

Мужчина должен знать, что во время менструации женщине приходится нелегко. Она нуждается в сострадании.

Но иногда мужчина сам нуждается в сострадании женщины; ты можешь не знать, но у мужчин тоже бывают месячные. Поскольку внешне они у мужчины никак не проявляются, то на протяжении веков никто не догадывался, что мужчины переживают такой же цикл. Мужчина вынужден проходить через это, ведь он и она - части одного целого.

Ежемесячно, на четыре-пять дней мужчина проваливается в черную дыру. *Женщина* хотя бы может свалить всю ответственность на свои месячные. Но мужчине нельзя сделать даже этого, так как мужское недомогание проявляется лишь на эмоциональном уровне. Мужчина переживает те же эмоции, что и ты. Так как физиологическое проявление мужского цикла отсутствует, то никто никогда не задумывался об этом. Сегодня это установленный факт: ежемесячно мужчина проходит через те же испытания, что и ты. Таким образом, у мужчины нет преимущества, да и тебя нельзя назвать несчастной по сравнению с ним.

Трудность появляется позже; когда ты любишь мужчину и долго живешь с ним, ритмы ваших тел постепенно гармонизируются. Тогда и у тебя, и у него месячные проходят одновременно. Вот это действительно становится проблемой: вы оба в темной дыре, оба в депрессии, оба в отчаянии. Вы перекладываете ответственность за это друг на друга.

Итак, мужчине необходимо вычислить свой ежемесячный период. Это делается путем ведения дневника наблюдений, путем ежедневных записей о своем самочувствии. Ты обнаружишь цикл из пяти дней, когда постоянно ощущается депрессия, плохое настроение, желание ссориться. Наблюдая в течение двух-трех месяцев с помощью записей в дневнике, ты, без сомнений, придешь к выводу: эти пять черных дней - реальность. Пусть твоя любимая знает об этом: "Это *мои* пять дней".

Если твой период не совпадает с периодом жены - хорошо, тебе повезло; в этом случае останется лишь половина беды. Мужчина может наблюдать за вспышками гнева своей жены, за ее неразумным поведением. Он не должен вовлекаться в это, не должен отвечать чем-то подобным, реагировать. Ему нужно оставаться спокойным и дать женщине понять, что он останется уравновешенным, что означает: "Я знаю".

Однако если оба периода совпадают, то это настоящее бедствие. Но и в этом случае вы оба можете контролировать свои действия. Ты можешь убедиться сама, что он также страдает от своих собственных менструаций и что нельзя еще больше добавлять масла в огонь; и он

понимает, что ты также страдаешь и что "нельзя сваливать ответственность на другого".

Просто будь бдительна, внимательна.

Скоро появится одна возможность... Именно мировые религии препятствовали этому, в противном случае менструации могли бы давно исчезнуть, причем у женщин даже быстрее, чем у мужчин. Если ты принимаешь противозачаточные таблетки, то месячные вполне могут исчезнуть. Для многих женщин таблетка может быть прекрасным средством: месячные исчезают. В этом нет никакого вреда, начини принимать таблетки. Несколько дней назад я слышал, что появились уже и таблетки для мужчин, значит, и мужчины также могут принимать их.

Но это изменит только твое физиологическое состояние. Более важной является способность к осознанию. Если ты сможешь осознавать ситуацию и не идентифицировать себя с ней, то это будет намного важнее.

Но таблетка избавит тебя от физической боли. Поэтому я полностью поддерживаю этот метод. Нет никакой нужды терпеть ненужную физическую боль, если ее можно смягчить. Прибери таблетку и забудь о физиологическом, биологическом страдании... Осознанность можно тренировать тысячами способов. Нет необходимости выносить физическую, совсем необязательную боль. Возможно, таблетка облегчит протекание менструации. И конечно, таблетка предотвратит ненужную беременность, а это станет благословением, ибо мир не нуждается более в увеличении численности населения.

Тем временем будь осознанной.

(The Transmission of the Lamp)

Когда у меня наступают месячные, я всегда схожу с ума. В прошлый раз я дома вдребезги разбила несколько вещей. Почему во время этого периода я становлюсь агрессивной?

Чувствовать ярость неплохо, плохо разбивать вещи. Если чувствуешь ярость, начинай исступленно танцевать, но никогда ничего не разрушай. Может, на самом деле в этом и нет ничего страшного, ты можешь разбить чашку, но сама идея разрушения вредна. Она порождает деструктивное отношение к жизни. Чашка - это всего лишь оправдание. Тебе действительно в это время хотелось бы разрушить и более ценные вещи, порвать важные отношения, погубить людей... Но так много ты не можешь позволить себе, это уже будет слишком, поэтому ты разбиваешь чашку, но ведь чашка не сделала ничего плохого!

Для многих женщин критические дни несут с собой дух разрушения, а причина этого кроется только в физиологии. Нужно осознать это и стать более осознающей, чтобы подняться немного выше физиологии, в противном случае из этого порочного круга не вырваться.

Во время беременности период не наступает, ибо та же энергия, которая высвобождалась во время месячных, сейчас направляется на творчество: она создает ребенка. Когда же беременности нет, энергия начинает аккумулироваться ежемесячно; и если женщина не направляет эту энергию на творчество, то она становится разрушительной силой. Поэтому, когда у женщины наступает период в четыре или пять дней, она становится очень агрессивной, ей хочется рвать и метать, ибо она не знает, куда направить избыток сил. А энергия вибрирует, она постоянно раздражает самый центр твоего существа, но ты не можешь найти ей творческое применение.

Творческая энергия может стать деструктивной, и, наоборот, деструктивная энергия может преобразоваться в творческую. Возьмем, например, Гитлера. Вначале он хотел стать художником и поступить в художественную школу. Человек, мечтавший стать художником, стал одним из самых жестоких людей в мире. С таким энергетическим потенциалом он мог бы стать Пикассо. Одно не вызывает сомнений - у него была энергия. Та же самая энергия могла бы стать неиссякаемым источником творчества.

Женщины, как правило, не агрессивны. В прошлом женщины никогда не были агрессивными из-за постоянной беременности. Родив одного ребенка, женщина опять оказывалась в положении. Еще один ребенок

появлялся на свет, и за этим следовала новая беременность. Всю свою жизнь женщина использовала свою энергию на роды.

Сегодня, впервые в истории человечества, мы оказываемся свидетелями появления новой опасности - агрессивности женщин. Сегодня у них нет необходимости постоянно рожать детей. Наоборот, беременность уже вышла из моды. Но куда девать высвободившуюся энергию?

Я вижу прямую связь между методами ограничения рождаемости и феминистским движением. Женщины становятся агрессивными, они разрушают свои семьи, семейные отношения. Возможно, они стремятся всячески рационализировать свои семейные отношения, но на самом деле они стремятся освободиться от рабства. По существу, это разрушительная фаза. У них есть энергия, но они не знают, куда ее применить. Методы контроля рождаемости заблокировали творческую направленность женщин. Если не направить эту энергию в творческое русло, то женщины станут агрессивной, разрушительной силой.

На Западе семейная жизнь уже практически изжила себя. Остался постоянный конфликт, непрекращающаяся борьба, ссоры и недовольство друг другом. И, хотя никто не понимает, что происходит, истинная причина этого кроется в физиологии.

Поэтому, когда ты чувствуешь, что приближается менструация, становись более осознающей и опережай ее наступление исступленным танцем.

Ты можешь выйти за пределы своей природы, ибо тебе также присуща и высшая природа. Можно выйти за пределы физиологии, и это необходимо сделать, в противном случае ты станешь рабом гормонов! Итак, когда бы ты ни почувствовала агрессивность, начинай танцевать.

Я хочу сказать, что танец поглощает твою энергию. Но ты делаешь противоположное, ты говоришь, что тебе хочется отдохнуть и ничего не делать в эти дни. А нужно, напротив, заняться чем-либо, например предпринять длительную прогулку, так как энергии нужен выход. Если ты разберешься в ситуации, если ты осознаешь, что танец позволит тебе полностью расслабиться, то эти четыре дня менструации станут для тебя прекрасными, ибо у тебя никогда не бывает столько энергии, как в это время.

Не мог бы Ты рассказать о женской менопаузе?

В жизни каждого человека наступает время перемен, и особенно важно запомнить, что с изменением образа жизни естественным образом меняется и сам человек. Это не зависит от него.

С физиологической точки зрения, секс возможен с тринадцати-четырнадцати лет, это не зависит от тебя. В определенном возрасте, когда человек приближается к сорока-сорока двум годам, его биологическое предназначение исчерпывается. Все те гормоны, которые бурлили в тебе, постепенно исчезают. Принять это изменение очень трудно, тебе начинает казаться, что ты уже некрасив, что тебе нужна косметическая операция.

Я слышал историю о том, как одна женщина обратилась с просьбой к пластическому хирургу: "Мне нужно подтянуть кожу лица".

Хирург посмотрел на нее и сказал: "Ваше лицо в порядке. Это просто возраст, но это вполне естественно, вам нечего беспокоиться. Зачем порождать ненужные волнения?" Но женщина настаивала на операции. Тогда врач сказал: "Хорошо. Это будет стоить вам пять тысяч долларов". "У меня нет столько денег. Можете ли вы предложить что-нибудь подешевле?"

"Да, - ответил врач, - купите себе вуаль". Это одна из проблем Запада. На Востоке женщина не беспокоится об этом, она принимает изменения по мере их появления. Восточный образ жизни базируется наприятии жизни. Запад же постоянно что-то навязывает природе, требует изменить порядок вещей. Никто не хочет стареть. Когда приходит пора перехода от одной стадии жизни к другой, наблюдается одно очень странное явление. Подобно тому, как свеча догорает и через несколько мгновений потухнет совсем, в самое последнее мгновение она вдруг вспыхивает ярким, мощным пламенем. Никто не хочет умирать.

Медицинской науке хорошо известно, что нередко перед самой смертью люди неожиданно становятся полностью здоровыми. Исчезают

все их болезни. Это последнее усилие в их жизни - сопротивление смерти. Близкие умирающего человека испытывают большое счастье, ибо все болезни вдруг отступают, человек становится спокойным и уравновешенным, но им невдомек, что это признак смерти. Болезни исчезают потому, что они выполнили свою функцию, они погубили человека. Наступает последний всплеск жизни.

То же самое происходит и с каждым биологическим изменением в жизни. Когда секс становится неуместным, ты начинаешь думать о нем больше, чем когда-либо, и вдруг большой всплеск! Сексуальность начинает захлестывать ум, а ум может размышлять только логически, рационально: откуда берется сексуальность? Наверное, она исходит от подавления подсознательного. Это то, чему учили весь мир Зигмунд Фрейд и его последователи. Они во многом правы. Они же во многом и неправы, особенно в отношении переходного периода, когда человек уже немолод, его гормоны утихают, а интерес к сексу исчезает. Перед самым исчезновением произойдет взрыв сексуальной активности, и если ты обратишься к психоаналитику, то он скажет, что ты сексуально подавлен.

Я не поддерживаю такую точку зрения, так как знаю, что эта неожиданная всепоглощающая сексуальность пройдет сама по себе, тебе не нужно ничего предпринимать. Это доказательство, что в жизни начинают происходить изменения. Сейчас жизнь станет более спокойной, более уравновешенной. Ты действительно вступаешь в лучший период своей жизни.

Секс - это признак незрелости. По мере того как ты становишься зрелым, секс ослабляет свою хватку. Это хороший признак. Этому нужно радоваться. Это не проблема, которую нужно решать, это нечто, что нужно праздновать.

На Востоке ни одна женщина не переживает по поводу перехода от молодости к старости. Наоборот, она чувствует невероятную радость оттого, что со старым демоном покончено и жизнь начнет течь в спокойном русле. Но Запад живет под давлением иллюзий. Одна из иллюзии состоит в том, что у нас только одна жизнь, и это порождает большую беду. Если у человека только одна жизнь и секс исчезает, то кажется, что ему приходит полный конец. Не остается никакой

возможности; в жизни больше не будет никакого развлечения. Никто больше не скажет. "Ты прекрасна, я люблю тебя и буду любить всегда".

Итак, прежде всего, проблему создает иллюзия одной жизни. Во-вторых, психоаналитики и другие специалисты породили еще одну иллюзию: они утверждают, что секс синонимичен жизни. Чем сексуальнее человек, тем он живее. Поэтому, когда угасает сексуальная активность, человек начинает чувствовать себя как использованный патрон. Кажется, что жизнь теряет смысл, что жизнь заканчивается вместе с затиханием сексуальности. И тогда люди начинают прибегать ко всякого рода странным средствам: подтяжке лица, пластической хирургии, силиконовым протезам для груди... Это глупо, это очень глупо. Люди начинают носить парики. Они начинают носить вызывающую одежду.

Почти все западные женщины голодают, они называют это диетой, ибо на Западе царит идея о том, что красивой может быть только стройная женщина. Но природа думает по-другому. Женщина должна иметь округлые формы, так как для природы женщина - прежде всего мать. Матери нужны дополнительные питательные вещества для ребенка, ибо, когда он находится внутри матери, ребенку необходимо питание; вынашивая ребенка, мать испытывает тошноту, она не может принимать пищу, ее рвет. Ей нужен запас питательных веществ для того, чтобы кормить ребенка, ведь ребенок нуждается в питании, он быстро растет. Наука утверждает, что за девять месяцев в утробе матери ребенок растет быстрее, чем за последующие семьдесят лет своей жизни. Так быстро... за девять месяцев он проходит почти через все этапы эволюционного развития человека, начиная от рыбы и заканчивая последней стадией эволюции. Его нужды должна удовлетворить мать, поэтому она не может не есть. Можешь представить, как хлопотно носить ребенка во чреве. Уверен, что не всякий мужчина способен вынести беременность. Он покончил бы с собой без всяких сомнений! Он спрыгнул бы с пятого этажа: "Беременный? Я пропал!" Просто представь, что у тебя ребенок в животе, и ты сойдешь с ума. Но как избавиться от этого? Мать проходит через большие страдания, большие жертвы.

Вот почему на Востоке мы не создали идеала худощавой женщины. Без сомнений, стройная женщина выглядит более сексуально привлекательной, более молодой. Полная женщина не так

привлекательна в сексуальном плане, ибо она потеряла пропорции тела. Ее талия уже не такая тонкая; ее тело накопило столько жира, что она никого уже не привлекает. Ум мужчины больше не находит ее привлекательной.

Совсем недавно кто-то принес мне альбом с фотографиями известного фотографа; на первой странице этого альбома я увидел фото знаменитой киноактрисы. На Востоке о ней не скажут, что она очень красива; она, должно быть, придерживается диеты, а диета - это всего лишь представление богатого человека о голодании. Нищие вынуждены голодать сами, а богачи воздерживаются от пищи под дорогостоящим и профессиональным наблюдением.

Человек боится быть некрасивым, непривлекательным, боится, что на него перестанут обращать внимание прохожие. Ты идешь по улице, и никто не оборачивается тебе вслед: "Кто это был?" Человечество страстно стремится быть в центре внимания, особенно женщины. Внимание питает воображение женщины. Женщина очень сильно страдает, если на нее никто не обращает внимания. Ей нечем привлечь внимание людей, кроме своего тела. Мужчина запретил ей развиваться в других направлениях, а ведь она могла бы стать известной художницей, танцовщицей, певицей или ученым. Мужчина лишил женщину возможности проявить свои внутренние способности, которые смогли бы привлечь внимание людей. Тогда люди могли бы уважать ее даже тогда, когда она постареет.

Хотел бы напомнить вам значение слова "уважение". Оно означает "оглянуться назад". Когда кто-то проходит мимо, ты оборачиваешься^{*}. К почитанию это не имеет никакого отношения. Просто человек вдруг осознает, что мимо только что прошло нечто красивое.

^{*} Англ. *re-spect.* - прим. перев.

Мужчина оставил женщине только ее тело, вот почему она так им обеспокоена. Это порождает привязанность, чувство собственности, страх, что, потеряв любимого, она вряд ли найдет другого. Без внимания окружающих женщина будет чувствовать себя почти мертвой; в чем смысл жизни, если никто не обращает на тебя внимания? У женщины нет своей собственной жизни. Мужчина приучил ее к мысли, что ее жизнь зависит от того, что думают о ней окружающие.

По всему миру конкурсы красоты проводятся только среди женщин, а женщины даже не восстают против этой затеи. Почему не среди мужчин? Так же, как выбирают Мисс или Миссис Вселенной, можно выбирать и Мистера Вселенной. Никто не переживает по поводу тела мужчины. Он может набрать жир, он может стать Уинстоном Черчиллем, но по-прежнему привлекать внимание, ибо в его руках сосредоточена власть. Уродец, жирнее которого невозможно даже и представить, с обрюзгшим лицом - ему нужна пластическая операция! Но он не беспокоится об этом. Нет нужды. Он может быть у власти, он может быть премьер-министром. Он может это, он может то, он может все.

На протяжении веков мужчина имел в распоряжении все пути и средства для привлечения к себе внимания. А женщине он оставил только одно - ее тело. Он превратил женщину в овощ, и естественно, что овощ начинает волноваться, если нет покупателей! Не случайно, во Франции, в самой сексуально развращенной стране, влюбленные в женщину мужчины говорят. "Я хочу тебя съесть". Они что, каннибалы? За кого они принимают женщину, за овощ, что ли? "Я хочу тебя съесть" показывает великое уважение к женщине! Но если никто не говорит ей: "Я хочу тебя съесть", она начинает думать: "Все, я погибла. Жизнь закончена".

Прежде всего, необходимо научиться полностью принимать все изменения, которые уготованы тебе природой. У молодости своя прелесть, у пожилого возраста - своя. Возможно, жизнь пожилого человека не будет сексуальной. Но, если человек жил гармонично, умиротворенно, медитативно, то и в старости есть своя привлекательность. Подобно чудесным вершинам гор, покрытым снегом, седина по-своему прекрасна. Ей присуща не только красота, но и мудрость, недоступная молодому человеку, ибо все его поведение глупо. Он гоняется то за одной женщиной, то за другой... Человек в возрасте прекращает всю эту беготню. Он стал самодостаточным, он уже ни от кого не зависит. Женщине в возрасте нужно идти тем же путем. Не должно быть разницы между мужчиной и женщиной.

Любовь приходит лишь тогда, когда человек выходит за пределы физиологического рабства. Физиологические отношения настолько уродливы, что веками люди предпочитали заниматься сексом в темноте, без света, чтобы не видеть того, чем они занимаются.

Когда в жизни начинаются биологические изменения, их нужно не просто принять, им нужно радоваться; ведь ты преодолел всю эту глупость, освободился от биологической зависимости. Все это лишь предрассудки...

Необходимо принимать жизнь. Но твоя обусловленность мешает тебе принимать жизнь такой, как она есть, тебе хочется чего-нибудь еще.

Замечательно, что сексуальное желание исчезает. Теперь тебе будет легче оставаться наедине с собой. Теперь тебе будет легче обрести блаженство без всяких страданий, ибо вся эта сексуальная игра - не что иное, как длительные страдания: ссоры, ненависть, ревность, зависть. Это беспокойная жизнь. А именно умиротворенность, безмолвие, благословение, уединение, свобода дают реальный вкус того, что называется жизнью.

(The Invitation)

Миллиарды долларов тратятся на пластическую хирургию...

Как раз сегодня я узнал, что только на пластические операции в Америке тратятся миллиарды долларов. Почти полмиллиона человек ежегодно подвергают себя пластическим операциям. Вначале подобные операции интересовали лишь женщин, и речь шла только о женщинах, которые начинали чувствовать приближающуюся старость. Женщина соглашалась на операцию для того, чтобы побыть молодой и привлекательной еще пару дней. Однако последние исследования показывают, что основную часть пациентов пластических хирургов составляют не женщины, а мужчины, так как сегодня именно *они* хотят подольше оставаться молодыми. Глубоко внутри они становятся старыми, но их эластичная кожа выглядит молодой. Самым удивительным для меня стало то, что в статье говорится о двадцатитрехлетнем старичке, перенесшем пластическую операцию для того, чтобы выглядеть моложе. Без сомнений, Америка - это страна сумасшедших. Если уже двадцатитрехлетний думает о том, как бы ему выглядеть помоложе...

Идти против законов природы отвратительно. Как прекрасно быть в ладу с природой и наслаждаться ее дарами: детством, юностью или старостью. Если твое благодарное сердце принимает все с готовностью, то любое природное явление становится прекрасным само по себе.

Согласно моему пониманию - а все восточные пророки поддерживают меня в этом, - человек становится по-настоящему красивым и грациозным в расцвете своих лет; в том возрасте, когда проходит глупость молодости, когда исчезает вся наивность детства; когда человек приобретает все богатство мирского опыта и достигает такой точки своего развития, когда он становится свидетелем на горе, в то время как мир слепо суетится внизу в жутких мрачных долинах.

Ужасна уже сама идея оставаться всегда молодым. Все должны знать, что, заставляя себя быть молодым, человек просто становится более напряженным. Он никогда не сможет расслабиться.

Если пластическая хирургия добьется всеобщего признания, если эта профессия будет пользоваться все большей популярностью в мире, то случится нечто странное: все люди будут похожи друг на друга. У каждого будет тот же размер носа, который подберет компьютер, у каждого будет тот же овал лица. Этот мир не будет красивым, он потеряет разнообразие, он потеряет все свои прекрасные отличительные черты. Люди практически станут машинами, все будут похожи друг на друга, как будто все они с одного конвейера, просто как автомобили марки "Форд", сходящие с конвейера один за другим. Говорят, что каждую минуту завод Форда выпускает один автомобиль, точную копию предыдущего; в час за ворота предприятия выходят шестьдесят автомобилей. Так продолжается круглосуточно, меняются смены рабочих, но сборочная линия продолжает штамповать автомобили-близнецы.

Хочешь ли ты, чтобы и людей выпускали на серийном производстве, собирали на заводе и чтобы все они были абсолютно похожи друг на друга, чтобы ты повсюду натыкался на Софи Лорен? Это было бы скучно.

Все хотят жить долго, и никто не хочет стареть. Почему? Люди боятся того, что следует за старостью. Никто не боится старости, но после нее наступает смерть и ничего более. Поэтому каждый хотел бы жить подольше, но никогда не стареть, ибо старость означает, что ты вошел

в зону смерти. Глубоко внутри страх старости исходит из страха смерти, но только те, кто не знает, как жить, боятся смерти.

Молодость - это недуг, от которого понемногу излечиваешься каждый день. Старость - это лекарство. Ты прошел через весь огненный тест жизни, добравшись до места, где можно быть совершенно непривязанным, уединенным, невозмутимым.

Но Запад никогда не понимал всей прелести старости. Я могу понять это, но не могу согласиться с этим. Запад руководствуется следующей идеей: проблема жизни заключается в том, что на свете очень много прекрасных женщин и очень мало времени. Вот почему никто не хочет стареть, каждому хочется максимально растянуть время. А я скажу тебе: проблема была бы еще больше, если бы было очень много времени и очень мало женщин. Мир совершенен такой, как он есть.

(The Great Pilgrimage: From Here to Here)

12. Ум

Что, по существу, означает быть мужчиной или женщиной?

Различие между мужчиной и женщиной скорее психологическое, чем физиологическое. Человек может быть мужчиной по физиологическим признакам, и не быть таковым по психологическим - и наоборот. Есть агрессивные женщины - к сожалению, их количество в мире возрастает - очень агрессивные женщины. Все феминистское движение основывается на агрессивности таких женщин. Агрессивная женщина неженственна.

Жанна Д'Арк - совсем не женщина, а Иисус Христос - женщина. Психологически Жанна Д'Арк является мужчиной, ее действия в основном агрессивные. Иисус Христос совсем не агрессивный. Он говорит: "Если тебя ударили по щеке, подставь другую". Это пример психологической неагрессивности. Иисус говорит: "Не противься злу". Даже злу нельзя противиться! Непротивление - это сущность женственности...

Наука - мужского рода, а религия - женского. Наука пытается покорить природу, религия же растворяется в ней. Женщина знает, что такое мягкость, знает, как найти путь к единению. Каждый искатель истины должен знать, как раствориться в природе, как стать с ней единым, как плыть по течению, без сопротивления, без борьбы... По мере того как ты становишься медитативным, твои энергии становятся неагрессивными. Твоя жесткость исчезает, уступая место любви. Ты больше не заинтересован командовать другими, вместо этого тебя все больше и больше привлекает искусство уступать. Вот что делает женскую психологию женственной.

Для того чтобы понять женскую психологию, нужно понять психологию религиозности. Но еще не была предпринята даже попытка понять женщину; до сих пор психология занималась только изучением мужчины. Вот почему ученые изучают крыс, и с помощью крыс они делают выводы о мужчинах.

Если ты хочешь изучить психологию женщины, то лучше всего начать с мистиков, ибо мистик - это идеальный пример. Тогда ты узнаешь о Басё, Риндзае, Будде, Иисусе, Лао-цзы. Тебе придется изучить этих людей, ибо только через них ты сможешь понять саму суть женской психологии, постичь ее глубину.

(Dhammapada)

В чем разница между женской и мужской психологией?

Современная наука сделала очень важное открытие, одно из важнейших в этом столетии: оно заключается в том, что у человека не один ум, а два. Ум человека разделен на два полушария: на правое и левое. Правое полушарие связано с левой рукой, а левое - с правой, по диагонали.

Правое полушарие отвечает за интуицию, за все иррациональное, алогичное, поэтическое, платоническое, воображаемое, романтическое, загадочное, религиозное. Левое полушарие отвечает за все логическое, рациональное, математическое, научное, интеллектуальное.

Эти два полушария постоянно конфликтуют. Главная политика мира находится внутри тебя, величайшая политика мира - внутри тебя. Ты можешь не осознавать этого, но, осознав, станешь прежде всего добиваться срединного положения между этими полушариями.

Левая рука связана с правым полушарием: интуицией, воображением, мистикой, поэзией, религией; и эту левую руку очень часто осуждают. Общество создано для правшей, а правая рука связана с левым полушарием. Десять процентов детей рождаются левшами, и их насильно переучивают, делают правшами. Дети-левши, в основном, иррациональны, интуитивны, нерасчетливы... они опасны для общества, поэтому оно всячески стремится сделать их правшами. Вопрос не только в руке, это вопрос внутренней политики: ребенок-левша руководствуется правым полушарием, что противоречит интересам общества, это опасно, и ребенка нужно переучить, пока дело не зашло слишком далеко.

Есть предположения, что вначале пропорция была пятьдесят на пятьдесят, то есть рождалось пятьдесят процентов левшей и пятьдесят процентов правшей. Однако праворукие настолько долго были у власти, что постепенно пропорция достигла девяноста процентов против десяти. Даже среди вас многие могут быть левшами, вы просто не догадываетесь об этом. Ты пишешь правой рукой, ты выполняешь работу правой рукой, но, возможно, в детстве тебя насильно приучили быть правшой. Это хитрость, ибо, став правшой, ты начинаешь активно использовать левое полушарие. Левое полушарие отвечает за логику, а правое полушарие выходит за пределы логического, его функционирование не поддается расчету. Оно функционирует вспышками, интуитивно, очень изящно, но иррационально.

Леворукое меньшинство - самое угнетенное меньшинство в мире, более угнетенное, чем негры, более угнетенное, чем нищие. Если осознать это разделение, то многое станет очевидным. Возьмем, к примеру, буржуазию и пролетариат: пролетариат всегда руководствуется правым полушарием мозга; у бедных людей лучше развита интуиция. Пообщайся с простыми людьми, и ты увидишь, что они более интуитивны. Чем беднее человек, тем ниже уровень его интеллекта, а это может быть причиной его бедности. Неразвитый интеллект не позволяет ему успешно конкурировать в мире разума. Ему непросто четко выражать свои мысли, решать логические задачи, делать

расчеты - он почти дурак Это может быть причиной его бедности. Богатый человек пользуется левым полушарием; он более расчетлив, хитер, умен, логичен, он строит планы. Это может быть причиной его богатства.

Все сказанное полностью соотносится и с делением на мужчин и женщин. Женщины используют правое полушарие, а мужчины - левое. Мужчины руководили женщинами на протяжении веков. Сегодня некоторые женщины выступают против этого, но самое удивительное то, что это все тот же тип женщин. В сущности, они напоминают мужчин: рациональные, любящие поспорить, расчетливые. Вполне вероятно, что однажды, подобно победоносным революциям в России и Китае, где-нибудь в Америке женщины потеснят у власти мужчин. Ко времени, когда женщины одержат победу, они уже не будут женщинами; они станут пользоваться левым полушарием. Для того чтобы бороться, нужно уметь вести расчеты, а для того, чтобы сражаться с мужчинами, нужно быть такими же агрессивными, как и они. Именно эта агрессивность и просматривается в мировом женском освободительном движении.

Женщины, вступившие в феминистское движение, становятся очень агрессивными, они теряют грациозность, все то, что рождается от интуиции. Чтобы бороться с мужчинами, нужно выучиться их же трюкам; чтобы бороться с мужчинами, нужно использовать те же приемы. Борьба с кем-либо опасна, ибо ты становишься похожим на своего врага. Это одна из самых больших проблем человечества. Когда вступаешь в борьбу с кем-либо, тебе приходится пользоваться аналогичными приемами борьбы, аналогичной тактикой. Только так можно победить врага, но к тому времени, когда он будет побежден, ты сам себе станешь врагом... Меняются только поверхностные детали, глубоко внутри конфликт остается.

Конфликт находится внутри человека. До тех пор, пока он там не разрешится, он не разрешится нигде. Его решение находится внутри тебя, оно между двумя полушариями мозга.

Существует совсем небольшой мостик. Если он разрушится из-за какого-нибудь происшествия, физиологического дефекта или еще по какой-то причине, то сознание человека раздваивается, личность человека раздваивается - это так называемая шизофрения, или

раздвоение личности. Если мост разрушается - а он очень хрупок - и наступает раздвоение, ты начинаешь вести себя так, словно в тебе поселились два человека. Утром ты очень любящий, очень красивый, а вечером ты злой, совершенно другой человек. Ты не помнишь своего утра... разве можно его вспомнить? Тогда функционировал другой ум, и человек был другим. Если этот мост усилить настолько, что два ума перестают быть отдельными и сливаются в один, то появляется интеграция, кристаллизация. То, что Георгий Гурджиев называл "кристаллизацией личности", - не что иное, как слияние двух умов в один, внутренняя встреча мужчины и женщины, встреча *Ян* и *Инь*, встреча левого и правого, встреча логического и иррационального, встреча Аристотеля и Платона.

Если осознать это основное раздвоение, то станет понятной природа всех конфликтов, бушующих вне тебя и внутри тебя. Женскому уму присуще изящество, а мужскому - эффективность. Если между ними ведется постоянная борьба, то рано или поздно изящество будет уничтожено, и победу одержит эффективный ум, ибо мир признает законы математики, а не любви. Как только твое изящество уступает место эффективности, ты сразу же теряешь нечто очень ценное: ты теряешь контакт со своей сущностью. Ты можешь добиться огромной эффективности, но ты уже не будешь живым человеком. Ты превратишься в машину, в робота.

По этой причине между мужчиной и женщиной происходит постоянный конфликт. Они не могут жить отдельно друг от друга, им снова и снова нужно входить в контакт друг с другом, но и вместе они тоже не могут оставаться. Борьба происходит не снаружи, борьба ведется внутри. Мое понимание таково: до тех пор, пока ты не разрешишь конфликт между правым и левым полушарием, ты никогда не сможешь быть способным на любовь - никогда, ибо внутренняя борьба будет отражаться снаружи. Если внутри тебя происходит борьба, и ты идентифицируешь себя с левым полушарием, отвечающим за логическое развитие, если ты постоянно пытаешься подавить правое полушарие, то же самое ты перенесешь и на женщину, которую полюбишь. Если женщина постоянно борется со своей сущностью внутри, то она будет постоянно конфликтовать и с мужчиной, которого любит.

Все, почти все семейные отношения уродливы, ибо исключения настолько незначительны, что их можно не принимать во внимание. Вначале все прекрасно, вначале ты прячешь реальность, притворяешься. Как только устанавливаются семейные отношения и ты расслабляешься, внутренний конфликт начинает вскипать и зеркально отражается на семье. Начинаются ссоры, начинают проявляться тысячи недовольств друг другом, которые разрушают семью. Отсюда привлекательность гомосексуализма.

Как только в обществе слишком явно происходит разделение на мужчин и женщин, немедленно возникает гомосексуализм. Это происходит потому, что между влюбленными друг в друга мужчинами по крайней мере меньше конфликта. Любовные отношения могут быть не очень удовлетворяющими, могут не привести к блаженству и оргазмическому состоянию, но они хотя бы не такие уродливые, как отношения между мужчиной и женщиной. Когда конфликт заходит слишком далеко, женщины становятся лесбиянками. Любовные отношения между женщинами хотя бы не омрачены таким глубоким кризисом. Подобное встречается с подобным, им легче понять друг друга. Да, понимание возможно, но привлекательность исчезает, полярности нет; за такое понимание приходится платить огромную цену. Понимание возможно, но общее напряжение, интерес исчезает. Выбирая интерес, ты не избежишь конфликта, ибо настоящая проблема находится где-то внутри тебя. До тех пор пока ты не достигнешь духовного равновесия, полной гармонии между женской частью и мужской частью своего ума, ты не сможешь любить...

В этом состоит главная трудность современного ума: постепенно все отношения становятся случайными. Люди боятся брать на себя обязательства, потому что из своего горького опыта они усвоили как минимум один урок. Как только связываешь себя с кем-то близкими отношениями, реальность начинает взрываться, твой внутренний конфликт начинает отражаться на близком тебе человеке; и тогда жизнь становится уродливой, кошмарной, невыносимой...

Внешне семейная жизнь может показаться прекрасным оазисом, но, как только ты приближаешься к нему, оазис начинает испаряться, он исчезает. Связав себя узами брака, ты попадаешь в духовную тюрьму, но помни, эта тюрьма исходит не от партнера, она исходит от тебя самого.

Если у человека доминирует левое полушарие, то его жизнь будет очень успешной, настолько успешной, что к сорока годам он будет мучиться язвенной болезнью. К сорока пяти у него будет один или два инфаркта. К пятидесяти годам он будет почти мертв, но это будет успешная смерть. Он может стать большим ученым, но никогда не станет настоящим человеком. Он может накопить немало богатств, но при этом потеряет истинные ценности. Он может покорить весь мир, как Александр Македонский, но его собственная внутренняя территория останется неизведанной.

Существует немало соблазнов следовать устремлениям левого полушария, то есть приземленного ума. Он сконцентрирован на материальных ценностях: автомобилях, деньгах, домах, власти, престиже. Ориентированного на предметы потребления человека в Индии называют *груста*, или домовладельцем.

Развитое правое полушарие мозга - это отличительная черта *санньясина*, который более заинтересован в познании своего внутреннего мира, во внутреннем спокойствии, внутреннем блаженстве, и менее озабочен предметами потребления. Если они достаются легко - хорошо, если их вообще нет - тоже неплохо. Его больше интересует настоящий момент и меньше - будущее; его больше интересует поэзия жизни, и меньше всего - ее арифметика...

Можно идти по жизни с арифметикой, а можно и по-другому: с мечтой, с мечтой и видениями. Они полностью отличаются друг от друга. Только вчера кто-то спросил: "Существуют ли привидения, феи и им подобные?" Да, существуют - если руководствоваться правым полушарием мозга, то они существуют. Если доминирует левое полушарие, то их нет.

Все дети живут правой половиной мозга. Они повсюду видят привидения и фей, но ты постоянно наставляешь их на путь истинный, ставишь их на место, говоря: "Чепуха, глупыш. Где ты видел призрака? Там ничего нет, это просто тень". Постепенно тебе удастся убедить малыша, беззащитного ребенка. Постепенно ты убеждаешь его, и он начинает развивать левое полушарие в ущерб правому; он вынужден. Он должен жить в твоём мире. Ему нужно позабыть о своих мечтах, обо всех мифах, он должен забыть о стихах, он должен учить математику. Без сомнений, он добьется успехов в математике и станет почти

инвалидом, парализованным в этой жизни. Его настоящая сущность постепенно удаляется все дальше, а он превращается в товар на рынке, вся его жизнь становится никчемной... хотя в глазах общества она будет, несомненно, ценной.

Санньясин - это тот, кто живет своим воображением, кто живет благодаря способности ума мечтать, кто живет благодаря поэзии, кто восхваляет жизнь, кто не просто смотрит, а видит. Деревья он видит более зелеными, чем ты, птиц более красивыми; для него все вокруг сверкает, светится. Обычные булыжники превращаются в алмазы, обычные камни перестают быть обычными, ведь в жизни нет ничего обычного. Если смотреть на жизнь с помощью правого полушария, то все становится божественным, священным. Религиозность исходит от правого полушария.

Два друга пьют чай в кафе. Один стал рассматривать свою чашку, а потом со вздохом сказал:

- Знаешь, жизнь похожа на чашку чая.

Его друг подумал немного и спросил:

- Почему? Почему жизнь похожа на чашку чая?

- Откуда я знаю? Я что, философ? - ответил первый.

Правое полушарие мозга лишь констатирует факты, оно не может дать им объяснений. Ты спрашиваешь: "Почему?", а оно не может тебе дать ответ, оставаясь безмолвным. Представь, что на прогулке ты видишь цветок лотоса. "Как он прекрасен!" - восклицаешь ты. "Почему?" - спрашивает тебя кто-нибудь. Ты отвечаешь: "Откуда я знаю? Я что, философ?" Это простое утверждение, очень простое; но оно само по себе полное, завершенное. За ним нет объяснения, оно не несет в себе результат чего-либо, это просто констатация факта... Правое полушарие - это полушарие поэзии и любви. Наступила пора изменения, и это изменение - внутренняя трансформация.

(Ancient Music in the Pines)

Не мог бы Ты продолжить рассказ о качествах женского ума?

У женского ума есть два качества: негативное и позитивное. Позитивное качество - это любовь, а негативное - ревность. Позитивное качество - это стремление поделиться с ближним, а негативное - это собственничество. Позитивное - это ожидание, а негативное - вялость, ибо ожидание может только выглядеть ожиданием, на самом же деле - это всего лишь вялость.

То же самое происходит и с мужским умом: у мужского ума есть позитивное качество, которое проявляется в любознательности, в поиске, негативное же качество - это его вечное сомнение. Можешь ли ты быть искателем и не поддаваться сомнениям? Тогда твоя черта - позитивизм. Но ты можешь также сомневаться и не добиваться истины, а просто сидеть и сомневаться.

Еще одно позитивное качество мужчины: он ищет покой; но он его не находит, и это - его негативное качество. Нельзя идентифицировать себя с нервозностью только потому, что мужчина непоседлив. Можно использовать свое беспокойство в качестве трамплина для обретения расслабляющей передышки. У тебя есть энергия, стремление действовать? Можно использовать этот зуд для того, чтобы ничего не делать, чтобы погрузиться в медитацию.

Негативные черты нужно поставить на службу позитивным, а у каждого есть и то, и другое. Когда в тебе проявляется позитивное качество, рядом всегда будет негативное. Если слишком много внимания уделять негативному качеству, то ничего не добьешься; обращай больше внимания на все позитивное, и ты добьешься успеха.

И мужчине, и женщине нужно добиваться этого. Тогда в мире наступит самое прекрасное время. Наступит время неделимого, единого человека, время союза, внутреннего Космоса; зазвучит симфония, где все ноты работают слаженно, создавая не просто шум, и придают всему ритм, яркие краски.

(The Mustard Seed: My Most Loved Gospel on Jesus)

Кто глупее - женщина или мужчина?

Расскажу тебе такой анекдот:

Говорит мужчина женщине:

- Почему Господь создал вас такими прекрасными?
- Чтобы вы влюблялись в нас, - ответила она.
- Тогда почему он создал вас такими глупыми?
- Чтобы мы тоже могли влюбляться в вас.

На самом деле глупость не имеет отношения к полу. Ее можно обнаружить в любых видах, во всех формах и размерах.

(Take It Easy)

Смелее ли женщины мужчин?

Вне всяких сомнений. Мужчины могут испытывать только ревность... в них нет никакой смелости. Женщина способна на большую любовь, ибо она живет не логикой, а чистыми эмоциями и сердцем.

Прекрасно следовать по пути сердца, но это сопряжено с опасностью. Путь ума не такой прекрасный, но зато он безопаснее. Мужчина выбрал самый безопасный и самый короткий путь в жизни. Женщина выбрала самый прекрасный, но самый трудный и опасный путь эмоций, чувств, настроения. Женщина вынесла безмерные страдания, ибо до сегодняшнего дня миром правил мужчина. Она никак не вписывалась в общество, созданное мужчиной, ибо оно создавалось на основе интеллекта и логики.

Женщине нужен мир, живущий по законам сердца.

В обществе, созданном мужчиной, не нашлось места сердцу. Мужчине нужно научиться быть более сердечным, ибо интеллект привел человечество к глобальному самоубийству. Интеллект уничтожил гармонию природы, экологию. Он создал прекрасные машины, но погубил прекрасное человечество. Мир нуждается в более сердечном подходе во всем.

Что касается меня лично, то я утверждаю, что твоя внутренняя природа ближе к сердцу, чем к разуму. Разум - это короткий путь наружу, а сердце - это очень долгий путь. Если ты устремляешься вовнутрь, то все меняется на противоположное: сердце - это кратчайший путь к сущности человека, а длиннее пути разума трудно себе представить.

Вот почему я выступаю за любовь, ибо любовь легко приведет тебя к медитации, к вечности жизни, к твоей божественности; через ум этого добиться очень сложно. Вначале нужно достичь сердца, и лишь затем можно начинать движение к своей сущности.

Я выступаю в поддержку любви; и это имеет духовную подоплеку. Женщина может легко начать свой путь от сердца к своему естеству, и мужчина может двигаться по направлению к сердцу без каких-нибудь препятствий. Мужчину просто неправильно готовили, это всего лишь предрассудки. Ему говорили, что нужно быть жестким, нужно быть сильным, мужественным, но все это нонсенс. Ни один мужчина никогда не плачет и не страдает со слезами на глазах, ибо ему с детства объясняли, что плачут только женщины, это женская черта. Мужчины никогда не плачут и не рыдают.

Если посмотреть на природу человека, то все это покажется абсурдным. Если бы мужчине действительно нельзя было плакать, если бы так задумала природа, то его глаза были бы созданы по-другому, у них отсутствовали бы слезные железы. Но слезные железы мужчины ничем не отличаются от аналогичных женских.

Нужны ли мужчине слезы? Да, нужны; слезы - это чрезвычайно важное средство общения, особый язык. Бывают моменты, которые невозможно выразить словами, но о состоянии человека скажут его слезы. Слезы могут появиться и от безмерной радости. Они всегда выступают доказательством того, что человека переполняют эмоции. Иногда невозможно выразить свою печаль словами, тебе помогут в этом слезы. Слезы - это одна из причин, почему женщины реже мужчин

сходят с ума: женщины с готовностью плачут, рыдают и разбрасывают все, что попадает им под руку; они безумствуют каждый день, понемногу.

Мужчина накапливает стрессы внутри себя, и однажды происходит взрыв - оптом. Женщины сходят с ума в розницу, а умирать ежедневно понемногу - более мудрый путь. Зачем все накапливать?

Мужчины чаще совершают самоубийства. Это очень странно. Женщины больше мужчин говорят о самоубийствах, но обычно не совершают их. Мужчины же никогда не говорят об этом, но делают это в два раза чаще женщин. Мужчина продолжает подавлять свои чувства, он продолжает носить фальшивую маску. Но всему приходит конец: приходит момент, когда он уже не в состоянии удерживать это внутри себя, и все разваливается на части.

Мужчине нужно научиться быть более сердечным, ведь путь к себе идет от сердца. Невозможно пройти мимо сердца. Женщина находится в лучшем положении, она может напрямую от сердца идти к своей сущности. Однако вместо того, чтобы оценить это великолепное качество в женщине, мужчина всегда осуждал ее. Возможно, на это была причина, возможно, он осознавал превосходство женщины, превосходство любви. Но никакая логика не может быть выше любви, и никакой ум не может быть выше сердца. Ум может быть очень кровожадным, он может быть очень жестоким, и таким он оставался веками.

Мужчина избивал женщину, подавлял, осуждал ее. Не зная о том, что осуждение и подавление женщины делает его ущербным, половина человечества лишилась возможности поднять свое сознание. Ты был лишен такой возможности, ведь ты тоже мог обучиться искусству возвыситься у другой половины Вселенной. Ты тоже мог бы идти той же дорогой, тем же путем. Поэтому я всегда говорю, что освобождение женщины - это освобождение мужчины. Это даже скорее освобождение мужчины, чем женщины.

Да, женщины способны на большую любовь, но им также необходимо знать и о другой стороне медали. У мужчины развита логика. Другая сторона может быть алогична. Это неопасно, это просто ошибка, ее можно исправить. Вот почему я говорил, что путь сердца прекрасен, но опасен.

Ненависть - это обратная сторона любви; ревность - это обратная сторона любви. Если женщину охватывает ненависть и ревность, то вся красота любви умирает и у нее в руках остается лишь яд. Она отравит и себя, и всех, кто рядом с ней. Для того чтобы любить, нужно стать более осознающим, ибо можно провалиться в пропасть ненависти, которая находится совсем рядом, совсем рядом с пиком любви; мрачная долина ненависти окружает пик любви со всех сторон, можно легко соскользнуть вниз.

Возможно, по этой причине многие женщины не позволяют себе влюбляться. Возможно, по этой причине мужчина решил жить умом и забыл о сердце... ведь оно такое чувствительное, его так легко обидеть, его настроение меняется, как погода.

Тому, кто действительно хочет научиться искусству любви, нужно помнить обо всем этом и оберегать любовь от падения в пропасть ненависти, ревности, иначе путь к себе станет невозможным, еще более нереальным, чем путь ума.

Женщине необходимо отказаться от ненависти и ревности. Мужчине нужно отказаться от логики и стать немного более любящим.

Логикой можно пользоваться; она имеет прикладное значение. Она полезна в научных работах, но не в человеческих отношениях. Мужчина должен позаботиться о том, чтобы логика не овладевала им полностью, она должна оставаться инструментом, которым нужно пользоваться, а затем отставлять в сторону. Женщина должна позаботиться о том, чтобы не попасть в пропасть ненависти, ревности, гнева, ибо они погубят любовь, самое большое богатство женщины. И обоим нужно вносить больше любви в свою жизнь, и, чем сильнее человек любит, тем ближе он к своей сущности.

Сущность находится совсем рядом; это самая глубокая часть любви, любви абсолютно чистой, необусловленной. Любовь, наполненная абсолютной осознанностью, немедленно превращается в грандиозную революцию; она открывает врата внутреннего храма сущности.

Достичь самого центра сущности означает получить все, что жизнь может предоставить тебе: все благоухание, всю красоту, всю радость, все благословение...

Женщины, без сомнений, храбрее мужчин. Во всех мировых культурах именно женщина покидает свою семью и отправляется жить в семью мужа. Она покидает свою мать, отца, друзей, свой город, все, что она любила и с чем выросла; она всем жертвует ради любви. Мужчина не способен на такое.

А должно было быть наоборот, поскольку мужчина претендует на превосходство относительно женщины, то именно он и должен был так поступить. Ему следовало перейти в дом жены, а не вести ее в свой дом. Однако ни в одной культуре и ни в одном обществе за всю историю человечества мужчина так и не предпринял подобного шага. Ни один мужчина не покинул дом своих родителей, свое окружение, знакомую атмосферу, не решился пожертвовать всем и стать частью совершенно чужой ему атмосферы, новой земли, стать растением, пересаженным в новый сад, на новую почву, и расцвести там. Но женщина пошла на это, и сделала это грациозно.

Определенно, женщина храбрее мужчин.

И в любви, и во многом другом... Она любит материнской любовью, на что не способен ни один отец; она любит как жена, на что не способен ни один муж. Даже будучи маленьким ребенком, она любит дочерней любовью, на что не способен ни один сын.

Вся жизнь женщины - это любовь.

Для мужчины жизнь имеет большое значение, любовь же занимает в ней лишь небольшую часть. Мужчина может пожертвовать любовью ради денег, власти, престижа, он готов пожертвовать любовью ради чего угодно. Женщина не может жертвовать любовью ради чего-либо, для нее нет ничего выше любви. Пожертвовать можно чем угодно, только не любовью. Несомненно, присутствия духа женщине не занимать, и мужчине нужно многому у нее поучиться.

Если мы будем использовать свои отношения для изучения друг друга - речь идет не о поверхностных сексуальных отношениях, а о глубоком, интимном познании тайн друг друга, - то все отношения между любящими превратятся в духовное явление. И мужчина, и женщина обогатятся в них, а значит, и все общество.

(Socrates Poisoned Again after 25 Centuries)

Почему женщины до сих пор не освободились?

Разобщенность - одна из причин, почему женщины до сих пор не освободились: они не могут объединиться из-за своего сочувствия мужчинам; их сочувствие не распространяется на других женщин. Женщины поддерживают отношения друг с другом только из зависти: кто лучше одевается, у кого изысканнее украшения, у кого лучше автомобиль, у кого богаче дом. Ревность является единственной причиной существования отношений между женщинами.

Но если все женщины завидуют друг другу, то, естественно, эта зависть является одной из основных причин их рабства. Они не могут превратиться в единую силу, иначе они уже давно бы освободились, ведь их - половина человечества. Если бы женщины захотели освободиться, то ничто не помешало бы им. Но они сами стали себе врагами.

Каждая женщина должна запомнить, что мужчина разделил женщин таким хитрым способом, чтобы они никогда не смогли объединиться. Вы завидуете друг другу, у вас нет сочувствия друг к другу. Вы скорее посочувствуете мужчине - но не своему мужу, конечно! Это должен быть чужой муж.

(Joshu: The Lion's Roar)

Что такое ревность и почему она приносит столько страданий?

Ревность - это одна из самых распространенных областей психологического невежества: человек ничего не знает о себе, о других и, в особенности, об отношениях между любящими людьми.

Люди думают, будто знают, что такое любовь; на самом же деле они не знают. Их неправильное понимание любви и порождает ревность. Под "любовью" люди понимают некую монополию, некое собственничество.

Они не понимают простого факта жизни: как только ты начинаешь обладать живым существом, ты сразу убиваешь его.

Нельзя владеть жизнью. Нельзя зажать ее в своем кулаке. Если хочешь иметь ее, то твои руки должны быть широко раскрыты. Но веками все происходило наоборот: предрассудки так сильно въелись в нас, что мы не можем отделить любовь от ревности. Любовь и ревность для нас стали почти единой энергией. Например, ты испытываешь ревность, когда твой любимый уходит к другой женщине. Тебя это сейчас тревожит. Однако я хочу тебе сказать, что если бы ты не испытывала ревности, то попала бы в еще большую беду: тогда ты думала бы, что не любишь его, ведь если любишь, значит, ревнуешь.

Любовь и ревность смешались, стали одним целым. На самом же деле, они полярно противоположны. Ум, способный на ревность, не может любить, и наоборот: ум, способный на любовь, не может ревновать.

(Sermones in Stones)

Недавно я смогла взглянуть в глаза своему пороку номер один: ревности. Я целиком отдалась ему, и в результате почувствовала эйфорию, благодарность и наполненность энергией. Что я должна вынести из этого опыта и как воспользоваться им, чтобы вновь не оказаться под влиянием ревности?

Этот опыт имеет для тебя очень большое значение; это один из ключевых моментов, которые могут помочь полностью изменить энергетику человека.

В своих учениках Георгий Гурджиев всегда старался прежде всего обнаружить их главного врага, ибо враг номер один содержит то, что может либо уничтожить человека, либо привести к его трансформации.

Ты взглянула в глаза своей ревности. Ревность - это один из самых опасных элементов в человеческом сознании, в женском уме в частности. Нужно открыться своему врагу номер один, ничего не утаивать, не приукрашивать, не стараться оправдываться - ты права,

ситуация такова, что тебе, без сомнений, приходится ревновать, - но никоим образом не успокаивать себя объяснениями о том, что ревность оправданна.

Если ты убедишь себя в том, что ревность оправданна, то она останется, и даже усилится. В этом случае ты уже не будешь чувствовать тот наплыв энергии, который испытываешь сейчас. Всю энергию поглотит ревность, а энергия затаится в ревности и будет ожидать подходящего момента, чтобы взорваться, - ей нужно найти предлог. Ноты открыто бросила вызов ревности, не пытаюсь ничего объяснять... и оправдывать; ты просто осознала тот факт, что ревнуешь... и приняла свою ревность, И ты осознала, что твоя ревность касается только тебя и никого другого, и больше никто в мире не несет за это ответственность.

Любые оправдания являются попыткой защитить ревность.

Ты все правильно сделала; в результате простого наблюдения ревность исчезла.

Это то, о чем я говорил на протяжении многих лет: ничего не нужно делать, необходимо лишь рассмотреть проблему без всяких суждений, подобно тому, как все отражается в зеркале.

Поскольку это был твой враг номер один, у него было очень много энергии. Сейчас его уже нет, и энергия высвободилась. Вот почему ты чувствуешь себя более энергичной, более любящей, более чувственной. Ты прекрасно разобралась со своей ревностью. Сейчас энергия разблокирована. Ты годами боролась с ревностью. И вот ты нашла заветный ключ к победе.

В следующий раз, как только ты почувствуешь ревность, сразу же осознай ее. Со всеми своими психологическими врагами поступай так же, как ты поступила со своим главным врагом. Эти враги поменьше, и они исчезнут быстрее, ведь у них нет столько энергии.

Но если энергия остается, то обязательно появится проблема: что с этой энергией делать. До сих пор энергией пользовалась ревность, она ее поглощала. Сейчас же энергия разливается по всему телу. Ты стала более чувственной, более любящей.

Дай ей волю: танцуй, пой, люби, делай все, что придет тебе на ум.

Пожалуйста, расскажи о чувстве собственности.

Нет в мире ничего хуже, чем принизить человека до уровня вещи, предмета потребления. Это и есть собственничество. Можно обладать только вещами; людьми обладать нельзя. Можно общаться с человеком. Можно дарить свою любовь, поэзию, свою красоту, тело, ум. Можно делиться, но нельзя превращать отношения в бизнес. Нельзя торговаться. Нельзя владеть мужчиной или женщиной. Но во всем мире именно этим все и занимаются. В результате мы имеем этот сумасшедший дом, который называется планета Земля. Человек стремится к обладанию, но это в принципе невозможно. Это противоречит самой природе вещей. Тогда появляются страдания. Чем больше человек пытается обладать другим, тем больше тот, другой, стремится к независимости, ибо у каждого есть природное право быть свободным, быть самим собой.

Ты нарушаешь частную жизнь человека, единственное святое место на земле. Ни Израиль, ни Каши, ни Мекка не являются святыми. Единственное священное место в истинном смысле этого слова - это частная жизнь человека, его независимость, самобытность.

Если любишь человека, то никогда не будешь вторгаться в его личную жизнь. Никогда не захочешь быть детективом, подглядывать в замочную скважину, заглядывать в душу. Ты будешь уважать частную жизнь другого человека. А теперь посмотри на так называемых любовников, мужей и жен, юношей и девушек. Все они постоянно нарушают границы, пытаются вторгнуться в частный мир своего партнера, противятся его частной жизни. Почему?

Независимого, самодостаточного человека просто боятся. Завтра он может разлюбить тебя, ибо любовь не бывает застывшей. Любовь скоротечна, она не имеет никакого отношения к постоянству. Она может длиться целую вечность, но в основном она скоротечна, длится мгновение. Блажен, кто испытывает ее и в последующие мгновения.

Если же она исчезает, то тебе нужно быть благодарным за то, что ты испытал ее раньше.

Оставайся открытым: она может прийти опять; если не полюбишь этого человека, то можешь полюбить другого. Вопрос не в людях, вопрос в чувстве. Любовь должна постоянно находиться в движении, ее нельзя останавливать.

Но в своей глупости люди начинают думать: "Если он вырвется из моих рук, то всю оставшуюся жизнь я больше не познаю любви". Они не понимают, что, стараясь навсегда удержать кого-нибудь, они обрекают себя на нелюбовь. У них не будет любви. Нельзя ожидать любви от раба. Невозможно добиться любви от своей собственности; от стула, стола, дома или мебели не добиться любви.

Можно добиться любви только от свободного человека, если ты уважаешь его уникальность, его свободу. Любовь рождается именно в свободных отношениях. Не губи ее стремлением к обладанию, стараясь удержать, создавая законные пути, брачные отношения. Пусть партнер остается свободным, и сама оставайся свободной. Не допускай, чтобы и тебя кто-нибудь сделал своей собственностью.

Обладать кем-то также отвратительно, как и принадлежать кому-то.

Любовь живет только тогда, когда любящие не связаны фиксированными отношениями. Как только устанавливаются отношения, любовь исчезает. Когда устанавливаются отношения, любовь уступает место чему-то другому, а именно - собственничеству.

Такие отношения можно по-прежнему называть любовью, но жизнь не обманешь. Называя чувство любовью, ты ничего не изменишь. Это уже не любовь, это ненависть. Это не любовь, а приспособление. Это не любовь, а компромисс. Это может быть чем угодно, только не любовью.

Чем глубже погружаешься в изучение вопроса, тем отчетливее начинаешь понимать, что любовь и ненависть - это не два разных понятия. Похоже, что обозначать их двумя разными словами - лингвистическая ошибка. В будущем, во всяком случае, в научных трудах и учебниках по психологии, между двумя словами не будут использовать союз "и". Лучше сделать одно слово, что-то вроде "любовьненависть". Ведь это две стороны одной медали.

Я год прожила с мужчиной, которому также нравится бывать и с другими женщинами. Я не знаю, как справиться со своей ревностью.

Женщине всегда будет трудно справляться с ревностью, если она не научится любить сама; в противном случае трудность останется. Мужчину нельзя удержать, да и глупо удерживать его. Ты будешь просто разрушать его счастье, а если его счастье будет разрушено, он начнет мстить, он не сможет чувствовать прежнюю любовь. Если ты попробуешь руководить им, всячески ограничивать его свободу, то он почувствует удушье.

Проблема в том, что мужчина жил так веками. А женщина никогда так не жила, и на это было несколько причин. Раньше, в старину, проблемой был ребенок; вместе с беременностью у женщины появлялись проблемы. Ей необходимо было решить вопрос безопасности, денежного содержания и так далее. Затем сам мужчина стал учить женщину быть чистой, девственной, любить одного мужчину. Мужчина пользовался двойным стандартом: один предназначался ей, а другой - ему. Женщина должна быть чистой, преданной, податливой. А мужчина? Есть поговорка: "С мужчины спроса нет".

Всю свободу мужчина сберег для себя. В прошлом это ему удавалось, ибо финансы находились в его руках. Мужчина был финансово независим. Он был образован, у него была работа. У женщины не было работы, не было образования. Весь ее мир ограничивался домом. У нее не было никаких контактов вне дома, поэтому она не могла влюбиться. Чтобы влюбиться, нужно хотя бы общаться с кем-нибудь. Мужчина построил вокруг женщины Великую Китайскую Стену... Мусульмане веками запрещали женщине показывать посторонним даже свое лицо. Женщине нельзя было разговаривать с мужчинами. Подавление это длилось так долго, что просто въелось в плоть.

Сегодня ситуация изменилась. Сегодня женщина может получить образование, у нее есть работа. Она так же свободна, как и мужчина. Она может встречаться с людьми, влюбляться, наслаждаться жизнью. Сегодня ее не беспокоит проблема беременности, противозачаточная таблетка предоставила ей величайшую свободу. Но старый ум не сдается, ведь это достаточно долгий срок тысячи и тысячи лет обусловленности. Твоя мать, и мать твоей матери, и все женщины до тебя были обусловленными, и эти предрассудки перешли также и к тебе.

Проблема будет оставаться до тех пор, пока ты не осознаешь ее и таким образом не избавишься от нее. У тебя есть выбор. Ты можешь продолжать пилить своего партнера, чем женщины и занимались на протяжении веков. Но это не поможет, это только отталкивает мужчину от женщины. Чем больше ты его бранишь, тем сильнее толкаешь в чужие объятия, ибо он просто устает, он устает от тебя. Мужчине хочется пойти куда-нибудь и найти кого-то, кто не будет его пилить. Там он почувствует облегчение. Так что это не помогает, а только разрушает отношения. Альтернатива заключается в следующем: наберись смелости и скажи ему, что если ему так хочется, то пусть запомнит: ты тоже вольна поступать так, как считаешь нужным. Не должно быть двойных стандартов! Если ему нравится любить других женщин, ты тоже можешь получать удовольствие любить других мужчин. Ты любишь его, но ты также можешь любить и других мужчин. Четко объясни ему свою позицию, и если он испугается, если он сам способен ревновать, то он сразу скажет: "Я больше не буду"; при этом он прекратит свою двойную игру по своему собственному желанию. Но возможен и другой вариант: он скажет тебе, что не стоит волноваться, что ты можешь поступать так же, как и он. Ничего плохого в этом нет!

Я не говорю, что мужчина делает что-то неправильное. Я говорю лишь об одном: не должно быть двойных стандартов; должен быть только один стандарт на двоих. Каждая пара сама выбирает для себя правила игры, в этом заключается их обязательство. Либо вы решаете, что принадлежите только друг другу, что вы моногамны, и это прекрасно, если вы оба принимаете решение с готовностью, счастливо, весело. Если же это невозможно, если один из вас говорит: "Я хочу сохранить свою свободу", то и ты сохрани свою! К чему эти страдания? Страдания появляются лишь тогда, когда одному весело, а другой только сидит и думает о нем. Ты тоже веселись!

Этот вопрос касается не только тебя одной. В будущем так должна поступать каждая женщина. Наберись смелости и сообщи ему перед тем, как ты пойдешь к кому-нибудь: "Так будет, не нужно ревновать меня". Мужчины еще больше ревнуют, страдает их ущемленное шовинистическое эго: "Моя жена занимается с кем-то сексом?" Они начинают чувствовать, что они не настоящие мужчины. Но тогда это их проблема. Прежде всего, нужно договориться, что вы будете следовать определенной договоренности. Когда два человека принимают решение жить вместе, им необходимо разработать определенный свод правил. Когда ты живешь один, то вопрос поведения не появляется. Просто разработайте правила поведения, но эти правила должны соблюдаться обеими сторонами.

Какое бы решение ни было принято... он может решить, что не будет изменять, и это хорошо. Он также может решить, что не хочет терять свою свободу, тогда и ты будешь свободна в своих действиях. Не теряйся, начинай знакомиться с людьми. На свете много прекрасных людей, зачем же ограничиваться только одним человеком? Каждый человек обладает уникальными качествами. Каждый человек уникален.

Почему бы тебе не любить многих и не обогащать свой любовный опыт? В действительности, твое поведение не мешает любви к мужу. Мои наблюдения говорят о том, что если ты любишь многих людей, ты будешь больше любить и своего любимого, это простая арифметика, так как ты станешь более опытной в любви. Ты познаешь любовь во многих ее проявлениях. Ты станешь более зрелой, опытной, умелой.

Цепляться за другого человека может только незрелая душа. Зачем цепляться? Любовь прекрасна, любовь божественна, все это формы проявления Бога. Зачем же цепляться за одну форму, если она за тебя не цепляется? Если вы оба увлечены друг другом, то это другое дело.

Существует старая идея, не подтвержденная научными исследованиями. Она заключается в том, что если мужчина иногда изменяет женщине, то она будет страдать, ибо ей достанется меньше любви, чем ее сопернице. Это не так. Она не будет страдать, она получит больше. Вскоре, видя других женщин, встречаясь с другими женщинами, мужчина все чаще и чаще станет задумываться: "В чем смысл всех походов? Моя жена может дать мне все это, и даже более страстно, с большей привязанностью, с большей преданностью."

Почему я должен болтаться повсюду, как нищий?" И он поспешит домой, очень соскучившись по тебе.

Современная психология утверждает, что для сохранения брака не помешают несколько мимолетных романов на стороне. Если таковых нет, то семейная жизнь может бесконечно наскучить. В отношениях теряется свежесть: один и тот же мужчина, одна и та же женщина, один и тот же разговор, один и тот же секс. Рано или поздно все превращается в рутину. Исчезает восторг, все повторяется, приходит монотонность.

Поговори с ним и дай ему четко понять, что, если он будет заводить романы, ты тоже будешь свободной. И будь ею!

Чтобы быть свободным, нужно быть немного смелее, нужно иметь храбрость, но ты получишь удовольствие от этого. Это не только не повредит твоим семейным отношениям, а лишь укрепит их. Ты перестанешь пилить его. Если ты сама начнешь встречаться с другими людьми, ты перестанешь грызть его. Вот почему женщины ни с кем не встречаются - тогда их сварливость теряет смысл. А им нравится пилить мужей, это дает им власть.

Если же они будут ходить на свидания, то перестанут заставлять мужчину испытывать чувство вины. Заставляя мужчину испытывать чувство вины, они получают огромную власть. Но это неправильно. Никогда не заставляй кого-нибудь чувствовать свою вину. Если ты любишь человека, зачем же заставлять его чувствовать вину? Если ему так нравится, то пусть так и будет! У тебя ведь тоже есть несколько романов. Это даст вам свободу друг от друга. Если любовь свободна, если она рождается из свободы, то она приобретает совершенно другое качество. В ней появляется истинная красота.

Тогда не будет ни ссор, ни конфликта, ни ревности, ничего подобного не будет. Отношения будут спокойными, уравновешенными, гармоничными. Если у тебя есть любовь на стороне и у него есть любовь на стороне, то вы оба наслаждаетесь вечным медовым месяцем; быть с кем-то всегда прекрасно. Тогда отношения никогда не становятся старыми и прогнившими.

Немного смелости... и так и будет!

Я была бы Тебе признательна, если бы Ты рассказал немного о старости.

Раньше или позже старость приходит к каждому. Нам нужно понять прелесть старости, нам нужно понять свободу старости. Нам нужно понять мудрость старости, ее свободу от всей той глупости, свойственной молодым.

Старость дает ощущение высоты. Если эту высоту соединить с медитацией... ты удивишься: почему ты впустую потратила свою молодость? Почему твои родители испортили тебе детство? Почему медитация не стала твоим самым первым подарком в жизни? Однако начать медитировать никогда не поздно. Если тебе удастся познать смысл твоей жизни даже за несколько мгновений до смерти, то твоя жизнь не прошла даром.

На Востоке всегда очень уважали старость. В прошлом бесстыдным фактом считали следующее: твои дети женятся, твои дети рожают своих детей, а тебя все еще привлекают женщины, ты все еще проявляешь сексуальную активность. Тебе следует быть выше этого - пришло время уступить поле другим глупцам для игры в футбол. Ты можешь, максимум, быть судьей, но не игроком...

Ты так ничего и не поймешь в жизни, если не будешь с благодарностью принимать все, что тебе дает жизнь. Детство было прекрасным, у юности были свои цветы, а у старости есть свои собственные вершины сознания. Проблема в том, что детство приходит само по себе, а в старости нужно проявлять творческую активность.

Ты сам создаешь свою старость. Она может быть мукой, она может стать праздником. Она может просто быть отчаянием, а может стать танцем. Все зависит от того, как искренне ты принимаешь жизнь и все то, что она несет. Однажды она принесет и смерть - прими ее с благодарностью.

Почему я так боюсь старости?

Тот, кто жил настоящей жизнью, никогда не будет бояться смерти. Если ты жил в полном смысле этого слова, то ты будешь приветствовать смерть. Она придет как отдых, как великий сон. Если в своей жизни ты достиг пика, дошел до высшей вершины, то смерть станет прекрасным отдыхом, благословением. Но если ты не жил полной жизнью, то, без сомнений, смерть вызывает страх. Если ты не жил, то, несомненно, смерть заберет время из твоих рук, все будущие возможности жить. В прошлом ты не жил, и будущего не будет: возникает страх. Страх появляется не из-за смерти, а из-за непрожитой жизни. Поскольку существует страх смерти, старость тоже порождает страх, ибо она - первая ступенька к смерти. Если бы не это обстоятельство, старость была бы прекрасной. Это зрелость твоей жизни, твой опыт, твой рост. Если жить от мгновения к мгновению, смело идти навстречу всем жизненным испытаниям, использовать все возможности, которые предоставляет тебе жизнь, то старость станет зрелостью. В противном случае старость будет болезнью.

К сожалению, многие люди просто стареют; они стареют, так и не достигнув зрелости, свойственной их возрасту. Тело постарело, а внутренняя жизнь богаче не стала. Нет внутреннего света, а смерть приближается с каждым днем. Конечно, ты будешь дрожать, тебе будет страшно, ты будешь очень страдать.

Те, кто брал от жизни все, тепло воспринимают старость, ибо старость лишь говорит, что они приближаются к расцвету, полному становлению. Сейчас они смогут поделиться всем тем, чего они достигли в жизни.

Старость невероятно прекрасна; так и должно быть, ибо вся жизнь устремлена к ней; старость должна быть пиком. Пик не может быть в начале жизненного пути. Пик не может быть посередине жизни. Если ты думаешь, что твой пик был в детстве, как думают многие, тогда, конечно, вся твоя жизнь будет наполнена страданиями, ибо ты уже достиг пика и вся последующая жизнь будет спуском, снижением. Если ты думаешь, что пиком является молодость, как думают многие, то,

конечно, после тридцати пяти ты станешь печальным, угнетенным, ведь каждый день ты будешь что-то терять и терять, но не будешь ничего получать. Энергия будет ослабевать, ты станешь слабым, тебя начнут терзать болезни, и смерть начнет стучать к тебе в дверь. Исчезнет твой дом, появится больница. Разве можно быть счастливым в таком состоянии? Нет. На Востоке мы никогда не думали, что детство или юность могут быть пиком развития. Пик ждет самого конца.

Если жизнь течет правильно, то постепенно ты поднимаешься все выше и выше. Смерть - это наивысший пик жизни, ее кульминация.

Почему жизнь проходит мимо? Почему человек стареет, но не взрослеет? Где-то что-то нарушилось; где-то ты вступил на неправильный путь; где-то ты дал согласие вступить на ложный путь. Это соглашение нужно разорвать, этот контракт нужно сжечь. Вот что я называю *санньясой*: понимание того, что "до сегодняшнего момента я жил неправильно, моя жизнь была компромиссом, я не жил по-настоящему".

Когда ты был ребенком, ты заключил компромисс. Ты продал свою жизнь. Бесплатно. Взамен ты не получил ничего, так, всякую чепуху. Ты потерял свою душу ради какой-то мелочи. Ты согласился быть кем-нибудь другим, а не самим собой - вот где ты сошел с пути истинного. Твоя мать хотела, чтобы ты был кем-то, отец хотел, чтобы ты был кем-то, общество хотело, чтобы ты был кем-то, и ты уступил. Постепенно ты согласился не быть самим собой. С тех пор ты притворяешься, что ты кто-то другой.

Ты не можешь стать зрелым, потому этот другой в тебе не может стать зрелым. Это фальшь. Если я буду носить маску, то маска не может взрослеть, она мертва. Мое лицо может взрослеть, а моя маска - нет. Старееет лишь твоя маска, а за этой маской прячешься ты, но повзрослеть не можешь. Взрослеть может лишь тот, кто принимает себя, кто хочет быть самим собой и никем другим.

Куст розы решил стать слоном; слон решил стать розовым кустом. Орел обеспокоен, он скоро обратится за консультацией к психиатру, потому что он хочет стать собакой; собака госпитализирована, ибо она хочет летать, как орел. Вот что произошло и с человечеством. Самое большое несчастье - согласиться быть кем-то другим: в этом случае ты никогда не повзрослеешь.

Ты никогда не повзрослеешь, если будешь кем-нибудь другим. Повзрослеть можно, только оставаясь самим собой. Нужно отбросить все "можно и нельзя", нужно меньше прислушиваться к тому, что говорят люди. Что представляет собой их мнение? Кто они такие? Ты здесь для того, чтобы быть самим собой; ты здесь не для того, чтобы соответствовать чьим-либо ожиданиям, но все как раз это и пытаются сделать. Отца уже может и не быть в живых, а ты все еще стараешься сдержать обещание, данное ему. А он старался выполнить обещание, данное своему отцу, и так далее, и тому подобное. Глупость уходит корнями в самое начало. Попробуй понять ситуацию и наберись смелости. Возьми жизнь в свои руки. Неожиданно ты почувствуешь приток энергии. В тот момент, когда ты примешь решение: "Я буду оставаться самим собой и никем другим. Я останусь самим собой, невзирая ни на что", ты почувствуешь большие перемены. Ты почувствуешь энергию. Энергия будет распирает тебя, пульсировать в тебе.

Если же этого не произойдет, ты будешь бояться старости. Как можно избежать мысли о том, что ты зря тратишь время, что жизнь проходит мимо, приближается старость, а ты еще не пожил, как следует? Как можно избежать мысли о том, что к тебе подкрадывается смерть, с каждым днем становясь все ближе и ближе, а ты еще не пожил, как хотел бы? Ты просто обречен на страдания. Если ты спрашиваешь меня, что тебе делать, я посоветовал бы тебе принимать все, что дает тебе жизнь.

(The Alpha & Omega)

13. Медитация

Что такое медитация?

Что такое медитация? Является ли медитация техникой, которую можно практиковать? Требуется ли выполнение медитации каких-нибудь усилий? Является ли медитация тем, чего можно достичь умом? Нет, не является.

Все, чего можно достичь умом, не является медитацией; медитация выходит за пределы ума, здесь ум абсолютно бессилён. Умом нельзя практиковать медитацию; там, где начинается медитация, заканчивается ум.

Это нужно помнить, ибо в нашей жизни все, что мы делаем, мы делаем с помощью ума; все, чего мы достигаем, мы достигаем с помощью ума. И когда мы обращаемся к своему внутреннему миру, мы начинаем думать о техниках, способах, методиках, ибо весь жизненный опыт показывает, что всего можно достичь с помощью ума. Правильно, всего можно достичь с помощью ума, кроме медитации; все делается с помощью ума, за исключением медитации. Ведь медитация - это не достижение человека; она существовала всегда, это твоя природа. Медитации нельзя достичь; ее нужно признать, ее нужно только вспомнить. Она ждет тебя; одно движение, и медитация тут как тут. Она всегда, всегда была внутри тебя.

Медитация - это твоя неотъемлемая часть, это ты сам, это твоя жизнь; она не имеет никакого отношения к твоим делам. Ее нельзя заполучить, ее нельзя иметь, ее нельзя достать. Это не вещь. Это ты. Это твоя жизнь.

Как только ты поймешь, что есть медитация, тебе все станет ясно, в противном случае ты будешь брести во мраке.

Медитация - это состояние ясности, а не состояние ума. Ум вносит сумятицу. Он не бывает ясным. Он просто не может быть ясным. Мысли сгущают вокруг тебя тучи, но эти тучи едва заметны. Они создают туман, и ясность теряется. Когда же мысли исчезают, когда тучи вокруг рассеиваются, когда ты остаешься наедине с самим собой, появляется ясность. Тогда ты можешь видеть очень далеко, ты можешь увидеть сам конец бытия, тогда твой внимательный взгляд становится проникающим: ты видишь самую суть жизни.

Медитация - это ясность, абсолютная ясность видения. О ней нельзя думать. Нужно отказаться от мыслей. Когда я говорю: "Тебе нужно отказаться от мыслей", не делай поспешных выводов, ибо мне приходится прибегнуть к использованию языка. Итак, я говорю: "Перестань думать", но если ты начнешь отказываться думать, то опять допустишь ошибку, ибо ты опять все отнесешь к действию.

"Перестать думать" просто означает, что ничего не нужно делать. Присядь. Пусть мысли упорядочатся. Пусть ум отключится сам. Просто сядь и рассматривай стену перед собой, в тихом углу, ничего не делая. Расслабься. Никаких усилий. Освободись от мыслей. Как будто ты засыпаешь с открытыми глазами: ты не спишь, ты расслаблена, но все тело проваливается в сон. Внутри ты остаешься бдительным, но все тело сильно расслабляется.

Мысли упорядочатся сами по себе; ты не должна прыгать среди них, не должна наводить среди них порядок. Представь, что ручей замутился... что делать? Будешь ли ты прыгать в него, чтобы он стал чистым? Этим ты только добавишь грязи. Нет, ты просто сядешь на берегу. Ты подождешь. Здесь ничего не поделаешь. Что бы ты ни делала, ручей станет еще более грязным. Если кто-то идет через ручей, поднимая к поверхности мертвые листья и грязь, то тебе нужно просто набраться терпения. Просто сядь на берегу. Наблюдай безучастно. По мере того как ручей будет продолжать течь, он унесет прочь листья, а грязь осядет на дно, ибо она не может вечно быть на поверхности.

Через некоторое время ты вдруг осознаешь, что ручей вновь стал кристально чистым.

Когда в твоем уме появляется желание, ручей становится мутным. Просто сядь. Не пытайся ничего предпринимать. В Японии подобное "просто сидение" называется *дзадзэн*: просто сиди и ничего не делай. И однажды к тебе придет медитация. Это не ты достигнешь ее, она придет к тебе сама. А когда она придет, ты немедленно узнаешь об этом. Она всегда была здесь, просто ты смотрел не в ту сторону. Драгоценность была у тебя внутри, но ты был поглощен чем-то другим: мыслями, желаниями, тысячами разных дел. Тебя не интересовало только одно: твоя собственная жизнь.

Когда появляется энергия, когда твоя энергия возвращается к источнику, внезапно появляется ясность. Тогда ты в состоянии увидеть облака за тысячу километров, ты можешь услышать древнюю музыку в соснах. Тогда тебе все доступно.

(The Ancient Music in the Pines)

Медитация - это путешествие, путешествие в неизвестное, это величайшее путешествие, на которое только способен ум человека... Медитация означает просто присутствовать в настоящем моменте, ничего не делать: нет ни действий, ни мыслей, ни эмоций. Ты просто есть. Это чистый восторг. Откуда берется этот восторг, если ты ничего не делаешь? Ниоткуда - или отовсюду. Медитация появляется беспричинно, так как жизнь состоит из материи, которая называется радость.

(I am the Gate)

Медитация лишь помогает тебе осознать свои возможности: кем ты можешь стать, чего ты можешь достичь, чего ты не достиг, что ты упустил. Психологи утверждают, что человек использует только пять процентов своего потенциала. Какое расточительство! Только пять процентов из ста. Девяносто пять процентов потенциальных возможностей не используются, пропадают зря, а люди еще хотят жить долга. Зачем?

Можно прожить короткую, но очень яркую, интенсивную жизнь, если использовать все сто процентов своего потенциала. Это намного лучше, чем жить десять тысяч лет, используя лишь пять процентов своих возможностей. Достаточно и семидесяти лет жизни с максимальным использованием всего заложенной потенциала - это будет вспышка радости!

(Hallelujah!)

Когда ты совершенно ничего не делаешь, ни физически, ни умственно, совершенно ничего не делаешь, когда вся активность приостанавливается, и ты просто существуешь, ты просто есть, - наступает медитация. Ты не можешь делать ее, не можешь практиковать ее; медитацию можно только понять.

Когда у тебя будет немного времени для того, чтобы просто быть, отставь все дела. Размышления - это тоже работа, концентрация - это тоже работа, созерцание - это тоже работа. Представь, что ты ничего не делаешь хотя бы одно мгновение, погрузившись в самый центр

своего естества, полностью расслабившись, именно тогда и приходит медитация. Как только ты познал ее, то можешь оставаться в таком состоянии столько, сколько захочешь. В конце концов ты можешь оставаться в таком состоянии двадцать четыре часа в сутки.

Когда ты осознаешь, что есть состояние абсолютного покоя, ты постепенно начнешь действовать так, чтобы как можно меньше тревожить свою сущность. Это следующая часть медитации. Прежде всего нужно научиться просто быть, а затем научиться небольшим действиям: мытью полов, принятию душа, оставаясь при этом в центре своей сущности. Тогда ты будешь готов выполнять и более сложные действия.

Например, я общаюсь с тобой, но моя медитация остается непотревоженной. Я могу продолжать говорить, но в самом моем центре нет даже поверхностной ряби. Моя сущность спокойна, абсолютно спокойна.

Итак, медитация не противостоит действию. Тебе не нужно прятаться от жизни. Она просто учит тебя новому образу жизни: ты становишься центром циклона.

Твоя жизнь продолжается, но она становится действительно более интенсивной, более радостной, в ней появляется больше ясности, острого видения, больше созидания. Но ты все же остаешься в стороне, ты - просто наблюдатель на горе, который видит все, что происходит вокруг него. Ты ничего не делаешь, ты только наблюдаешь.

В этом заключается весь секрет медитации: ты становишься наблюдателем. Работа идет своим ходом, здесь нет проблем: ты рубишь дрова, достаешь воду из колодца. Ты можешь делать и незначительные, и важные дела. Ты не должна делать лишь одного: тревожить свой центр бытия.

Эта осознанность, эта наблюдательность должна оставаться абсолютно ясной, непотревоженной. Суть медитации очень проста.

(From Misery to Enlightenment)

***Не мог бы Ты рассказать об основных ступенях, ведущих к
высшему состоянию медитативной осознанности?***

Первый шаг в осознанность - это умение ощущать свое тело. Постепенно, шаг за шагом человек начинает осознавать каждый свой жест, каждое движение. По мере того как ты становишься осознающей, происходит чудо: многое из того, что ты делала в прошлом, просто исчезает. Твое тело становится более расслабленным, твоё тело становится более здоровым. Даже в теле начинает преобладать глубокое спокойствие, в твоём теле начинает пульсировать нежная музыка.

Затем начни осознавать свои мысли, ибо то же самое нужно проделать и с мыслями. Мысли - это более тонкая материя, чем тело, и, конечно, они более опасны.

Когда же ты станешь осознавать свои мысли, ты удивишься тому, что происходит у тебя внутри. Если ты станешь записывать все, что происходит в данный момент, то тебя ожидает большой сюрприз. Ты просто не поверишь, что это происходит у тебя внутри. Продолжай записывать хотя бы десять минут. Закрой двери, закрой двери и окна на замок, чтобы никто не смог войти и чтобы ты могла быть предельно честной. Рядом должен быть огонь, чтобы ты смогла бросить туда свои откровения! Никто, кроме тебя, не должен знать об этом. И будь предельно честной, пиши все, что приходит тебе на ум.

Через десять минут прочти написанное: ты увидишь, что внутри тебя бешеный ум! Но поскольку мы не осознаем этого, все это сумасшествие мчится, как подводное течение. Оно оказывает влияние на все, что ты делаешь, оно влияет также на все, чего ты не делаешь, оно влияет на все. А сложенное вместе, все это сумасшествие и будет твоей жизнью! Итак, этого сумасшедшего нужно изменить. Чудо осознанности заключается в том, что тебе ничего не нужно делать, просто нужно стать осознанным.

Ситуацию меняет само наблюдение. Постепенно сумасшедший исчезает; понемногу в мыслях начинает появляться порядок, исчезает хаос, мысли начинают напоминать Космос. И тогда наступает глубокая умиротворенность. А когда твоё тело и ум находятся в состоянии

спокойствия, ты увидишь, что между ними царит гармония, между ними есть мостик. Они уже не разбегаются в разные стороны, они не мчатся на разных лошадях. Впервые они достигли согласия, и это согласие чрезвычайно помогает в развитии следующей ступени - осознании своих чувств, эмоций и настроения.

Этот слой самый тонкий и самый трудный, но если тебе удалось осознать свои мысли, то остался еще лишь один шаг. Для того чтобы осознать свое настроение, свои эмоции, свои чувства, нужно более глубокое осознание.

Когда ты осознаешь все эти три ступени, они объединяются в один феномен. А когда все три ступени становятся одним целым, когда они слаженно функционируют вместе, когда их работа согласована и ты можешь слышать эту музыку, они становятся оркестром. Тогда наступает четвертая стадия, которая не зависит от твоих усилий - она приходит сама. Это подарок *единения*. Это награда тем, кто прошел все эти три ступени.

И четвертая ступень - это высшее сознание, которое дает пробуждение. Человек начинает осознать свою осознанность - это и есть четвертая ступень. Она порождает будду, пробужденного. И только в этой пробужденности человек может познать блаженство. Тело знает удовольствие, ум знает счастье, сердце знает радость, а четвертая ступень знает блаженство. Блаженство - это цель *санньясы*, цель искателя; а пробужденность - это путь к ней.

(The Old Pond... Plop!)

Нужна ли женщинам специальная медитация?

Нет. Медитация имеет отношение к твоему сознанию, а сознание не имеет отношения к полу, это не мужчина, и не женщина. Это одно из тех основных положений, которые нужно знать всем.

Все религии не давали женщине возможности к духовному росту, так как считалось, что у женщины другое тело, другая физиология и она не сможет достичь высшего расцвета сознания. Но странно, что на

протяжении веков никто никогда не задался вопросом: а кто, собственно, достигает высшего расцвета - тело, ум или сознание?

У женщины другое тело. Если бы медитировало тело, тогда, естественно, была бы необходимость в различных медитациях для мужчин и женщин. Но поскольку тело не вовлечено в медитацию, то не возникает и вопрос о различиях. Например, в йоге тело играет весьма важную роль, и все позы в йоге, в основном, основываются на физиологии. Есть немало асан, выполнение которых неприемлемо для женщин. Есть также много асан, которые больше подходят женскому телу, чем мужскому. В йоге можно делать различия: йога для женщин и йога для мужчин.

Ум женщины также отличается от мужского. Мужчина мыслит логически, лингвистически. Женщина же больше поддается эмоциям, чувствам, то есть невербальным способам самовыражения. Вот почему она никогда не стремится спорить. Она предпочитает визжать и ссориться, рыдать и плакать. Такой женщина была всегда, на протяжении столетий, и она всегда выигрывала, ибо мужчина просто теряется в такой ситуации. Мужчина может быть прав с точки зрения логики, но женщина никогда не рассуждает логически.

Итак, если бы медитация имела отношение к уму, то и в этом случае была бы необходимость в медитации женской и медитации мужской. Однако медитация связана с самым центром твоего существования, который невозможно разделить на мужской и женский.

Сознание - это просто сознание. Зеркало - это зеркало. Оно не мужское, оно не женское. Оно просто отражает.

Сознание - это настоящее зеркало, которое только отражает. А медитация позволяет твоему зеркалу отражать, просто отражать ум в действии, тело в действии. Не имеет значения, женское это тело или мужское; не важно, чем оперирует ум - логикой или эмоциями. В любом случае, сознание просто должно быть начеку. Эта бдительность, эта осознанность и есть медитация.

Итак, в медитации нет никакой разницы между мужчиной и женщиной.

(Light on the Path)

Не мог бы Ты рассказать о медитации как о процессе "очищения"?

Медитация - это процесс избавления от всего прошлого, процесс избавления от всех болезней, процесс избавления от всего гноя, который накопился в тебе.

Это больно, но это очищает, другого пути для очищения не существует.

(Walking in Zen, Sitting in Zen)

Вся медитация - это не что иное, как метод очищения внутреннего естества. Вся наука религии стремится к одной цели: очистить душу человека, отбросить прошлое, обузу, мертвое, скучное; сделать человека более чувствительным. Чем глубже чувствительность, тем глубже мы проникаем в существование. А Бог и есть самый центр существования.

До тех пор, пока мы не проникнем в свою душу, не будет ни одного шанса достичь источника жизни.

(Let Go!)

Прежде всего необходим катарсис. Очищение высвободит все, что находится у тебя внутри, все, что подавлялось у тебя внутри. Ты отбрасываешь все свои запреты, высвобождая их. Сегодня к традиционным способам очищения можно добавить много новых, таких, как хатха-йога, - ведь необходимо заполнить брешь длиной в две тысячи лет - и этот катарсис, на мой взгляд, является самым важным методом, которым нужно овладеть. Западу нужно многое сделать впервые, многое нужно понять впервые, со многим нужно поэкспериментировать. Я сам делаю многочисленные эксперименты.

(The Eternal Quest)

Почему Ты предпочитаешь хаотические медитации систематическим?

Я использую чаще хаотические, спонтанные медитации, чем систематические, так как спонтанный подход очень помогает отвлечь центр сознания от ума, переместить его. Этот центр нельзя переместить с помощью какого-нибудь систематического метода, ибо систематизирование - это работа ума. Систематический метод лишь укрепит ум, добавит ему больше энергии.

Спонтанный подход обнуляет ум. Ум остается без работы. Метод настолько хаотичен, что центр автоматически перемещается от ума к сердцу. Если практиковать мой метод Динамической Медитации не систематически, спонтанно, оживленно, то центр передвигается к сердцу. Вот это и есть катарсис.

Катарсис нужен, ибо сердце сильно подавлено умом. Твой ум захватил твое естество настолько сильно, что стал управлять им. Сердцу просто нет места, и желания сердца подавляются. Ты никогда не смеялся от всего сердца, никогда не жил сердцем, никогда ничего не делал от всего сердца. Всегда вмешивался ум, чтобы все систематизировать, все просчитать, а сердце подавлялось.

Итак, спонтанный метод медитации, прежде всего, нужен для того, чтобы переместить центр сознания от ума к сердцу. Катарсис нужен для того, чтобы снять с сердца тяжесть, отбросить подавление ума, открыть его. Если сердце становится легким, неотягощенным подавлением, то центр сознания опускается еще ниже, ближе к пупку. Пупок - это жизненный центр, это семя, дающее жизнь всему: телу, уму и всему.

Я использую метод хаоса очень сознательно. Системная методология сейчас не поможет, ибо ум будет использовать ее в своих целях. Сегодня не поможет и распевание мантр, *бхаян*, ведь сердце так отягощено, что оно не в состоянии отдаться песне. Пение может служить ему лишь убежищем; молитва может быть только убежищем. Сердце не может погрузиться в молитву, ибо оно перегружено подавленностью. Я не видел ни одного человека, который может

погрузиться в истинную молитву. Молитва стала невозможной, так как сама любовь стала невозможной.

Сознание необходимо переместить к истоку, к корням. Только тогда появится возможность трансформации. Поэтому я использую хаотический подход в медитации, чтобы отвлечь сознание от ума.

Когда человек попадает в хаотическое состояние, его ум перестает работать. Например, ты ведешь машину, и вдруг кто-то неожиданно бросается под колеса; твоя реакция настолько мгновенна, что просто очевидно: это не может быть работой ума. Уму нужно время подумать. Он думает, что предпринять и чего лучше не делать. Когда случается аварийная ситуация и ты жмешь на тормоза, в районе пупка появляется определенное ощущение, как будто на происходящее реагирует твой живот. Твое сознание переместилось вниз, в область пупка вследствие аварийной ситуации. Если бы несчастный случай можно было рассчитать заранее, то ум справился бы с ситуацией. Но, когда авария случается, происходит нечто неведомое. Тогда ты замечаешь, что твое сознание перемещается в область пупка.

Если ты задашь вопрос дзэнскому монаху: "Откуда исходят твои мысли?", он положит свои руки на живот. Когда впервые европейцы столкнулись с японскими монахами, они не могли ничего понять. "Что за ерунда! Как можно думать животом?" Но дзэнский ответ наполнен смыслом. Сознание может использовать любую часть тела, а пупок - это ближайший центр к изначальному источнику. Ум же находится дальше всего от изначального источника. Поэтому, если жизненная энергия течет наружу, центром сознания станет ум. А если жизненная энергия направляется внутрь, то центром сознания станет пупок.

Методы спонтанности применяются для того, чтобы переместить сознание к его корням, ведь трансформация возможна только от корней. В противном случае все останется на уровне слов, и никакой трансформации не произойдет. Недостаточно просто знать, что правильно. Необходимо изменить корни, иначе ты не изменишься сам...

Мое видение ситуации сводится к следующему: современный человек так сильно изменился, что нуждается в новых методах, в новых подходах. Методы хаоса помогут современному уму, потому что современный ум сам хаотичен. Этот хаос, это бунтарство современного человека является, в сущности, бунтом тела против ума, против его

подавления. Если говорить об этом в терминах йоги, то можно сказать, что это бунт сердечного и пупочного центров против ума.

Эти центры против ума, так как ум монополизировал всю территорию человеческой души. Так больше продолжаться не может. Вот почему университеты стали центрами сопротивления. Это не случайность. Если все общество представить органическим телом, то университет - это голова, ум. Благодаря своей бунтарской природе, современный ум должен снисходительно воспринять методы хаоса. Динамическая медитация помогает отвлечь центр сознания от ума. Тогда тот, кто практикует динамическую медитацию, перестанет бунтовать, ибо удовлетворяется причина бунта. Человек расслабляется.

Поэтому для меня медитация - это не только способ спасения индивидуума, не только метод трансформации индивидуума; она также обеспечивает фундамент для трансформации всего общества, человека как такового. Человеку придется либо совершить самоубийство, либо преобразовать свою энергию.

(The Psychology of the Esoteric)

Я слышала, что медитацию иногда называют наукой, а иногда искусством. Чем является медитация для Тебя?

Медитация - это дар. Это не наука, не искусство и не ремесло; это - дар. Все, что нужно для медитации, - это способность впасть в безмолвие без подготовки. Безмолвию можно научиться, однако оттренированное безмолвие не может быть истинным; это всего лишь подавление своих мыслей, суетности, их укрощение. Но вулкан находится внутри, и человеку удастся каким-то образом сдерживать его. Он находится не очень глубоко, он просто не может быть глубоко. Именно это и продолжают делать многие люди под видом медитации, молитвы: они просто подавляют свой мысленный процесс, но мысли лишь уходят глубже, они уходят внутрь. Вот и все. Они исчезают с поверхности и начинают внутреннее движение, но они никуда не исчезают. Стоит на мгновение отвлечься, и они нахлынут вновь. На

подавление мыслей требуется слишком много энергии, но это не приводит к желаемому результату.

Истинная медитация - это дар, а не искусство; это способность впадать в безмолвие без подготовки. Этим я хочу сказать следующее: если понаблюдать двадцать четыре часа в сутки, то можно обнаружить несколько мгновений, когда человек автоматически впадает в безмолвие. Эти мгновения приходят сами по себе; просто мы никогда раньше не занимались наблюдением. Итак, первое, что нужно осознать, когда наступают такие моменты... Когда они наступают, просто отложи все свои дела. Спокойно сядь, растворишься в текущем мгновении. Оно пришло естественно, ты не форсировал его, значит, здесь нет подавления; ты просто разрешаешь этому мгновению владеть собой. Эти мгновения приходят, они естественны. Несколько окон открываются сами по себе, но мы всегда так заняты делами, что никогда не видим того, что окно открылось, дует свежий ветер и заглядывают солнечные лучи; мы очень заняты своей работой.

Нельзя заставить эти окна открываться в определенный, один и тот же период времени, а люди пытаются медитировать по расписанию; иногда, но очень редко, случаются совпадения, но обычно этого не происходит. Люди продолжают совершать медитацию как ритуал.

Итак, будь бдительным... рано утром, когда ты чувствуешь свежесть после долгого, глубокого сна, а мир только пробуждается, и птицы начали свое щебетание, и светит солнце... Если ты ощутил всю прелесть, окружающую тебя, если эта красота наполняет тебя, то просто погрузись в нее. Сядь безмолвно под деревом, на берегу реки, или в своей комнате, и просто будь... и ничего не делай. Лелей эту красоту, но не пытайся растянуть ее. Когда все закончится, вставай; забудь об этом. У тебя так много дел. И не скучай по ней - она придет снова, сама, она всегда приходит неожиданно. Она очень робка если ты зовешь ее, она не приходит никогда; если ты гоняешься за ней, она исчезает.

Эта красота очень нежная и робкая, она очень женственная - эта красота, называемая медитацией, иногда приходит. Если ты можешь терпеливо ждать, то она приходит даже несколько раз в день.

Иногда ночью, когда затихает весь мир, она внезапно появляется, тогда окупись в нее. А иногда это случается на рынке, когда повсюду

шум и гам. Она там, и ты чувствуешь, что тебя уносит. Вдруг опускается божественная тишина. Она не создана тобой, это подарок Бога - *прасад*; это благодать.

Как только ты познал, что медитация - это дар, она будет приходить все чаще и чаще. Затем между вами возникнет гармония. Между вами возникнет любовь - между тобой и красотой, называемой безмолвием, спокойствием, тишиной, безмятежностью. Связь между вами будет становиться все глубже. В конце концов она останется навсегда. В любой момент ты можешь закрыть глаза и увидеть ее; она там. До нее можно почти дотронуться рукой, она становится осязаемой. Но это дар, а не искусство. Медитации нельзя научиться... она - часть твоей природы.

(The Tongue-Tip Taste of Tao)

Как правильно медитировать?

Ты спрашиваешь, как правильно медитировать. Задача первостепенной важности заключается в том, что нужно очистить свое внутреннее естество от всяческих мыслей. Речь идет не о том, что мысли нужно рассортировать: хорошие сохранить, а плохие выбросить. Для медитирующего человека любая мысль является хламом; вопрос не в том, хорошие это или плохие мысли. Все они занимают в тебе место, и из-за этой оккупации твое естество не может погрузиться в абсолютную тишину. Итак, позитивные мысли так же плохи, как и негативные; их не нужно разделять. Выбрось ребенка вместе с купелью!

Медитации нужен абсолютный покой, медитации нужна полная тишина, чтобы ничто не могло потревожить твой внутренний мир. Как только ты поймешь, что такое медитация, ты достигнешь ее без особого труда. Она всегда принадлежала нам от рождения; мы все в состоянии достичь ее. Но невозможно иметь и ум, и медитацию одновременно.

Ум - это сумятица. Ум - это не что иное, как обычное сумасшествие.

Нужно выйти за пределы ума, в пространство, куда не проникнет ни одна мысль, где не работает воображение, где не рождаются мечты, где человек становится самим собой, просто никем.

Это скорее понимание, чем дисциплина. Речь не идет о том, что для медитации необходимо выполнение каких-то множественных правил; совсем наоборот, не нужно совершенно ничего делать, за исключением четкого осознания того, что есть медитация. Само это понимание остановит работу ума. Это понимание напоминает хозяина, в присутствии которого все слуги прекращают ссориться и даже говорить друг с другом; неожиданно в дом входит хозяин, и наступает полная тишина. Все слуги начинают суетиться, они хотя бы делают вид, что очень заняты. Еще мгновение назад они ссорились, дрались, спорили, и никто ничем не занимался.

Понять, в чем суть медитации, - значит пригласить в дом хозяина. Ум - это слуга. Когда в дом входит хозяин, неся с собой безмолвие и радость, ум внезапно умолкает, погружается в полную тишину.

Если тебе удалось достичь медитативного пространства, то пробуждение - это вопрос времени. Ее нельзя ускорить. Тебе нужно стать ожиданием, бесконечным ожиданием, страстным желанием: почти как жажда, голод, но не слово...

Во время медитации желание просто превращается в жажду просветления, и приходится терпеливо ждать, ведь это такое великое событие, а ты такая маленькая... До просветления не дотянуться руками, просветление находится вне пределов досягаемости. Оно снизойдет и переполнит тебя, но невозможно форсировать его приход. Ты слишком мала, у тебя слишком мало энергии. Но если ты действительно стремишься к просветлению, с терпеливостью, желанием и страстью, то оно придет. Оно придет в нужный момент. Просветление всегда приходит в нужный момент.

(The New Dawn)