

Все права защищены.

Перепечатка, экранизация или воспроизведение иным способом части или всего произведения, а также ведение практических семинаров, лекций, тренингов по книге без разрешения автора запрещены.

Внимание! Эта книга имеет специальный код.

Чем больше раз вы перечитаете эту книгу,

тем быстрее решатся все ваши проблемы!

Ольга (Белоруссия, г. Минск):

«Я когда начала читать про любовь Алисы и Артура, как они разговаривают друг с другом, мне хотелось захлопнуть книгу. «Да не разговаривают так между собой парочки!» – думала я. Подруга, которая посоветовала мне книгу, говорит: «В том-то и фишка! Когда ты начнешь принимать, что люди могут так любить друг друга, так разговаривать, столько делать друг ради друга – и когда для тебя это станет естественным, тогда и в твоей жизни появится такая любовь! А пока ты считаешь, что такого не существует и это все лирика, и романтика – так и будешь встречаться с обычными парнями, которым даже на руках тебя на 3-й этаж занести – это настоящий подвиг!». Я вдохновилась и решила дочитать до конца. Старалась принять, что такая любовь возможна. И уже через неделю меня пригласил на свидание друг моего генерального директора. И он ухаживает за мной, как за богиней! Отвозит – привозит, цветы дарит, вчера шестой айфон подарил. Я малость в шоке. Особенно от того, что, кажется, мой ген. директор, в которого я 3 года была влюблена, стал ревновать и сам сейчас меня зовет на свидание и золотые горы обещает. Только уже поздно! ☺».

СЕКРЕТЫ ЛЮБВИ

Встретились два студента, два друга: Руслан и Артур. В квартире Руслана балдели и слушали рэп. Когда заиграла песня: «Школа, школа, спасибо тебе...» Артур спросил:

- Клевая песня. Откуда ты ее взял?

- Я был в одном интересном месте. Помнишь, я тебе рассказывал о тантриках? - ответил Руслан. - Так вот, это у них там еще есть прикольное музло. Кстати, сегодня у них занятие. Пойдем, сходим? С девчонками потусим!

- А что там на занятиях прям секс? - спросил Артур.

- Не, секса нет. Но есть практики по работе с сексуальной энергией. В паре с гёрлами.

- О, ничего себе! - удивился Артур. - А они голые или нет?

- Нет, в прикиде, - сказал Руслан. - Но помацаться можно. Пойдем?

- Зыко, мне все это интересно!

Весело болтая и прикалываясь, они зашли в зал, где начиналась лекция. На сцене была красивая статная женщина.

- Меня зовут Лирия. Я очень рада видеть вас в этом зале. Я вижу, что здесь собрались светлые души и ищущие истинные знания. Я вижу в ваших глазах любовь и стремление к истине, - начала она свою речь, говоря красивым, завораживающим голосом. - Многие думают, что Тантра – это экзотический секс. Но это не так. Тантра – это искусство жизни. Хотя считается, что мы живем в развитой цивилизации, однако, люди даже с тремя образованиями не знают элементарных вещей. Они не умеют правильно питаться и поэтому болеют. Не знают ничего о науке дыхания и поэтому постоянно пребывают в стрессе. Не умеют правильно засыпать и изучать значения снов. Не знают, как правильно взаимодействовать друг с другом и пребывают в конфликтах. Так вот, Тантра – это искусство жить и уметь правильно делать любое дело: будь-то бизнес, молитва, медитация. Делать их не просто механично, а с сознанием использовать любое действие даже перебранку, как духовную практику. В том числе она учит и правильному взаимодействию полов и использованию секса для своего развития.

Слушая ее, Артур просто очаровался ею. Он почувствовал что-то очень великое и в тоже время как будто знакомое ему, как будто он нашел то, что давно искал. Руслан тоже внимательно слушал, но все же отвлекался, разглядывая сидевших в зале девушек.

- Я училась у жрецов Каджурахо. Есть такие храмы в Индии, на стенах которых изображены сцены совокупления. Это говорит о том, что раньше к сексу было отношение как к молитве, партнеры боготворили друг друга и буквально входили в образы богов и богинь. Но позже варвары завоевали эту высокую цивилизацию и разрушили многие храмы. И их жрецам и основоположникам Тантры до сих пор приходится скрывать себя от преследований. В тибетском буддизме до сих пор есть иконы с совокупляющимся Буддой и его партнершей Тарой. Это говорит о том, что раньше Тантра была широко распространена, но ныне очень многое предано забвению. В Индии до сих пор делают статуи шивалинги, то есть эрегированный фаллос, соединенный с иони – женским половым органом. У нас это бы считалось пошлостью, чем-то низким. Но индусы поклоняются этому, считая это фаллосом бога Шивы в иони его супруги Парвати. Это говорит о том, что раньше отношение между полами было путем к Богу. Но далеко не любые отношения могут быть этим путем: если партнеры подобраны неправильно, если между ними нет любви, гармонии, если они не владеют своей сексуальной энергией, то такие отношения приводят к деградации обоих, к тому, что они разрушают друг друга. Поэтому мы с вами будем изучать, как сделать эти отношения путем к Богу, а также и всю Тантру как искусство из любого дела сделать практику для своего развития. Начнем с практики нахождения своего Ономэ.

Во время практики Артур вдруг ярко увидел свой идеал и почувствовал эмоциональную связь с ним. Он стал плакать от восторга, что нашел в себе то, что давно искал и не знал, где найти. Он стал общаться с Ономэ, и в нем рождались стихи, кои он посвящал ей. Другие люди переживали подобный же опыт.



После Лирия дала задание женщинам выбрать себе партнера, который бы походил на их идеал.

- Выбирать должен не мужчина, а женщина, - пояснила она, - так как мужчина хочет часто просто удовлетворить свою похоть и выбирает кто подступнее. А женщина ищет достойного партнера на всю жизнь. И если она не спешит тут же выскочить замуж и не смотрит, есть ли кольцо на пальце и тому подобные социальные предрассудки – она гораздо лучше может выбрать идеальную пару, так как обладает врожденной чувствительностью. Но у нас в обществе все наоборот: женщин учат быть

пассивными и идти с тем, кто ее выберет, смотря только – окольцован он или нет. Поэтому сейчас во время этой практики женщины должны почувствовать, кто им подходит, сами выбрать свою половинку.

Люди начали танцевать, выстраиваясь в два круга, при этом женщины должны были присматриваться к партнерам. После этого каждая выбирала того, кто больше походил на Ономэ. К Артуру подошла красивая девушка с серебристыми волосами.

- Алиса, - представилась она.

Артур представился ей, и они начали делать совместный ритуал асан, стараясь почувствовать движение энергии между телами.

После этого они создавали общую реальность, смотря друг на друга параллельным взглядом, и ласкали друг друга эфирными руками.

Артур прямо влюбился в Алису, и они под ручку вышли из ДК, где проходили занятия. Он решил проводить ее до дома. По дороге он купил ей цветы и читал возникающие в нем стихи.

Артур взял деньги, которые копил на дорогой японский мотоцикл, и повел Алису по магазинам, покупая ей драгоценности, подарки, наряды и все, что она хочет.

Утром Алиса позвонила Артуру и сказала:

- Милый, я приглашаю тебя в туристический поход с Лирией. Пойдешь или нет?

- Да, конечно, любовь моя! С тобой хоть на край света!

Артур позвонил Руслану и пригласил его с его девушкой Анжелой, с которой он познакомился, когда они были на занятиях по Тантре.

Собравшись в назначенном месте, в начале горной тропы, где проехать можно было только на лошади, Лирия объяснила присутствующим:

- Мы с вами, дорогие мои, будем прямо сейчас практиковать Тантру, стараясь быть осознанными в любом действии. Сейчас нам предстоит долгий переход по горной дороге. И я даю вам задание не отвлекаться на мысли и пустые разговоры, созерцать красоту окружающих мест.

Отнеситесь ответственно и серьезно к этой нелегкой практике.

- Ооо, ничего нет проще! - бросил Артур, обращаясь к друзьям.

Алиса с сомнением покачала головой, но ничего не сказала. С энтузиазмом взявшись за созерцание, Артур наблюдал белоснежные горные пики, текущую внизу в ущелье горную реку, плывущие по небу облака и кусты цветущего рододендрона по бокам от тропы.

Но очень скоро он забылся и хотел уже начать болтать с Алисой, но она одернула его, и тут-то он вспомнил о том, что хотел созерцать. Буквально через несколько минут он погрузился в свои мысли и, если бы не напоминания Лирии, он мог до конца похода так и не вспомнить, что хотел наблюдать окружающую красоту.

Они шли через заросли самшита, обросшего мохнатой бородой мха. Это был сказочный лес.

Артур поразился себе, что ему так трудно просто смотреть по сторонам, не уходя в мысли, что он даже забывал, что решил это делать и не мог об этом вспомнить без напоминания Лирии.



«Так вот почему я так мало помню о своей жизни. Ведь я все время сплю, - осенила его догадка. - Что же я могу делать, если даже не могу помнить свою задачу?». По лицу Руслана, он увидел, что у него те же проблемы. К вечеру они дошли до удивительной красоты горного озера, окруженного тремя снежными пиками гор. В его воде отражались высокие пихты, растущие по берегам.

Вдалеке в озеро впадал водопад, а рядом с ними из него, шумя, по камням вытекала горная река.

- Теперь так же осознанно будем разбивать лагерь, говорите друг с другом только по делу. Наблюдайте за движением тела, мыслями и эмоциями, разбивая палатки,нося воду из родника и собирая дрова.

Люди постоянно замирали, слыша команду «Стой!». Артур тоже замер, сохраняя то же самое выражение лица, направление взгляда, позу, чувствуя свое дыхание. Он с удивлением обнаружил, что всю жизнь жил, не помня себя, не видя и не зная, как он все делал полностью механично, как робот, не отдавая себе отчета в своих мыслях и движениях.

Вечером, когда стемнело, люди расселись у костра. Лирия коротко объяснила, как надо правильно питаться. Молча, после молитвы, они приступили к еде, наслаждаясь вкусом пищи и тщательно пережевывая ее. Артур понял, что хоть он и считал себя культурным человеком, но питался как животное: неразборчиво запихивая в себя хот-доги и фастфуды, гробя свое здоровье, абсолютно не понимая, что он делает и как ест.

После еды начали веселиться, петь песни и рассказывать интересные истории. Один парень – шаман, которого звали Ярило, спел интересную песню, которая понравилась Артуру:

*Вот ты родился на Земле, весь мир приветствовал тебя,
И даже солнце утром ранним растворило облака.
Ты посмотрел на этот мир, но вот не понял ни черта -
Зачем огромная толпа вся собралась вокруг тебя?
Они смотрели, улыбались и в экстазе растворялись
Пили, ели, ковырялись, пели, спорили, ругались,
Как назвать свое творенье, чтоб учился в заведении,
Чтоб уже наверняка была счастливая судьба.
Чтоб потихоньку развивался,
Маме, папе подчинялся,
Ерундой не занимался,
Не матерился, не ругался.
Чтоб учился хорошо и старшим место уступал,
Чтоб на заводе погибал, шел по родительским стопам.
И вот живу я на Земле, уже стал взрослый человек
И если правду говорить, то вижу я одних калек.
Везде тупой унылый взгляд на фоне серых городов,
И понимаю я теперь, что из нас сделали рабов!
Надоело мне ширяться, на заводе задыхаться,
Бросил пить, курить, валяться,
Начал йогой заниматься. Начал йогой заниматься -
Стал духовно развиваться. Стал духовно развиваться -*

Ваще стало все Окей!

Стали деньги появляться,

Девки кучею влюбляться.

Но не стал я обольщаться,

Суеюой мирской вкушаться,

Все оставил я друзьям, братьям, сестрам и врагам.

Ноги в руки быстро взял и отправился в Ашрам.

Еще сильнее развиваюсь,

Шаманизмом занимаюсь,

С Высшей Силою общаюсь,

В Тантра-йогу посвящаюсь,

В астрологию врубаюсь,

Чтоб быстрее свести на нет

Деструктивное воздействие карающих планет.

А недавно мы сидели, веселились и балдели,

На пылающий огонь, медитируя, смотрели.

Но огонь вдруг растворился, и оттуда вышел к нам

Великий северный шаман.

Приезжайте все в Ашрам,

Чтоб очистить душу там,

Чтобы Силу получить,

Сверхспособности развить,

Чтоб не быть тупой овцой в сером стаде социальном,

Чтоб отречься от программ, зазомбированных вам!

В небе они увидели летающую тарелку. Она остановилась, зависла над ними, а после улетела влево от своей прежней траектории. Алиса рассказала, как в детстве ее похитили инопланетяне, после чего она стала видеть ауры людей и предметов.

Небо усеяли гирлянды звезд. Вокруг летали светлячки, трещали цикады, дул теплый, свежий ветер и восходила луна. Полюбовавшись этим великолепием, Артур и Алиса пошли спать в свою палатку.

Видя озабоченный взгляд Артура, Алиса сказала ему:

- Любимый, сегодня мы с тобой будем заниматься Майдхуной. Только не спеши, ведь секс тоже должен быть духовной практикой. Давай будем друг друга ласкать, не прикасаясь к половым органам.

Дойдя до нестерпимого возбуждения, по команде Алисы Артур лег на бок. Она легла сзади, обняв его. Артур ощутил себя массой вибрирующих корпускул, которые как электроны перетекали к Алисе, а ее половые флюиды текли к нему, наполняя его тело.

Успокоившись, они снова придались ласкам, а в конце опять улеглись тем же образом. На этот раз Артур отчетливо почувствовал себя тонким телом, которое жило в физической оболочке. Он чувствовал так же Алису, как тонкое тело, и что между ними интенсивно течет сексуальная энергия.

- Теперь ложись на спину, любимый, я буду тебя ласкать, а ты сосредоточься в межбровье: на вдохе переводи сексуальную энергию в область груди, а на выдохе – в голову.

Она стала лизать и целовать его плоть вокруг члена, не касаясь его. Артур испытывал внеземное наслаждение, но энергия так и норовила стечь в область паха. С трудом перенаправляя ее к голове, он вдруг ощутил сияние вокруг всего тела в виде эллипсной сферы. Тогда он понял, что такое аура.

После этого Алиса легла на него, поместив его член в свою промежность, но не вводя его во влагалище. Он слегка отклонился назад, находясь между ее половыми губами. Ее ноги были согнуты в коленях, и руки она положила ладонь в ладонь с Артуром, переплетя пальцы. Она прижала свой лоб к его лбу и сказала:

- На вдохе поднимай энергию по своему телу к голове, а на выдохе опускай ее по моему телу до половых органов.

Артур почувствовал круг, по которому струились потоки праны. Это было непередаваемое переживание.

- И теперь, дорогой, будем поднимать Кундалини, - ласково пропела Алиса. - Когда я введу твой член в свое лоно, на вдохе поднимай энергию по позвоночнику до лопаток, а на выдохе оттуда до макушки.

Она плавно надела на его лингам. Он глубоко вошел, коснувшись ее матки. Артур от этого совсем потерял голову, перевозбудился, вся энергия тела резко собралась в его члене, и он не в силах сдержаться, очень быстро кончил.

Чувствуя, как вся его энергия вытекает из него, он ощутил опустошенность и слабость. Он пережил раздражение на самого себя, что не смог справиться с собой. Но с этим все чудеса прекратились, ему захотелось отвернуться и спать. Даже чувства к Алисе у него притупились в этот момент, и он уже не испытывал тех возвышенных переживаний любви и восхищения ею.

Она, казалось, понимала, что с ним происходит, и сама предложила лечь спать.

Проснувшись, Артур с удивлением вспомнил эту чудесную ночь. Особо его поразила его зависимость от того – кончил он или нет. Что все его чувства, эмоции, переживания основаны на нереализованной сексуальной энергии, а без нее они сразу прекращаются, и остается только безразличие и боль внизу живота от обесточки.

Утром Артур вышел из палатки. Стоял густой туман. Он пошел и окунулся в холодные воды озера.



Артур плыл в тумане, пребывая в необычном состоянии. Ему казалось, что присутствует в каком-то неземном пространстве. Выйдя из воды, он почувствовал состояние наполненности энергией и бодрости. По телу волной

проходили мурашки. На берегу сидела Алиса.

- Тише, смотри, - сказала она ему, показывая в сторону гор.

Артур оглянулся и остолбенел: в тумане проступило какое-то лицо огромного размера.

- Что это? - вырвалось у него.

- Это Дух местности – Аями, - шёпотом сказала Алиса.

Они молитвенно сложили руки в благоговении, приветствуя ее. Образ медленно растворялся в воздухе.

Артур чувствовал себя как никогда хорошо. Он стал понимать, как тяжело жить в городе, и что природа делает его ближе к Богу.

Мухоморы и TV

Приехав домой весь в возвышенном состоянии, он по привычке сел смотреть телевизор. И снова, как после первого посещения тантрического занятия после двух часов сидения у экрана почувствовал потерю своего возвышенного состояния. Вместо тонких переживаний в нем возникло прежнее бессмысленное состояние.

«Почему же так действует телик? - недоумевал он. - В чем тут дело? Лучше, наверно, его вообще не смотреть, раз он лишает меня возвышенных состояний, которые я обрел после похода, Тантры и общения с Алисой».

Тут в дверь позвонили. Артур открыл. На пороге был Руслан.

- Я кое-что принес, - сказал он. - Смотри!

- Что это? - удивился Артур, увидев мухоморы. - Ты что, белены объелся? Зачем тебе мухоморы?

- Ты ничего не знаешь, - парировал Руслан. - Это не ядовитые грибы, как принято о них думать. Это проводники в тонкий план. Их принимали в древности волхвы, и до сих пор едят шаманы. Попробуй, и ты сам все увидишь. Только главное – не есть их просто так, иначе кроме глюков ты ничего не увидишь. Настройся на что-то, что ты хочешь узнать, увидеть, и мухоморы это откроют тебе.

Друзья начали поедать грибы. Артур решил понять, почему на него так влияет телевизор, который как раз работал в углу комнаты. На экране мелькал очередной сериал.

Вскоре он почувствовал, как всё перед ним поплыло, стало каким-то прозрачным, нереальным. Он уставился на экран и увидел, как его энергия утекает туда, когда он смотрит. Через глаза она уходила куда-то в экран, а с экрана на него нёсся какой-то нескончаемый поток цифр и букв.

Он решил понять, что это такое, и вдруг услышал голос, который давал ему установки: «Ты не можешь жить без телевизора! Ты хочешь быть как все! Ты легко поддаешься любому воздействию! У тебя нет сил сопротивляться! У тебя нет своего мнения! Ты выполняешь, что тебе скажут!...».

Не в силах больше все это терпеть, ему захотелось разбить этот зомбоящик, но тело не повиновалось ему, и он просто отвернулся, чтобы не видеть этот поток одуряющего внушения. У него стали возникать различные глюки, и он увидел огромный мухомор, который улыбался ему. Затем из него стали выползать червяки. Они грызли гриб, и он полностью распался.



Придя в себя, Артур почувствовал себя плохо и его стошнило. Руслан сидел весь зеленый, на измене. Как выяснилось, ему привиделся кошмар.

Он увидел себя больным стариком, и как он умер и живет в могиле в виде трупа.

Артур поделился своим видением, и Руслан согласился, что тоже переживал подобное после телевизора.



Придя в вуз, друзья пошли в актовй зал, где должно было состояться собрание, и, увидев, что трибуна свободна, Артур забрался на сцену, взял микрофон и обратился к людям:

- Друзья, я хочу предупредить вас: не смотрите телик! Это аппарат для зомбирования! Он отнимает вашу энергию и передает вам установки правительства, которое хочет держать вас в узде, чтобы вы сами не мыслили и были тупыми баранами, пляшущими под их дудку. Не знаю, что они делают, может, используют 25-й кадр, но на нас с экрана постоянно идет одуряющее влияние.

- Немедленно отдай микрофон и уйди со сцены! - напал на Артура ректор. - Лучше бы хорошо сдал сессию! Что ты, троечник, можешь знать!?

- Да что вы говорите? - парировал Артур на виду у всего зала. - Я после каждой сессии тупею из-за вашей зубрежки. Вы засоряете нам мозги бесполезными, не применимыми в жизни «знаниями». То, что можно прочесть в справочнике или найти в поисковике инета, нет необходимости зубрить. Это отупляет. Лучше бы учили нас творчески думать, развивать логику, загадывать загадки. Но вы считаете, что думающий опасен.

- Уберите его отсюда! - заверещал ректор охране. И Артура стали стаскивать со сцены.

- Молодец! Правильно! Так их! - поддерживали Артура студенты.

- Вот это ты им выдал! Молодец! - поддержал его Руслан. - Знаешь, скоро состоится рэп-фестиваль, и ты можешь там выступить перед концертом.

В назначенный день Артур пришел к Алисе и пригласил ее на рэп-концерт.

- Я буду там выступать. Руслан уже договорился. Он ждет нас.

Они взяли такси и поехали на место, но на перекрестке в них на всей скорости врезался грузовик.

После страшного удара, Артур услышал гул в ушах и куда-то стал лететь, как будто в трубу. Он обнаружил себя парящим над перекрестком. Он видел и смятую машину, и валяющееся рядом с ней свое тело – во время удара оно влетело в лобовик. Неподалеку он увидел трех человек и сразу понял, что именно они – виновники аварии. Он знал их мысли. Они были из спецслужб и звонили с докладом начальству. Ему захотелось узнать – кто все это затеял, и он



перенесся в какой-то институт. В комнате стояло много приборов и в центре ее – какая-то труба. Он понял, что это психотронный генератор. Перед ним сидел человек и произносил установки, которые он уже слышал, когда ел гриб. Рядом стоял генерал и разговаривал по телефону с подонками, устроившими аварию.

«Где я?» - подумал Артур, и к нему пришло знание, что это закрытый НИИ, откуда передается зомбирующее влияние на все каналы ТВ, инет и сотовую связь.

Тут его как бы стало засасывать в какой-то туннель, и он очнулся в реанимации.

Артур быстро поправлялся. У него было просто сильное сотрясение мозга и черепно-мозговая травма. Как только он стал немного ходить, то, несмотря на сильное головокружение и тошноту, он сразу же убежал из отделения и стал искать Алису.

Его встретил Руслан и рассказал, что у нее дела плохи: Алису зажал в машине, и ее долго доставали оттуда. Что у нее поврежден позвоночник и парализовало ноги.

Более-менее придя в норму, Артур снова пошел в вуз и, зайдя в поточную аудиторию, где было человек 200 студентов, стал им рассказывать, свой опыт клинической смерти и что он увидел. Но не успел он закончить свой рассказ, как вбежала охрана с санитарями, и его увезли в психбольницу.

Узнав о горе, приключившимся с Алисой, к ней пришла Лирия. Увидев ее, Алиса, сидящая в инвалидном кресле, разрыдалась. Лирия обняла ее.

- Не расстраивайся, дорогая, - сказала она.

- За что мне такое? Видимо у меня совсем уже плохая карма, и я была страшной грешницей в прошлой жизни, - причитала Алиса.

- Нет, моя родная. Тяжелые ситуации вовсе не признак плохой кармы. Ведь Бог нас создал такими, какие мы есть. Он создал такой мир. И если уж кто-то грешен, то тогда в этом вина и самого Бога.

- Может, тогда это дьявол создал для меня такие тяжкие страдания?

- Да, их создает дьявол, - подтвердила Лирия. - Но он действует не сам по себе, а делает только то, что допускает Бог. Если б дьявол действовал сам, значит, Бог не всемогущ и не всеведущ, раз так неосмотрительно создал сатану. Но Бог допускает страдания, чтобы мы задумались о жизни, научились правильно все видеть и стали мудрее и зрелее. Ведь не будь зла, мы бы были в беспечном, бессмысленном состоянии, даже не задумываясь о смысле жизни и не стремясь изменить себя и развиваться.

- Что же я должна осознать? - вопрошала, рыдая, Алиса.

- Каждый урок глубок и многогранен. В двух словах это не объяснить. Но подумай: ведь ты страдаешь от сравнения. Ты сравниваешь себя теперешнюю и прежнюю, себя и других. Если бы ты родилась инвалидом, и все вокруг были бы такие же, то ты и не беспокоилась бы об этом. Отбрось сравнения. Живи здесь и сейчас. И еще ты страдаешь, как и даже любой здоровый человек, у которого все хорошо, от того, что думаешь о себе, беспокоишься о себе. Старайся думать о других, что хорошего ты можешь сделать, чем сможешь помочь. Вот как раз сейчас я хочу выпускать журнал о Тантре и духовности и тому подобном. Можешь быть и журналистом, и редактором, работать за компьютером – будешь помогать развиваться многим людям.

- Я боюсь, что теперь меня разлюбит Артур. Я буду теперь никому не нужна, - плакала Алиса.

- Да это могло случиться даже, когда ты была здорова. Мы не застрахованы от бед и несчастий. Но если ты правильно сможешь принять этот трудный урок Бога, то, возможно, твоя ситуация изменится.

- Как?! Как она теперь может измениться? - рыдала Алиса.

- Успокойся, родная, - обнимала ее Лирия. - Пути Господни неисповедимы. Но мы все будем помогать тебе всем, чем сможем. И ты лучше думай не о страданиях и возможных ударах судьбы, а о том, как ты сможешь помочь людям, как ты будешь любить их и весь мир все больше и больше с каждым днем. Тогда и плохих ситуаций, поверь мне, будет меньше. Вот, возьми эту флэшку, - сказала Лирия Алисе, - здесь записана духовная музыка, которая поможет тебе в эту трудную минуту. Старайся, чтобы твое страдание превратилось в сострадание к людям.

После ухода Лирии Алиса стала слушать концерт духовных песнопений. Ей особенно помогла песня: «Не даст нам Бог не по силам ноши»:

Не даст Бог не по силам ноши.

*Бывает очень трудно – помолись.
Плохое все заменится хорошим,
Душою с Богом слиться ты стремись.
Проси Его в смирение и надежде
И не ропщи на испытаний груз.
Все беды отойдут и заживешь, как прежде,
Коль сердца и души в тебе союз.
Все к лучшему – ты непременно помни.
И в испытаньях духом ты растешь.
Легко войдешь ты в мир добра огромный,
Коли урок ты правильно поймешь.
Молись, проси себе не облегченья,
Проси себе способности понять,
Проси возможности принять ученье,
Душой постичь и людям передать!*

По ее щекам текли слезы, появилось возвышенное состояние, в котором ей стало легче принять свою ситуацию и настроиться на любовь и помощь людям.

Узнав, что Артур вышел из дурки, Руслан пришел к нему в гости. Ему открыла мать и провела в комнату, где сидел Артур и как замороженный пялился в телевизор.

- Что с тобой, друг? - удивился Руслан, застав его за таким занятием.
- Со мной все хорошо, - механично, как зомби, повторял Артур. - Я был болен, теперь мне лучше, - сказал он, продолжая смотреть в экран.
- Старина, ведь ты же говорил, что это адская трубка. Помнишь, ты выступал в вузе?!
- Я? - апатично отозвался Артур. - Я ничего такого не помню.

Тут Руслан стал понимать, что в психушке как следует поработали с Артуром и сделали его зомби.

- Пойдем в одно место. Я знаю людей, которые могут тебе помочь.

- Ну, пойдем, - безразлично ответил Артур, словно ему было все равно, куда идти и что теперь делать.

Они пришли в зал ДК, где шла лекция. Ее вела женщина средних лет. Ее звали Ная.

- Человек полностью состоит из внушений и подражаний, в нем почти нет ничего своего, всё заимствовано. Только в ярких индивидуальностях и мыслящих людях есть какая-то доля своего собственного. Остальные все живут тем, что им навязано. Представьте, что вы родились бы в джунглях в диком племени Мумба-юмба. Разве вы были бы такими, как сейчас? А почему нет? Потому что там другая культура, и у вас были бы те паттерны подражания и внушения, которые существовали в этом племени. Любое подражание становится привычкой, и взрослый человек полностью состоит из таких автоматизмов. Вот, скажем, курение – все знают, что это вредно, но из подражания начинают курить. А те, кто не курят, может просто находились под внушением строгих родителей, которые запретили им курить. Чтобы избавиться от всех этих внушений и подражаний, которые управляют человеком как марионеткой, через СМИ, моду, различную рекламу, пример окружающих людей, надо научиться наблюдать за собой и видеть все происходящие психические процессы, тогда они потеряют над вами власть. Они управляют вами, когда вы их не замечаете и отождествлены с ними. В психологии есть изоэтранные системы внушения наподобие Карнеги и НЛП. Но обычно всё мировоззрение человека складывается в детстве из самых примитивных внушений, на основании которых он воспринимает мир. Подобно курению в человеке есть более худшие привычки – это негативные эмоции, такие как обидчивость, ревность, злость, страхи. Хотя человек понимает, что это плохо, но он с самого раннего детства учится им, подражая взрослым и своим ровесникам – таким же детям, как он сам. И затем это отравляет жизнь ему и его близким. Коллективные негативные эмоции создают войны, революции, террор, погромы и другие преступления. Самым сильным из способов внушения является гипноз. Он может изменить всю личность человека, убрать комплексы, привычки, психические болезни, раскрыть сверхспособности. Затем научимся методам защиты от всех ненужных нам внушений. И, наконец, освоим метод Гюд и научимся находиться в гармоничном, правильном состоянии.

В конце лекции Руслан подошел к Нае и объяснил ситуацию с Артуром, который бессмысленно стоял за Русланом. Ная подозвала его и уложила на кушетку на сцене, и на глазах всего зала стала проводить сеанс Гюд.

- Артур, ты слышишь мой голос и расслабляешься... Ты слышишь мой голос и засыпаешь... Ты слышишь мой голос, и твое тело становится твердым, как камень, - глубоко внушающим голосом, говорила Ная, водя руками над Артуром.

- Все, - объявила она, - возьмите его и положите между двумя стульями.

Ассистенты подняли его. Он был твердым как доска. Перенесли его, они положили голову на один стул, а ноги пятками на другой.

- Сядь на него, - попросила она Руслана.

Тот нерешительно сел на живот Артура. Тот даже не прогнулся.

- Он может выдержать вес до двух тонн, - заметила Ная. - Теперь положите его назад на кушетку.

- Артур, ты слышишь меня? Встань... Ты теперь певец китайской оперы, спой нам по-китайски.

И тут к удивлению присутствующих Артур запел хорошо поставленным голосом на китайском языке.

- Хорошо, Ли? - обратилась она к ассистенту китайцу. - Спроси его что-нибудь на китайском.

Маленького роста китаец Ли задал ему на китайском пару вопросов. Артур сразу же по-китайски ответил на них.

- Теперь, Артур, перенесись в прошлое. Что было с тобой в психбольнице?

- Мне сделали укол, и я уснул, - начал рассказывать Артур. - Когда я проснулся, надо мной стоял человек в костюме, рядом – врачи. Он стал вводить меня в гипноз. Он сказал мне, что я очень люблю смотреть телевизор, что я не помню, что они делали, когда я был в состоянии клинической смерти, что я не помню, что говорил со сцены людям.

- Хорошо. Теперь ты все снова хорошо помнишь, и к тебе возвращается твое прежнее мышление и состояние. Считаю до десяти, и ты выходишь из измененного состояния сознания.

Когда он пришел в себя, то перед Русланом стоял старый Артур, которого он всегда знал, а не зомби, каким он был до сеанса.

- Скажите, а все ли могут стать гипнотерапевтами?

- Гипнотерапевтом может стать любой, а вот загипнотизировать можно не каждого. Среди людей есть 10% очень гипнотабельных, 10% -

слабоподдающихся гипнозу и 80% среднегипнотабельных людей, которые только после большого количества сеансов могут войти в глубокое состояние, в котором пробуждаются скрытые способности.

Артур рассказал Нае о ситуации с Алисой, о том, что он увидел во время клинической смерти и попросил ее помощи.

- Я не смогу вам помочь, но я знаю человека, который вам поможет – это Праджна. Она живет в горах в пещере.

Она объяснила им дорогу, и они стали собираться.

Божественные песнопения

После отъезда Артура к Праджне, Лирия снова навестила Алису. Она сидела в инвалидном кресле и в блаженном состоянии слушала божественные песнопения. Увидев Лирию, она выключила музыку и приветствовала ее.

- Ну, как ты, моя дорогая? - спросила Лирия, даря ей букет цветов.

- Уже лучше, - сказала Алиса, - эти божественные песнопения очень помогают мне. Моя душа прямо парит в благодати. И пока я их слушаю – я счастлива, и моя ситуация отступает куда-то далеко. Я даже стала думать, что она не случайна, а для того, чтобы я стала ближе к Богу. Только не пойму: откуда в мире столько зла? Почему все люди не хотят пребывать в благодати и любви? Откуда берется столько зла и ненависти, если Бог – это любовь?

- Дело в том, моя родная, - сказала Лирия, обнимая Алису, - что когда божественная любовь суживается, ограничивается невежественным эго – из нее появляются все виды негативных эмоций, а от них уже все зло. Вот ты любишь себя, любишь Артура – и этим твоя любовь сужена, замкнута на тебе, на Артуре. И ты начинаешь бояться за себя, за ваши отношения, ревновать, обижаться, если подумаешь, что он смотрит на другую, уделил тебе меньше внимания. Но этот страх, эта ревность все равно возникают от любви. Это та же любовь, только суженная, замкнутая на одном человеке или группе людей. Когда ты так любишь кого-то или что-то – у тебя возникает жадность к этому человеку или предмету, зависть, что у кого-то чего-то больше, что кому-то достается большее внимание. Но это тоже проявление той же самой божественной любви. И если разомкнуть ее, не ограничивая объектом или человеком, то она снова засияет благодатью. Так называемые «положительные» эмоции, такие как гордость, кичливость, самодовольство, злорадство возникают от противопоставления себя и другого, своих и других. Но эти эмоции могут быстро превратиться в негативные, в злобу, ненависть, если другой человек будет попирает твою гордость. Но и гордость тоже есть не что иное, как божественная любовь, замкнутая на себе или том, что ты считаешь своим. Надо стараться убрать эту болезненную фиксацию, эту

ограниченность, это эго, и тогда все негативные эмоции превратятся в любовь Бога. Если ты чувствуешь негатив, то подумай, какая ложь и отождествление суживают божественную любовь и заставляют тебя страдать, и устрани их, чтобы быть в благодати.

- Спасибо тебе, - сказала Алиса, - ты так помогаешь моей душе, без тебя бы я до сих пор безутешно рыдала от случившегося. Но теперь я чувствую, что со мной Бог!

В поисках ответов

Артур и Руслан на внедорожниках поехали по разбитой горной дороге. Затем по бездорожью, пересекая вброд ручьи и распиливая деревья, завалившие путь, выбираясь на лебедке из глубокой грязи. Было и многое другое, что происходило с ними в пути.

В конце пути они доехали до реки, но из-за дождей ее русло было залито мощным потоком воды. Корову, которая хотела перейти реку, смыло потоком и потащило по камням.

Друзья решили переждать непогоду и продолжить путь.

Встав, они долго бродили в поисках входа в пещеру мудрой Праджны, но никак не могли ее найти.

В конце они пошли пешком по горной тропе. Затем спустились в каньон с очень высокими стенами до ста метров, он сужался и превратился в темное ущелье.



- Это ли место? - спросил Руслан.

- Вроде это. Вот озеро, и в него падают воды водопада из трех потоков – всё, как описывала Ная. Где же пещера?

- О, смотри, Артур! - сказал Руслан. - Видишь летучие мыши? Они живут в пещерах, значит, она там, где они летают.

Друзья поднялись на уступ скалы и обнаружили грот.



Пройдя по нему, в глубине пещеры они увидели чей-то силуэт. Посветив фонариком, разглядели женщину в белом облачении с длинными волосами, сидящую на охапке сена. Напротив нее в углублении в стене стоял маленький портрет, огарок свечи. Сверху со сводов пещеры свисали длинные сталактиты. Навстречу им с пола поднимались сталагмиты в виде округлых столбов. На потолке висели летучие мыши, свесившись вниз головой и сложив свои крылья.

Женщина не шевелилась, и они решили подождать, когда она выйдет из медитации.

Это была Праджна. Через час она вышла из медитации и приветствовала их.

Артур рассказал ей всю ситуацию. Праджна сказала:

- Да, ты близок к разгадке этой тайны. Дело в том, что Землей правит небольшая группа черных магов – их еще называют служителями дьявола, они действуют через спецслужбы. А разные президенты и министры – просто пешки в их руках. Сегодня они действуют через СМИ, а раньше действовали через религии. Так как люди фанатично верили служителям культов, они ставили своих священников, и они извращали суть религий, превращая их в формальные ритуалы, говоря, что, мол, надо просто по воскресеньям ходить в церковь, ставить свечи, читать по вечерам молитвы – и этого достаточно для духовного развития, убрав из религии самые важные вещи, позволяющие развивать душу человека. Это извращение привело к появлению джихада, крестовых походов, инквизиции, уничтожению инакомыслящих. Но все же остались люди, хранящие истинные знания. Вижу, что вы светлые души, и вам доступно достичь истинного понимания.

В углу пещеры стоял маленький портрет.

- Кто это? - спросил ее Руслан.

- Это мой учитель – Бхагаван Майтрейя. Когда вы будете готовы – он явится вам. А пока готовьтесь к ритриту – к великой практике Пратьяхары, которая раскроет ваши скрытые способности. Дело в том, что поток информации, который

действует на наши органы чувств, не дает нам раскрыть ясновидение и другие способности. Когда человек находится в темной пещере в месте Силы и голодает 40 дней, у него нет внешних впечатлений, и в нем начинают пробуждаться скрытые чувствительность, телепатия, открывается третий глаз. За счет голодания очищаются тонкие каналы, и он лучше чувствует энергию и свое тонкое тело и даже может научиться выходу из физического тела.

Выйдя из пещеры, они направились к прекрасному горному озеру, в которое, падая с высокой скалы, вливался водопад. Вокруг стояли гигантские обвитые лианами деревья. В синем безоблачном небе кружились и пели птицы. Они сели на берегу на три плоских камня, и Праджна продолжила свои объяснения:

- В пещере вам откроется тонкий план. Но что бы вы ни увидели, сохраняйте спокойствие и отрешенность. Низшие духи хотят напугать, обольстить, возбудить человека своими образами, а затем питаться его энергией – так они могут даже свести его с ума. Поэтому надо сохранять отрешенное созерцание. Но если образы и эмоции захватят вас, то надо сделать кату лучевого удара из системы Сампо. Сейчас созерцайте озеро, представьте что-то приятное, радостное, - учила Праджна. - И почувствуйте состояние своего тела, свою ауру.

Артур ощутил спокойное глубокое дыхание. Тело расслабилось, позвоночник выпрямился. Из тела как бы во все стороны шли светлые лучи энергии.

- Теперь запомните это состояние, и чтоб его можно было легко воспроизвести, сделайте якорь: сложите вместе указательный и большой пальцы и пропойте «ОМ», связывая мысленно это состояние с якорем. Теперь представьте что-то неприятное, тревожащее вас.

Артур вспомнил конфликт с ректором, подставу спецслужб, и у него в груди возникло неприятное чувство: тело напряглось, дыхание стало сдавленным, в ауре, как бы перед грудью, появился неприятный сгусток энергии.

- Теперь надо вытолкнуть из себя это состояние, - сказала Праджна, - эту враждебную скрутку энергии. Сделайте вдох и на выдохе резко нанесите мысленно удар по этому состоянию, по негативной энергии, находящейся в вашей ауре, выкрикнув «ХА!». Сделайте так несколько раз, представляя энергетический луч, идущий из тела и разрушающий враждебный фантом злого духа, негативный санс-контакт.

Артур резко выдохнул с резким «ХА!». Его тело сократилось и дало волевой энергетический импульс, выбивший из него это негативное поле. Он повторил это несколько раз, направляя удар туда, где чувствовал дискомфорт, пока его состояние не стало свободным.

- А теперь, - сказала Праджна, - сделайте свой якорь и войдите в гармоничное состояние.

Друзья сложили пальцы и пропели «ОМ», входя в ровное умиротворенное состояние.

- Вот так, если что-то случится, вы теперь знаете, что делать. Но старайтесь, чтоб вас ничего не задевало, культивируя отрешенность.

Затем Праджна показала им ритуал мудр, с помощью которого они должны были поднять Кундалини и раскрыть чакры для выхода в тонкий план, находясь в Пратьяхаре.

Праджна показала специальное дыхание и физические упражнения, объяснила, как проводить чистки во время голодания, как медитировать и проводила друзей в две пещеры, где они должны были пройти ритрит, занимаясь Пратьяхарой.

Первые дни Артур чувствовал муки голода и его осаждали старые мысли.

Но вот голод прошел, он почувствовал покой и легкость, и перед ним стал открываться тонкий план. Он стал видеть чудовищ, которые пролетали мимо него, возникали видения древних городов, танцующих гетер. Он старался сохранять покой и не вовлекаться в эти видения.

Вскоре он не мог понять, спит он или грезит наяву: «А может это реальность?».

Он видел причудливых духов умерших, проплывающих вокруг него, диковинные здания и храмы, древние ритуалы жрецов. Он понял, что может настроиться и видеть, что он хочет. Он настроился на Алису и увидел, как она заплаканная сидит в своей комнате на инвалидном кресле. Увидел своих родных. Как будто расстояния не существовало. Он настроился и увидел черных магов, управляющих миром. Собравшись вместе, они строили планы зомбирования

людей, создания в мире новых бед и мучений.

- Мы уже запустили неизлечимые болезни, СПИД, - скрипучим голосом вещал самый старый маг с крючковатым носом. Надо создать еще новые заболевания, изводящие людей.



Выделите средства, чтобы в нашем НИИ создавали новые вирусы. Понаблюдайте еще за этим сборищем.

Артур вернулся в пещеру. Однажды вся его пещера озарилась светом. В нее влетел светящийся шар. Свет сгустился, и перед ним показался человек, которого он видел на портрете Праджны.

- Вы Бхагаван Майтрейя? - спросил Артур.

- Да, - ответил он. - Ты уже научился ясновидению, но ты не знаешь, что надо стараться увидеть. Все земные знания – ничто перед самым важным: видением Бога, и Он не где-то, Он в тебе, в твоём сердце. И путь к Нему – любовь. Когда она в тебе достигнет большой интенсивности, то в тебе пробудится Бог. Сейчас почувствуй любовь ко всему миру.

Артур настроился, и из его сердца стали струиться слабые лучи любви.

- Сейчас я своей энергией усилю это чувство пробуждения Бога в тебе, чтобы ты знал, к чему стремиться.

Он коснулся пальцами груди Артура, и тот почувствовал огромную всеобъемлющую любовь. И тут в нём пробудилось божественное. Он сам, стены пещеры, Бхагаван – все вокруг было Богом – от атомов до галактик. Чувство священного благоговения переполняло его. Он упал на колени в молитве к Творцу не в силах выразить восторг и открывшееся ему понимание.

Но вот Бхагаван убрал палец, и к нему вернулось прежнее состояние.

- Бог есть любовь. Пребывающий в любви, пребывает в Боге, - сказал он и растворился.

Но вот в пещере забрезжил слабый свет свечи. Артур услышал голос Праджны.

- Довольно, сын мой, настало время выйти из пещеры. Но пока привыкай к свету свечи, чтобы не ослепнуть от света солнца.



Выйдя, Артур встретился с Русланом. Тот тоже пережил удивительный опыт: он видел внутренности своего тела, то, из чего была сделана пещера. Он вышел из тела и парил под сводами пещеры и потом путешествовал в нем по тонкому плану.

Руслан тоже видел Бхагавана Майтрею и пережил высочайшие степени благодати Бога, став на мгновение им самим.

Однако после того как друзья вышли из ритрита, поток внешних впечатлений обрушился на них, и постепенно их способности стали исчезать. А когда они вышли из голодовки и перешли к обычному питанию, то все тонкие состояния и вовсе исчезли.

- Вам предстоит еще долгий путь, чтобы то, что вы пережили, стало вашим достоянием, - сказала им Праджна. - Но я буду ждать вас снова. И теперь отправляйтесь обратно на свою родину и передайте ваше знание людям.

Праджна обучила их практике, которая поможет вылечить Алису, и дала наставления, которые они должны были передать людям.

Обогащенные новым духовным опытом, друзья отправились назад.

Приехав домой, даже не переодевшись, Артур бросился к Алисе.

- Любимая, я знаю, как помочь тебе! - сказал он.

Она сидела и плакала от радости, что вновь видит Артура.

- Не успокаивай меня, - ответила она ему. - Если ты будешь со мной – мне больше ничего не надо. Я принимаю это испытание Бога.

Он пал на колени и стал целовать ее ноги:

- У нас все будет хорошо! Знай это!

Алиса показала ему, как она делает журнал, чтобы донести до людей важные для них идеи.

- Напиши статью, - попросил ее Артур, - что ты будешь создавать экопоселение в месте Силы, где мы оградим себя и своих детей от тлетворного влияния темных, идущего через телевидение. И будем жить, совершенствуясь духовно, создавая вокруг пространство любви, постигая Бога.

И он рассказал ей все, что пережил в пещере, и что узнал от Праджны. Алиса радовалась за него и была счастлива, что он снова с ней.

На следующий день Артур с Русланом собрал всех своих знакомых из группы Лирии и Наи и других людей, не равнодушных к духовности, в одном из залов ДК. Артур вышел на сцену и рассказал людям о своем путешествии. Руслан время от времени дополнял его рассказ.

- Праджна поведала мне удивительный метод достижения любого желания, реализации любого благого намерения. Она сказала, что вместе группа единомышленников представляет собой большую силу. И если объединить энергию в одном устремлении, то можно решить любую задачу. Главное – вместе настроиться на одну цель и очень сильно пожелать, чтобы она осуществилась, молясь Богу. И если это будет искренне, от сердца, с верой и сильными эмоциями, то общая энергия группы создаст фантом, который реализует их намерение.

Артур посадил людей в круг и показал им, как надо взяться за руки. Он рассказал им историю об Алисе, показал ее фото и попросил их настроиться, чтобы помочь ей.

Они стали культивировать общее намерение, повторяя мантру Даджита, которую дала Праджна.



Целый час они молились и настраивались со слезами на глазах. И, о, чудо! В это время Алиса ощутила, как по ее телу прошла как бы волна, и она стала ощущать свои ноги.

После Круговой Исцеляющей Молитвы Артур, даже не попрощавшись, бросился к Алисе, но увидев ее в инвалидном кресле, остолбенел.

- Как так? - сказал он. - Неужели ритуал не подействовал, и ты навечно будешь инвалидом?

Артур зарыдал от отчаянья.

- Нет, это не так, успокойся, милый, - сказала Алиса. - Я сидела и вдруг почувствовала, как будто какая-то волна прошла по моему позвоночнику, и я стала чувствовать ноги, у меня даже получилось пошевелить пальчиками.

Артур бросился к ее ногам и стал целовать ее стопы.

- Мы будем делать еще ритуал, и тебе он поможет! Обязательно поможет! - твердил Артур.

На следующий день он с Русланом стал опять собирать народ, рассказывая, что было. Однако не все захотели снова прийти, некоторые говорили ему:

- Мы так и знали, что это не поможет, мы не хотим тратить время.

Но большинство все-таки решило собираться.

Алиса захотела сама побывать на ритуале.

Руслан подвез их на машине. Артур понес Алису на руках в зал, а Руслан сзади нес ее коляску. Ее усадили в центр круга, и люди начали ритуал, молясь и повторяя мантру Даджита, направляя на нее свою энергию и низводя божественный поток.

Внезапно посреди ритуала Алиса встала с кресла. Люди так и ахнули. Артур подбежал и схватил ее за руку:

- Что случилось? Любовь моя, ты выздоровела? Ты уже можешь идти?

- Нет, пока нет, - сказала она. - Я еще чувствую слабость в ногах, но я ощутила, что как будто электрический ток прошел по позвоночнику и ногам. И я поняла, что могу встать.

Тут она оперлась об руку Артура и снова села в кресло.

- Спасибо вам, люди, за вашу помощь мне, - сказала Алиса. - Я благодарна этой ситуации, ибо она открыла мне глаза на эту жизнь. И это была самая малая плата за то великое откровение, которое я получила. Раньше я считала себя духовным человеком, но в тайне, даже боясь себе признаться, больше была привязана к партнеру, к карьере, к благополучию. И тут я увидела, что могу это все потерять в один момент, что это не принадлежит мне, что все это дает Бог, и все зависит от Него. И я поняла, что эта ситуация возникла из-за того, что я поставила другие

вещи выше Бога. Не придавала серьезного значения своему развитию. Искала счастья вовне. Но это был самообман. А теперь, оказавшись в такой ситуации, стала молиться и культивировать возвышенные эмоции и любовь ко всему с помощью святых песнопений. И я ощутила в своем сердце великую благодать и счастье. И теперь это состояние никто не может у меня отнять, ибо оно зависит только от моей настройки на Высшее. И даже после смерти физического тела эта драгоценность останется со мной в посмертии. И я призываю вас, дорогие мои, на моем примере увидите невечность, зыбкость всего в этом мире. Собирайте сокровища в своем сердце, драгоценность в соединении души с Богом.

Люди заворуженно слушали Алису. Артур с благоговением смотрел на нее, молитвенно сложив руки. Пока она говорила, от нее шел духовный свет, озаряя души всех присутствующих людей.

По лицам многих слушающих Алису лились слезы, и их душа озарялась истинным пониманием жизни.

Однако одного раза было мало, и Артур с Русланом еще несколько раз собирали людей на эту духовную практику, и, в конце концов, Алиса начала ходить. Радости друзей и благодарности Богу не было предела. Да и вся группа была счастлива от того, что смогла помочь Алисе в ее горе.

Экзальтация

- Любимый, - сказала Алиса. - Я узнала, что Лирия с ребятами собираются на природу. Я тоже бы хотела поехать. Ведь я уже хожу.

- Моя драгоценная, сможешь ли ты дойти до туда? Да там, может, придется пройти пару километров по тропе, а тебе надо беречься пока.

- Да, я чувствую, что дойду - ответила Алиса. - Мне так хочется побыть на природе.

- Мы с Русланом будем с обеих сторон поддерживать тебя, а если что, то я понесу тебя на руках - сказал Артур. - Я так рад, что ты поправляешься, любовь моя.

Идя в окружении цветов и виднеющихся вдалеке горных вершин, Алиса радовалась как ребенок.

- Милый, я снова могу ходить, могу видеть эту красоту! Я так счастлива, а ведь я думала, что проведу всю жизнь в комнате в инвалидном кресле и буду видеть природу только на картинках. Да, мантра Даджита и Круговая Исцеляющая Молитва творят чудеса.

Они подошли к поляне, где вокруг костра сидели все ученики Лирии. Увидев Алису с друзьями, они вскочили и приветствовали их радостными криками. Многие кинулись и стали обнимать Алису.

- Мы так рады, что у тебя все хорошо, - сказала Лирия.

- Я хочу вам рассказать нечто важное, - произнесла Алиса, когда все расположились у костра. - Когда я сидела в инвалидном кресле, то стала чувствовать, что я не это больное тело, я чувствовала, что помещена в него, как в скафандр, очень тяжелый и неудобный. Во сне я была в другом теле, оно было здоровым, и я ходила и танцевала совершенно свободно. Но просыпаясь утром, я снова ощущала себя в заточении, и даже не потому, что ноги у меня не слушались, и я не могла ходить, а от того, что физическое тело не такое легкое и удобное, как тело сновидения. Я осознала, что мы являемся рабами физического тела и вынуждены жить его жизнью, все время зависеть от него, тратить все силы, чтоб его обслуживать, искать ему пищу, кров, одежду, лекарство и многое другое. И если оно, не дай Бог, простудится или просто заболит голова, то и душа уже не может из-за этого его нездоровья как прежде мыслить, чувствовать, воспринимать мир, испытывать положительные эмоции, радоваться жизни. Мы зависимы от состояния этого тела, из-за него мы живем в этом тяжелом мире, где вынуждены добывать пропитание, поедать других существ, бороться за выживание этого тела. И это отождествление с телом и его потребностями заставляет людей быть жадными до пищи, одежды, крова, транспорта. Для этого тела люди вынуждены бороться друг с другом за эти ресурсы для его жизни и благополучия. Воевать, ненавидеть друг друга, завидовать, если кто-то имеет больше, обижаться из-за этого. Испытывать страх, что могут потерять что-то, принадлежащее телу. От этого происходит всё зло, всё. И я прошу вас, не отождествляйтесь с телесным, живите стремлениями души. Хотя надо, чтобы тело было здоровым. Делайте каты системы Сампо, которые помогут вам быть здоровыми, ибо только здоровое тело позволяет гармонично жить и развиваться нашей душе.

Собравшиеся, затаив дыхание, слушали Алису, а в конце стали радостно ей аплодировать.

- Я рада, дорогая моя, - сказала Лирия, - что ты так достойно прошла этот урок Бога, так много вынесла из него истин. Видимо поэтому Бог так быстро и вернул тебе здоровье. Давайте все вместе помолимся, поблагодарим Его за это чудо.

В благоговении сложа руки, люди углубились в сердечную молитву, славя Творца.

Сидя у костра, люди стали веселиться, рассказывать анекдоты, истории.

Муж лежит на диване, смотрит ТВ, жена говорит:

- Наша дочь курит, пьет, не ночует дома, недавно у нее шприц с наркотой нашли.

- Ничего страшного, - отвечает муж.

Через месяц муж лежит, жена говорит:

- Наша дочь не курит, не пьет, дома ночует, молитвы читает какие-то.

- О, значит, она в секте, надо спасать! - сказал муж.

Руслан взял гитару и спел песню:

Как счастлив тот, кто в своей жизни встретил

Того, кто поведет всегда вперед.

Того, кого особым даром Бог отметил.

Кто Истину, кто Истину несет!

Учитель, Истину открой,

Учитель, светом будь мне.

Учитель, Истину открой!

И через трудности преображенья

Всегда к свободе Он ведет.

Через непониманья и сомненья,

Через непониманья и сомненья,

Всегда только вперед,

Только вперед!

Артур сказал:

- Я долго медитировал, наблюдал за собой, и из этого родилась такая песня. Он взял гитару и спел:

Живешь в красивом ты мирочке,

Мечтой свой разум притупляя.
Весь в иллюзорной оболочке,
По краю пропасти гуляя.
Блаженен ты во сне безумном,
В сомнамбулическом гипнозе.
Себя считаешь ты разумным
С наркотиком в смертельной дозе.
Беспечно убивая время,
Ты тихо потакаешь смерти.
Духовности святое семя
В тебе давно сожрали черти.

После песен все встали и пошли купаться в прекрасном горном озере. Алиса зашла в воду со слезами.

- Я уже думала, что никогда больше не буду плавать, - сказала она Лирии и стала целовать воду.

- Бог любит тебя, Он не оставит тебя в беде, - ответила Лирия.

Радостная и счастливая, наплескавшись как ребенок, она вышла на берег. Тут ее встретил Артур с большим букетом горных цветов.

- Вот, это для тебя, любимая, - сказал он и протянул ей букет.

Она бережно взяла его и, любясь цветами, обоняла их аромат. А потом полная счастья и восторга бросилась на шею Артура и стала его целовать.

Вечером перед закатом Лирия сказала:

- Давайте будем медитировать на закат. Сядьте и очистите свое истинное «Я» от отождествления с умом, телом и эмоциями. Смотрите на них со стороны, изучайте, как устроено то существо, в котором живете вы.

Закатное солнце разукрашивало облака в причудливые тона. Опускаясь к земле, свет медленно менял оттенки цвета. А облака, плывя по небу, меняли свои удивительные узоры. Они образовывали сказочную волшебную картину, сверху

были перистые, ниже – небольшие кучевые. И кое-где проплывали маленькие тучки. Лучи закатного солнца, проходя сквозь края облаков, образовывали паутину света. С Востока наплывала мгла, в которую проглядывали первые звезды. Играла чудесная песня Орлова, еще больше усиливая медитативный настрой.

В этот чудесный момент у Артура возник как будто зазор между ним – и неким наблюдателем, которому он не мог найти определение, понимая, что это и есть он истинный, и он всегда был только им, а не его вместилищем.

«Как странно, - безмолвно думал он, а скорее чувствовал. - Что это за человек, в котором я живу? Что-то он не очень мне нравится. Я бы не хотел жить в нем. Он такой глупый, своевольный, слабый, весь состоит из привычек и комплексов. Зачем я живу в нем? Можно ли его изменить? Но ведь он этого не хочет, он будет сопротивляться. И как его менять? Ведь если я опять усну и буду считать себя этим человеком, то измениться будет невозможно. Я забуду об этом стремлении и буду жить противоречивыми желаниями этого чужака, думая, что это я сам. Да он порядком мне надоел. С какой стати я должен жить его жизнью, а не своей жизнью чистого духа? В этом чужаке все так механично, он такой косный, просто марионетка внешних влияний, сомнамбула. В нем нет ничего подлинного, реального. Боже, как жутко жить в этом трупe, который я считал собой! Господи, ведь и вокруг все такие люди. Они не знают, кто они реально. Я живу среди марионеток, зомби! Как это страшно...».

Он встал и оглянулся вокруг. Люди уже закончили медитацию и занимались своими делами, готовясь ко сну. Он ходил вокруг них в экстазе, видя, что все вокруг спят, полностью срослись с чуждыми им оболочками, грезят чужеродными мыслями, механически реагируют, обижаются, смеются. Ему показалось, что он попал в заколдованное царство.

Руслан попытался заговорить с ним:

- Что с тобой, старина?

Он обернулся, но ему было трудно ему ответить. Лирия одернула Руслана:

- Не мешай пока ему. Он нашел самого себя, ему открылась реальность.

Посмотрев на Лирию, Артур увидел, что она находится в таком же состоянии, как и он, только видимо уже освоилась с ним, и может, как обычно, действовать в нем. Она не спала как все и понимала, что с ним происходит.

- Сколько сможешь, будь в этом, - сказала она ему.

Люди легли спать. Он сел у палатки Алисы и смотрел на далекие звезды, пока его не сморил сон. Утром он проснулся в обычном состоянии, сверху его заботливо

укрыла пледом Алиса. Она сидела рядом с ним и стерегла его сон. Артур улыбнулся ей.

- Прости, любимая, - сказал он, взяв ее за руку. - Я вчера не мог прийти к тебе и лечь спать. Я пережил озарение.

- Я знаю, не тревожься, милый. Лирия сказала мне, что ты достиг пробуждения, но еще не привык к нему и находишься в экзальтации. Я хоть и была в палатке, но не спала, тревожилась как ты там, не холодно ли тебе. И когда услышала, что ты заснул, то накрыла тебя и сижу здесь, жду, когда ты проснешься. Уже рассвет. Ты будешь завтракать?

- Я так люблю тебя, - сказал Артур и, притянув ее к себе, обнял и нежно поцеловал ее в губы. Она тоже обняла его, трогая рукой его волосы. После поцелуя они долго смотрели друг на друга влюбленными глазами.

- С утра я потерял это состояние, - сказал Артур, - мне даже трудно вспомнить, каким оно было.

- Не переживай, милый. Это первый проблеск. Постепенно ты достигнешь его навсегда, так мне сказала Лирия.

Союз на веки

Артур с Алисой решили пожениться и жить вместе. Но устраивать обычную свадьбу с пьяными родственниками и прочими прелестями им не хотелось. И они решили пройти древний языческий обряд, коий скрепит их союз на тонком уровне. Узнав, что такой ритуал может сделать Мира, они пошли к ней, но перед этим еще побывали на одном из занятий Наи, пригласив на него своих близких друзей из школы.

Зайдя в зал, где Ная вела занятия, они увидели, что ученики играют какие-то сценки, как в театре. Одни играли ссору в семье, другие – бизнесменов, заключающих контракт, третьи – продавца и капризных клиентов.

- Что это происходит? - спросил Артур у Наи.

- Это древняя духовная практика системы Сампо, основанная на искусстве управления сансой. Согласно учению Сампо человек перед тем, чтобы что-то трудное сделать, должен проиграть это в санс-театре. Помните, как древние люди перед охотой убивали нарисованного на песке зверя? Этим они создавали дорогу в тонком плане к своей цели, то есть, говоря языком шаманов, торили дорогу в теле Сюр. Так и тут: отрабатывая ситуацию в спектакле, они учатся, как можно эффективней сыграть роль в жизни, смотрят, чего им не хватает. И, прежде всего, обращают внимание на свою энергию, ибо каждой роли соответствует своя энергия. Чтобы быть ведущим, надо иметь больше силы, чем

тому, кто ведомый. И надо уметь создавать эту силу, как говорится «Молодец против овец, а против молодца и сам овца». Тот, кто энергетически сильнее – становится лидером.

- А что ведомым быть плохо? - спросила Алиса.

- Вовсе нет. Ученику, подчиненному, да и умной женщине, - загадочно улыбнувшись, Ная посмотрела на Алису, - надо учиться быть ведомой, если с ней достойный мужчина. Или делать вид, что она ведомая, управляя при помощи хитрости. Это уже еще один принцип системы Сампо, в нашем театре мы его тоже изучаем.

- Очень интересно, - сказала Алиса.

- Вот вас теперь двое, - продолжила Ная, - а это значит – ваша общая энергия поляризуется на Инь-Ян. Но это не значит, что ты, Алиса, всегда должна быть Инь: если Артуру будет плохо, понадобится помощь, то тебе надо будет стать Ян. А когда у вас появится ребенок, то вы поляризуетесь на Саттву, Раджас и Тамас, то есть кто-то будет умным, кто-то активным, а кто-то пассивным. Когда ваш ребенок вас перехитрит, то он будет в данной ситуации Саттвой, то есть умным.

- А если у нас будет два ребенка? - спросил Артур.

- Тогда вы поляризуетесь на 4 стихии. Сколько бы людей не было в коллективе, они поляризуются на противоположности, которые друг друга дополняют. И надо уметь так подстраивать свою энергию, чтобы занимать нужную роль и гармонизировать ситуацию в коллективе.

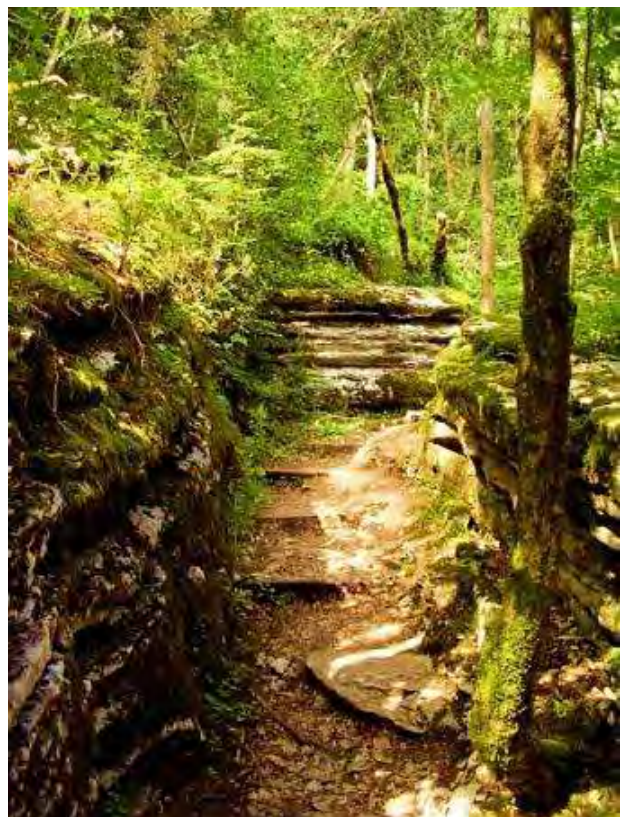
- Как это все интересно, - сказала Алиса.

- Мы будем у вас учиться, - добавил Артур.

Древние мегалиты

Вскоре после занятий Наи Артур с Алисой встретились с Мирой.

- Ну, а теперь надо готовиться к обряду. Есть такой древний мегалит, - сказала Мира, - это камень, на котором выдолблены два сидения.



Люди, сидящие на нем, встречают рассвет. И когда солнце появляется из-за горы и освещает их своим сиянием, то на них нисходит благословение. И союз таких людей будет необычайно удачным и счастливым. Вообще очень важно встретить первые лучи солнца и луны, когда она восходит ночью. Это то же самое, когда здороваешься с другом – он передает тебе свою энергию. Вот почему древние всегда утром встречали светило. Но сейчас люди либо спят, либо их приветствует зомбоящик, с утра облучая негативом. Вот почему человек, имея так много, потерял счастье.

Перед рассветом все: Артур, Алиса и их друзья, а также Ная – на лошадях выдвинулись к месту Силы. Молодожены были в одеянии древних жрецов, как и их сопровождающие. Они ехали по дубовому лесу.

И вот их взору открылся огромный камень темно-зеленого цвета, поросший мхом. В благоговейном молчании они приблизились к нему, от него шла какая-то таинственная сила. Они обошли вокруг него посолонь три раза, поклонившись ему.

- Этот мегалит, - сказала Мира, - ровесник дольменов, на нем жрецы совершали свои великие таинства, а ныне он поможет вам.

В благоговейном состоянии Артур с Алисой сели на предназначенные для них места на камне и сразу почувствовали силу: какое-то древнее внеземное состояние, словно они перенеслись на тысячелетия назад, и перед ними, как туман, проплывали события тех давних лет, слышался шум, голоса живших в те времена людей.

Но вот все смолкло. Мира провела ритуал, и они, взявшись за руки, ждали встречи с солнцем.

И вот первые лучи, идущие ввысь, появились из-за горы.

Молодожены подняли свободные руки в знак приветствия, вытянув их вперед чуть кверху, ладонью вниз. Хором они пропели мантру «ХУРАЙ МАНГАЛАМ». И тут лучи опустились на молодых. Они ощутили, и как будто произошел взрыв энергии. Они почувствовали, что стали из двух одним существом, созданным из света.

Окружающие с удивлением заметили вращающиеся вокруг них восьмерки света. Снисхождение Силы было настолько мощным, что ум всех присутствующих погрузился в тишину. Но через несколько минут они пришли в себя и начали ликовать, поздравляя брачующихся.

На центральной части камня, где был жертвенник, лежали освещаемые подарки, и во время праздника у костра каждый брал свой дар и вручал его с

пожеланиями чете. В отличие от обычной свадьбы никто не был выпившим, а все находились в возвышенном и торжественном состоянии.

- Вот видите, - сказала Мира, - люди могут веселиться и без водки так же радостно, как это делают дети. Только ложная личность с ее ролями мешает им быть свободными, заставляет пугаться друг друга. Надо находиться в своей сущности, не быть в рабстве у своих ролей, навязанных больным обществом.

- Да, друзья, мне так легко и радостно, - сказала Алиса. - Я не хотела выходить замуж, думая о пьяной свадьбе, от которой меня тошнило. Думала, почему в такой торжественный день все должны терять человеческий облик, объясняя себе, что без этого они не могут веселиться? Неужели, чтоб праздновать, надо стать животным?

- Верно, - сказал Артур, - ведь мы закладываем программу на всю жизнь. А что это будет за программа, если все в неменяемом состоянии, дерутся, лежат друг на друге, и всех тошнит? Вот почему люди в браке стали такими несчастными, столько разводов.

Все ели специально приготовленную пищу сыроедов, только Руслан не прикасался к еде.

- Старина, что с тобой? - спросил Артур.

- Я готовлюсь умирать, - серьезно сказал он.

- Как умирать?! Да ты что?! Не прикалывайся!

- Да, умирать, я и тебя хотел взять с собой, но у тебя свадьба.

- Зачем умирать? Почему? - стали спрашивать люди.

- Знаете, - сказал Руслан, - тут неподалеку есть дольмены. Это были специальные гробницы, где посвященный проходил обряд умирания, то есть отделения себя от всего чуждого, навязанного обществом, воспитанием. Этот древний обряд помогает найти свою сущность, самого себя вне всей этой лжи, которую мне навязали, что я русский, сын, внук, брат, сват, студент, друг, враг ... – это ведь всё всего лишь мои роли, а не я сам. И я потерял себя среди этих ролей и внешних впечатлений, образов, рекламы, кино, книг, чужих взглядов, привычек, реакций.

- Интересно, - сказал Артур. - Я тоже хочу пойти с тобой.

Но потом, оглянувшись на Алису, сказал:

- Но наверно в следующий раз. А почему ты не ешь?

- Я голодаю уже около 40 дней, это нужно, чтоб очиститься перед этой практикой, иначе она не будет достаточно глубокой. Так что я приглашаю вас в свадебное путешествие. Вы можете проводить меня до дольмена.

Друзья стали собираться, желая посмотреть на дольмен, и что там будет делать Руслан.

Ная, которая и предложила ему эту духовную практику, тоже поехала с ними.

- Я буду дежурить у дольмена, пока Руслан будет умирать, чтоб встретить его с того света, - пошутила она.

Они сели на джип и поехали по красивой горной дороге.

Добравшись до реки, они стали переходить ее, но поток был слишком бурный и сбивал с ног. Пришлось взять палки и, ставя их по течению, опираться о дно, чтоб удерживаться под стремительным напором воды. Перейдя реку, они стали подниматься в гору.

Руслан ослабел от голода и то и дело останавливался отдохнуть. Кругом стояли могучие, покрытые мхом деревья, цвели кустарники, щебетали летящие в небе птицы.

Вот они дошли до огромного дуба. Встав вокруг него, друзья не могли его обхватить все вместе. Рядом лежало еще два таких великана.

И вот на вершине горы они увидели несколько дольменов, вдалеке виднелись пики гор.

- Вот оно, место Силы, - сказала Ная, - где древние жрецы вели свои ритуалы. Здесь как-то бывал Гурджиев, когда ехал из Майкопа в Тифлис.

Место излучало чудесную силу и покой. Руслан получил последние наставления Наи, попрощался с друзьями и полез внутрь дольмена. Ему туда подали сено, чтоб он устроил себе лежанку. В отверстие вставили лежащую неподалеку каменную пробку и замазали все щели землей, чтоб туда не проникал свет. Руслан лег, расслабился и почувствовал телом особую энергию, идущую от земли. Он стал настраиваться на смерть и читал молитву атлантов:

<i>Я, рожденный здесь в тюрьме тела,</i>	<i>Мои мысли – дыхание рыбы,</i>
<i>Я, опутанный сетью желаний,</i>	<i>Шум кошачьих шагов – мои</i>
<i>Я, повязанный людской ложью,</i>	<i>достижения.</i>
<i>Я взываю к тебе, о Небо!</i>	<i>Ты же – Свет, недоступный слепому,</i>

*Я, созданный для страданий,
Я, приспособленный тут для
рабства,
Я – обитель бесплодных мечтаний,
Я взываю к Тебе, о, Вечность!
Моя жизнь, словно сновидение,
Моя жизнь, будто я безумен,
Моя жизнь в опьянении длится.
Как прибыть мне к Тебе, о Боже!
Цель моя, словно корни горни,
Смысл мой, словно слюна птичья,*

*Ты же – глас Истины, что не
слышат глухие.
Ты – Блаженство, для которого нет
сердца.
Как познаю Тебя, Великий?
Дай мне зрение Тебя увидеть,
Дай мне уши Тебя слышать,
Дай мне сердце для Благодати,
Чтобы стал я Тебе подобен.
Дай мне помощь разрушить путы,
Дай мне силу служить Тебе, Бог,
Дай мне смерти, чтобы исчезнуть,
Раствориться в Тебе, Единый!*

Неизвестно сколько прошло времени, но он стал ощущать, что он здесь не один. Постепенно помещение стало озаряться тусклым свечением, и он заметил, что по четырём углам сидят какие-то карлики.

- Кто вы? - спросил Руслан, немного испугавшись.

- Мы – жрецы дольменов. Это мы тысячелетия назад строили их и проводили в них свои ритуалы, - хором ответили они причудливыми голосами.

- А почему вы еще живы так долго?

- Наши тела давно умерли, ты лежишь на наших костях. Но мы здесь в тонких телах.

- А для чего вы сюда пришли?

- Мы пришли помочь тебе, ибо ты повторил нашу молитву, которую дали нам атланты. Если ты поймешь ее смысл, то тебе откроется истина.

Только было Руслан хотел что-то спросить, как карлик приставил ко рту палец и сказал:

- Сейчас ты увидишь древний ритуал Сампо. Он поможет тебе отделить свою сущность от личности. Поможет, чтоб личность начала умирать, а ты воскресать.

Карлик взмахнул рукой, и они оказались снаружи дольмена на вершине горы. Но все было каким-то не таким. Дольмены были новые, их было больше, по-другому росли деревья по краям поляны, да и время года было другое: осень, листья все были желтые, многие уже облетели.

- Что это? - спросил Руслан.

- Мы перенеслись на тысячелетия назад, когда здесь жила наша цивилизация, - сказал карлик.

Тут на поляне появилось 12 карликов в масках, а еще один сел на возвышении и стал наблюдать за остальными. Вначале карлики выстроились треугольником, а потом под диковинную музыку стали танцевать причудливый танец, вращаясь друг вокруг друга и обмениваясь масками.



Руслан успел разглядеть маску грифа, оленя, пса, лисы, льва, петуха, шакала, свиньи, козла, рыбы, лошади и вороны, которые были разных цветов.

- Что это значит? - спросил он.

- Это 12 твоих основных ролей, которые ты играешь в жизни. Они в тебе. Но когда ты попадаешь в определенный коллектив, в определенную ситуацию, то играешь одну из них, и к своему несчастью, не можешь не играть. Каждая ситуация, каждый коллектив вызывает в тебе одну из ролей, а другие люди в этом коллективе играют противоположные роли. Но все это вы делаете неосознанно, как марионетки и являетесь рабами этих ролей. Космические влияния управляют обществом, оно – коллективом, а коллектив заставляет индивида играть нужную роль.

- Как же от этого освободиться? - спросил Руслан.

- А вон видишь жреца, который сидит и за всем наблюдает? Вот и ты учись наблюдать за своими ролями, будь вне их. Ты ведь и есть наблюдатель, только забыл об этом.

Карлики опять встали в треугольник в четком порядке.

- А что значит этот треугольник?

- Это три основные силы: активная, пассивная и нейтрализующая. Именно их сочетание и создает эти 12 архетипов, ролей, - пояснил жрец. - Любая роль зависит от соотношения твоей энергии с энергией коллектива.

Руслан что-то еще хотел было спросить, но жрец приставил палец к губам.

- Это знание придет к тебе, а пока пора умирать.

Он махнул рукой, и Руслан снова очутился на подстилке из соломы внутри дольмена. Он не мог понять, то ли он спит, то ли он бодрствует, жив или умер. Вокруг него носились мысли и образы, которые он считал своими. Но теперь он видел, откуда пришла каждая мысль, каждый образ, каждое впечатление, реакция, привычка. Все это когда-то пришло к нему извне: от родителей, друзей, воспитателей, из книг, ТВ. Часто первые впечатления становились оценкой для последующих. Наиболее старые из них и часто повторяющиеся он считал самым собой, но это было не так.

«Кто же я?» - стал задаваться он вопросом и ощущал только пустоту.

«Где я? Где я?» - вопрошал он. Но его нигде не было.

«Я не существую», - посетила его страшная догадка.

- Я мертв! Меня нет! - громко заорал он и вышел из этого состояния.

Его тело лежало на сене во мраке дольмена.

- Выпустите меня отсюда! - кричал он, ползая и ища выход.

- Я хочу выйти! Я хочу выйти! - метался он.

Но вот он нащупал каменную затычку и выпихнул ее. В глаза ему ударил дневной свет. Оглядевшись, он увидел знакомую поляну, палатку, Наю, но все было каким-то чуждым, нереальным. Он выполз и на четвереньках пополз по траве.

- Ты что делаешь? - окликнула его Ная.

Он удивленно оглянулся на нее, словно видя впервые.

- Не знаю, не знаю, - бормотал он.

- Давай пойдем в палатку, тебе надо прийти в себя. Смотри-ка: у тебя появились седые волосы.

Как ребенка она отвела его и уложила на спальник, накрыв шерстяным одеялом.

- Скоро ты придешь в себя, будет все нормально, - убаюкивала она его как дитя.

Руслан расслабился, лег и уснул сном младенца.

Очнувшись, Руслан долго не мог прийти в себя. Ная предложила ему выходить из голодания, но ему не хотелось. Он был потерян и не знал, как жить.

- Кто я? - спрашивал он у Наи. - Я понял, что нет ничего моего, все это взято откуда-то: мысли, чувства, привычки. Как теперь жить? И зачем? Кто будет жить? - вопрошал он. - Получается, это чужое живет во мне. Или я живу чужими вещами. Где же я? - мучился он вопросами.

- Ты не заметил самую важную вещь, - сказала Ная, - кто смотрел на эти чужие мысли, внушенные реакции, заимствованные привычки?

Руслан глубоко задумался.

- Если бы тебя не было, то никто бы этого и не видел.

- Да, - удивился Руслан. - Так кто же я? Тот, кто это видит, что ли? - задумчиво произнес он.

- А как же? Ты просто видящий свидетель всего этого, - сказала Ная. - Старайся чаще быть в этом состоянии, когда ты просто все видишь. Давай прогуляемся, тебе надо подвигаться, чтоб прийти в себя.

Они спустились к реке, и Ная сказала:

- Вот видишь хорошую заводь? Смотри, как река кружит в ней воду. Тут неглубоко, поплавай, покружись течением - это поможет тебе прийти в себя.

Руслан стал с удовольствием купаться, кружась в водовороте, как в карусели, и начал радоваться, как ребенок. Он лег на берег и смотрел на проплывающие по небу белоснежные облака. Вокруг рос древний самшит, весь окутанный чистой бородой зеленого мха.

На другом берегу слышался гул мотора, потом стали сигналить. Руслан поднял голову и увидел, что это Артур с Алисой приехали за ними на джипе. Они пошли вверх на гору за палаткой и вещами.

Зачатие

- Я никак не могу зачать ребенка, - пожаловалась Алиса Мире, - уже второй выкидыш, прямо не знаю, что делать.

- Не беспокойся, дорогая, значит, время еще не пришло, с этим не надо торопиться. Ведь главное – не просто родить, а притянуть великую душу для воплощения, а для этого нужно особое сочетание звезд. Бог говорит тебе этой ситуацией, что надо подготовиться, чтоб притянуть такую душу, поэтому ты и не можешь пока зачать. Но у меня для тебя есть радостная весть: скоро Праджна будет делать великий ритуал, и ты можешь принять в нем участие. Она будет делать его в особом месте Силы, где до сих пор сохранилось древнее капище. Но путь туда труден. Я уже договорилась, и нам в качестве тест-драйва дадут ATV: квадрики и багги, на которых мы и поедем.

- О, спасибо тебе! - обрадовалась Алиса. - Я так хочу ее увидеть, ведь она подняла меня на ноги, и Артур так много рассказывал об этом человеке!

В назначенное время караван из квадриков и багги тронулся в путь. В нём ехали и Мира, и Ная, и Лирия, и их самые лучшие ученики. Всё свободное место было заполнено экипировкой, рюкзаками, палатками, канистрами с бензином.

Вот они вышли на поляну, где их уже ждала Праджна. Сбросив с себя рюкзаки и одежду, они омылись в водах водопада, собрали дрова и разожгли костер, подкрепляясь пищей и травяным чаем, слушали Праджну:

- Наступает необычное время: время летнего солнцестояния. В это время всегда проводились самые сильные ритуалы. Хотя и другие астрологические даты, так как положение солнца, луны и планет тоже имеют большое значение - во время них усиливается космическое влияние на Землю, и задается новая программа, в которой и мы можем поучаствовать, свершая ритуалы.

Мира рассказала Праджне о проблеме Алисы, что она не может зачать.

- Да, этот день идеален для этого! И сегодня перед солнцестоянием вечером мы проведем ритуал жертвы на избавление от всего ненужного, плохого, вредных привычек. А завтра с утра на притяжение великой души, для зачатия. Завтрашний ритуал – это обряд на притяжение любых желаний.

Праджна объяснила, как готовиться, и люди, расположившись на поляне, начали совместно печь хлеб, который будет предложен в жертву.

Вечером, когда стало смеркаться, они пошли на капище. По кругу вокруг него в специальном желобе горел огонь, как бы отделяя капище от мира людей стеной огня, огненной рекой Смородиной. Но в одном месте огонь не горел, там находился калиновый мостик, который олицетворял вход в мир Богов.

Прочтя заклинание, люди вслед за Праджной вошли на капище за огненную стену. Там стояло три идола, и перед ними – жертвенник, где тоже горел огонь.

Люди почувствовали облегчение, расставшись со своим негативом, болезнями, пороками и вредными привычками, предав их священному огню вместе с жертвой.

На следующий день люди с утра стали готовиться к новому ритуалу на притяжение желаний, а также вместе пекли хлеб. Артур спросил у Праджны:

- Почему мы празднуем Ивана Купалу 22 июня, а не 7 июля, как у христиан?

- Дело в том, - объяснила Праджна, - что это день солнцестояния, а священники даже забыли об этом, так как отвергают астрологию. И так как они не учитывали, что в году не 365 дней, а на несколько часов больше, то за определенное время накопилось аж две недели расхождения во времени, и все праздники православия тоже сместились на две недели. Католики были чуть осведомленнее, и у них такого смещения нет. Они и Ивана Купалу и Рождество празднуют более верно, хотя они не учитывают, что бывают небольшие смещения дат и празднуют всегда 22-го. Хотя бывает, что солнцестояние наступает 21-го или 23-го числа. Поэтому надо все даты сверять с астрологическими показаниями, а не слепо следовать календарю.

Как и в первый раз, люди снова зашли на капище. Там стояло три идола: в центре Род – главный Бог, породивший весь мир. Его туловище было разделено на три части, три мира: Прави, Яви и Нави, то есть миры Богов – Будущего, Земной – Настоящего и мир Предков – Прошлого.

Само туловище образует квадрат, то есть четыре стороны света, четыре стихии, из которых состояло все творение.

Справа от него был идол Сварога, а слева Лады – богов гармонии, поддерживающих порядок в этих мирах.

Перед Родом находился жертвенный камень, а чуть дальше – Крада (*огневище*) для сожжения жертвы.

Люди передавали хлеб по кругу, загадывали свое желание и думали, что они принесут в жертву: кто лень, кто деньги для детского центра, кто решил каждый день по часу делать духовные практики – всё, что помогало лучше жить и развиваться в этом мире.

Затем хлеб положили на алтарь, и Праджна прочла над ним заклинание, предложив его Роду. Тоже самое сделали с кружкой кваса. И после этого, окропив квасом хлеб, Праджна положила его на огонь, и хлеб возгорел, струя из себя столб дыма.

Алиса всмотрелась в него и как будто увидела лицо своего будущего ребенка, молитвенно сложа руки, приветствовала его.

Вечером они с Артуром уединились в шалаше, находящемся на священном месте, чтоб зачать дитя.

- Теперь родится будущий спаситель человечества, великая мессия, - сказала Праджна.

Секрет

Артур спросил Диану:

- Вот я смотрел фильм «Секрет». Там говорится, что одного желания достаточно, чтоб осуществилась цель, приводится масса примеров. А почему тогда у меня это не выходит? Да и вот Алису мы спасли не просто одной мыслью, а много раз делая Круговую Исцеляющую Молитву, как научила Праджна.

- В фильме «Секрет» дается только одна идея, один срез. Да, иногда, если мысль человека сильна, и у него хорошие аспекты, то есть в данный момент звезды ему благоволят, и окружение не мешает, то бывают такие случаи, что желание исполняется. Но часто мысль человека не достаточно сильна, он не может долго удержать на ней внимание, у него возникают противоположные желания, иногда совсем неосознанно. И поэтому, чтобы усилить и сконцентрировать желание, нужен ритуал. А если его делает целая группа людей, да еще несколько раз, тогда успех гарантирован. Однако надо учесть еще и влияние планет. Не зря же раньше все ритуалы делали в строго определенное время, которое вычисляли астрологи: на полнолуние, скажем, на солнцестояние, равноденствие и т.п. Вот почему Круговая Исцеляющая Молитва гораздо эффективнее, чем способ «Секрета», хотя в чем-то сам способ похож. Еще в «Секрете» не хватает понимания, что для успеха нужны сильные эмоции и подключение к Высшей Силе, Богу, эгрегору – что издревле практиковали маги и жрецы. В общем, этот «Секрет», как и все современное, представляет собой

очередной однобокий суженный взгляд – часть настоящего великого метода, которую выдали за очередную панацею от всех бед. К тому же надо помнить Закон Объема.

- А это что такое? - с интересом спросил Руслан.

- Это значит, - ответила Ная, - что у каждого человека есть свой, данный Богом, Объем Благополучия. Скажем, Бог дал человеку средний достаток. Но он не удовлетворился этим, украл деньги, стал жить богато. Но объем тот же, и богатство вытеснило у него здоровье. Стал болеть или потерял радость жизни, умение наслаждаться, потенция стала хромать. Или, скажем, увел у друга красивую жену, и тут с карьерой пертурбации пошли, понизили в должности или в бизнесе партнеры подставили, понес потери, кто-то из близких людей умер и т.п. В общем, все равно сохраняется баланс: если где-то прибавляется, то в другом месте отнимается. Есть, конечно, люди, которым от рождения дано много: миллиардеры, скажем, звезды – и это для них нормально. Но



они должны жертвовать, помогать людям, если им уж много дано. Иначе сперва у них отнимется духовность, а затем и другие несчастья начнутся. Вот почему многие духовные люди отрекались от богатства, всего мирского или отрешенно, не привязано относились к тому, что у них как бы было, чтоб очистить свой объем для принятия духовных даров. Не зря же Христос говорил тем, кто спрашивал у него, как достичь Царства Небесного. Одним он говорил: «Оставь все и следуй за мною», другим – «Раздай все нищим». Но есть совсем глупые люди: они заполняют свой объем пустыми мечтами, завистью, обидами, и из-за этого не могут получить то, что им дано от рождения.

- А что им делать? - спросила Алиса.

- Им надо весь этот хлам принести в жертву, тогда их жизнь наполнится счастьем.

Друзья стали собираться в обратную дорогу.

Дело на миллион

Однажды Артур с Русланом приехали к Диане.

- Знаете, - сказал Руслан, - у нас дело на миллион.

- А что такое? - спросила Диана.

- Праджна передала нам тайный состав от всех болезней, включая рак, СПИД, гепатит С. Но для массового выпуска этого лекарства, нам нужен миллион долларов, - выпалил Руслан.

- Да, я знаю этот рецепт. Я сама и многие люди уже вылечились с помощью него. Но официальная медицина и стоящие за ней темные структуры не допустят этого.

- Почему же? - удивился Артур.

- Дело в том, что тогда надо будет закрывать всю фармацевтическую индустрию и большинство больниц, а ведь это огромная прибыль – наживаться на болезнях и страданиях людей. Да и темные жаждут мучений, они ведь питаются ими. Здоровое поколение им не нужно.

- Что ж тогда делать? - растерянно спросил Руслан.

- Ну, во-первых, не надо называть это лекарством, а можно это выпустить под видом пищевых добавок. Да и говорить об излечении всех болезней тоже надо завуалировано. Больше распространять его через своих друзей, родных и знакомых – по сарафанному радио. Второе – я не поняла, зачем всем надо столько денег?

- Ну, как? - начал объяснять Руслан. - На офис в центре 200-300 тысяч долларов. Надо столько же на магазин. И еще на цех с оборудованием с персоналом для выпуска нескольких тонн продукции, - объяснил он.

- Да, ребята, вы совсем не мыслите в бизнес-магии, а уже собрались заниматься бизнесом. А где деньги будете брать? - спросила она.

- Да, вот не знаем. Наверно, надо кредит в банке взять под залог недвижимости.

- Да, - покачала головой Диана, - это уже совсем глупо. Бизнес надо делать не начальным капиталом, а начальным умом. Вот зачем вам офис, скажем?

- Ну, чтоб как у всех было, как в фильмах, - объяснил Артур.

- Нет, - ответила Диана, - это просто ненужный пафос, дань моде, пыль в глаза. Никакой офис и магазин вам не нужен, ведь сейчас можно все продавать по интернету, просто сидя дома за компьютером. Используйте опыт сетевых структур, которые обходятся без всех этих лишних затрат и гораздо эффективнее делают свое дело. А цех зачем? Ведь вы сейчас не сможете сразу же продать так много продукции. Вам нужен небольшой аппарат, который можно поставить в гараже и начать с продажи маленькой партии товара. А потом постепенно наращивать объемы по мере того, как будет расти спрос. А рекламу вы продумали? Сколько она стоит?

- Нет, - развел руками Руслан.

- Вот, а это самое главное: все деньги надо вкладывать в рекламу, ведь если не будет клиентов, то и продавать будет некому. Но рекламу надо делать умно, лучше тоже по интернету. Вначале сделайте сайт, затем образуйте на нем сетевую структуру и интернет-магазин, а затем уже начинайте все это раскручивать, чтобы ваши клиенты становились и продавцами вашей продукции. В рекламе надо просто зацепить человека, чтобы он вышел на сайт, найти какую-то интригу, скажем, «Найдено лекарство от СПИДа или рака». А уже на сайте подробно с примерами многообещающе распишите это древнее средство. И сразу не нанимайте работников, все старайтесь делать сами, чтоб знать, как и что происходит. Обязательно изучите бизнес-магию, особенно «Звезду» и «Закон октав», тогда вы будете успешны в бизнесе.

- А куда вы собираетесь деть прибыль? - спросила Диана.

- Я куплю себе шикарную тачку! - гордо заявил Руслан.

- А я квартиру маме, - сказал Артур.

- Да чему вас только учат в вузе?! - всплеснула руками Диана. - Ведь вы на экономическом учитесь!

- Да там какие-то оторванные от жизни знания, - сказал Руслан, - дебет, кредит.

- Там не учитывают специфику бизнеса в бывшем СССР, - добавил Артур. - Может в США еще кое-как и подойдет, а у нас вряд ли.

- Так вот слушайте, горе-бизнесмены, что всю прибыль надо вкладывать обратно в бизнес, - заявила Диана, - прежде всего в рекламу, затем – в само дело: в увеличение объема продукции, в станки и т.п. Конечно, по мере увеличения сбыта, а потом – в расширение бизнеса. В вашем случае можно делать фито-чай, травяные сборы, настои, биодобавки – они как раз связаны с вашим профилем. И только позже процентов 10 можно будет потратить на себя. И чтоб у вас не было разборок и споров, кому что достанется, кто, что, куда тратит – это надо решить, что называется, «на берегу» – сразу составить договор, все учесть. И не

отклоняться от него, иначе так разваливалось много дел, когда возникали подобные споры и делёжки. И кого вы возьмете на работу? - спросила Диана.

- Ну, конечно, родственников и знакомых, - сказал Артур.

- Или красивых девчонок, - добавил Руслан.

- Да уж, вы, гляжу, опять не о деле беспокоитесь, - заметила Диана. - У родственников, знакомых и девчонок, с которыми ты будешь заигрывать, может быть неделовой настрой. Они подумают, что в силу своего статуса им и так должны платить, просто потому, что они числятся на работе. И начнут обижаться, если вы напомниме им, что надо исполнять обязанности. Нужны люди, которые хотят заработать, и им надо платить проценты от прибыли. Кое-кто из ваших родственников и хороших знакомых может подойти, если они очень честные и ответственные люди, как Алиса, скажем. Они могут контролировать те сферы бизнеса, где возможно воровство, работа налево и прочие непорядочные проявления работников. Там нужны свои проверенные люди, но они должны быть умны, чтоб их не надули.

- Да, такому в вузе уж точно не научат. Мы зря там теряем время, - сказал Руслан.

- Еще будьте осторожны, чтоб не сделать чего на дядю, и чтоб вас не обманули пройдохи, которых полно. Вот я, когда начинала в начале 90-х, то решила создать свой центр. Один проходимец предложил мне бесплатно и без договора помещение, но оно было без ремонта. Я сделала там ремонт, и тогда он заявил, что теперь или плати как за аренду нового помещения, или выезжай. Ремонт достался дяде. О плохих сторонах надо думать в первую очередь, ведь у нас все люди воспитаны в духе воровства или урвать что-то, а там – будь что будет. О репутации и о будущем практически никто не думает, только как кого обобрать. Это надо постоянно учитывать. И такие люди постоянно набиваются в друзья, чтоб легче было потом подставить. Мне, наверно, человек 10 набивалось в мужья и женихи. И то просили денег или кредит на себя для них взять, то на моей машине поездить. А как получали деньги или отказ – тут же исчезали. Вот такие «университеты» я проходила в свои 18 лет. И потом я стала доверять только тому, кто сам мне давал деньги или помощь, когда я попрошу, или даже сам от души.

- А у вас есть план действия? - спросила Диана.

- Ну, - задумался Артур, - в общих чертах.

- Да, может, по ходу сообразим, - сказал Руслан.

- Плохо дело, ребята, - покачала головой Диана. - Раньше мода была на экстрасенсов и контактеров – так что каждый пациент психушки ими мог стать. А теперь мода быть бизнесменом. И продает дворник свою метлу и уже мнит себя

бизнесменом. Вам надо составить план действия в нескольких вариантах пошагово с учетом негативных ситуаций, всех подводных камней. Так как сейчас вам это будет сделать сложно, то я посоветую вам поработать в разных фирмах, скажем, один может работать в сетевой компании и узнать, как и что там делают по продаже, скажем, биодобавок. А второй – где-нибудь в фармацевтической промышленности, чтобы врубиться, как производят лекарства, как их регистрируют, покупают и хранят сырье и т.п. С вашими университетскими знаниями далеко не уедешь, разве что дворниками пойти, - пошутила Диана. - А кто у вас будет продавать, с клиентами работать? - спросила она.

- Ну, тут много ума не надо. Найдем кого-нибудь, - самоуверенно заявил Руслан.

- Э, нет, тут-то ты как раз и ошибаешься. Плохой продавец может распугать всех покупателей, а хороший и без рекламы все что хочешь продаст. Надо искать таких талантов и обучать остальных искусству торговли. Это целая наука. Надо постоянно засылать своих людей под видом покупателей, чтобы они постоянно проверяли, как себя ведет продавец, не продает ли что-то из-под полы, не распугивает ли клиентов, какие у него недостатки, чтобы это знать и научить его, как нужно действовать. Можно повесить камеры наблюдения – они дисциплинируют. Но вначале вы сами должны побывать в шкуре продавца, чтоб на себе все это прочувствовать, самим знать эту кухню. То же самое касается и разных менеджеров, заключающих договора на поставку сырья, скажем, транспорта, оборудования. Всех надо проверять и больше делать все самим. И учиться, учиться, учиться. И что уж вам может показаться особенно странно – надо учитывать астрологию, благоприятные и неблагоприятные моменты для дела. Одно то, что вам предлагают что-то делать в неблагоприятный момент, говорит о том, что что-то здесь не так. И это не благое предложение. Однако астрологию для этого нужно знать очень хорошо, дешевые предсказания по ТВ вам не помогут – это настоящая профанация. Но разным гадалкам тоже не очень-то верьте – среди них много шарлатанов, надо самим хоть немного разбираться в этом. Я дам вам ключ от вашего подсознания, - сказала Диана. - И когда у вас будут психологические или интеллектуальные затруднения с поиском ответа на вопрос, вы сможете войти в особенное состояние и задать программу своему подсознанию.

- Это что гипноз? Это не опасно? – спросил Руслан.

- Да, этот метод основан на пост-гипнотическом внушении. Вам это объяснит Ная.

- С помощью метода Гьюд я введу вас в особое состояние сознания, - начала объяснение Ная, - и задам особую установку, заключающуюся в том, что, когда вы сложите вместе указательные и большой пальцы левой руки и произнесете «ОМ РАМ», вы войдете в углубленное состояние, в котором сами себе сможете дать любую установку, скажем, уснуть на 5 минут и быстро отдохнуть и

почувствовать прилив сил. Или что к вам придет ответ на мучащий вас вопрос. Или что вы войдете в сильное и гармоничное состояние перед важной встречей с деловыми партнерами. Или что у вас включится интуиция, и вы почувствуете, хочет вас обмануть человек или он говорит правду. Можно внушить себе нечувствительность к боли, но это опасно, так как вы сможете сжечь руку, положив ее, скажем, на конфорку и не заметить этого. В общем, овладев этим методом, вы сможете задать себе любую цель, скажем, быстро выучить английский и т.п. Очень часто наше подсознание само нам мешает что-либо сделать, ограничивает нашу энергию, включает сонливость или отвлекает импульсами голода, секса, нездоровой активности или, наоборот, болезненности, из-за которой человеку трудно сосредоточиться и добиться цели. А тут вы сами программируете его, и оно начинает вам помогать, осуществлять поставленную задачу, вплоть до раскрытия магических и экстрасенсорных способностей – тех, которые у вас есть. Однако не все люди могут одинаково погрузиться в подсознание: у кого-то эта способность феноменальна, и он может даже дать себе установку видеть без помощи глаз, а у других – ограничивается только самочувствием и психологическим настроением. Все зависит от гипнотабельности человека. Чтобы выйти из этого состояния, вы разомкнете пальцы и скажете: «Аминь».

- А если я забуду? - обеспокоенно спросил Артур.

- Не страшно, уснешь и потом проснешься. Так бывает с любым гипнотическим сеансом: если человека не вывести из него – он просто засыпает и потом сам просыпается. Вообще методом Гьюд надо владеть всем родителям, чтоб помогать своим деткам. Как только ребенок способен хорошо понимать человеческую речь, примерно к семи годам, его можно гипнотизировать, скажем, снять испуг, если его укусила собака. Или вылечить энурез, лунатизм, убрать страхи, неуверенность, снять психические травмы, тревожность, которую часто сами взрослые внушают, пугая бабам или говоря: «Ты маленький, у тебя не получится». Неосознанно они даже без гипноза задают малышу массу установок, подчас очень вредных, которые калечат его психику, а потом удивляются, почему он боится, не слушается, плохо учится, стал пациентом психбольницы. Все это происходит из-за бездумного внушения. И взрослым надо было бы знать, как это все действует, и как это потом убрать. Ведь ребенок очень внушаем, гипнотабелен. И вместо того, чтобы его ставить в угол, пугать, лишать любви или любимой игрушки, а то и пичкать нейрорептиками, транквилизаторами, можно просто провести сеанс Гьюд. Или просто, с любовью поглаживая по головке, дать верные установки. Особенно плохо, когда идут противоречивые установки: папа говорит: «Не будь трусом и смело берись за дело!», а мама: «Что это ты собрался делать? Ты разве не подумал, что еще маленький и у тебя это не выйдет?». Так возникают неврозы, психические отклонения и как их следствия – болезни, типа, энуреза и даже более серьезные.

- Послушав вас, - сказал Артур, - я просто удивляюсь, как без специального обучения родителям разрешают заводить детей? Ведь это сколько искалеченных судеб.

- Конечно, - подтвердила Ная, - но то, что я тебе сказала – это только 1% того неправильного воспитания, которое имеется. Удивительно, как еще мы живем, только помощью Господа. Ведь от этого неправильного воспитания столько боли и горя, которое испытывает человек, столько потерь и разочарований, неумения ничего делать, преступность и алкоголизм, наркомания. А когда это касается миллионов людей, то все это приводит к войнам, революциям, погромам, насилию и разрушению всех достижений цивилизации. Поэтому я считаю, что вместо бесполезного изучения алгебры, тригонометрии, валентностей и строения атомного ядра, людей со школы должны обучать психологии, действию внушения, гипнозу, ЗОЖ и другим очень важным дисциплинам, напрямую связанными с нами самими и жизнью. Кстати, в древности так и было: людей обучали именно таким дисциплинам. До сих пор на Тибете обучаются астрологии и тибетской медицине. А также религии. Ведь в любой религии заложены все эти вещи о правильном внушении, психологии, раскрытии способностей, гармоничных взаимоотношениях в семье и многие др. Но очень жаль, что современные священники этого не знают – они учат по шесть мертвых языков, ведут службу на непонятном современному человеку языке и сами далеки от того, что они делают. Отсюда и бездуховность современного общества и то, что так много так называемых «сект», с которыми они борются. Но как не быть сектам? Ведь они как раз несут то знание, которое должны были бы нести служители культа. А люди жаждут истинного знания. И вместо того, чтоб священники сами бы учились эзотерике, они действуют политическими методами: просто стремясь все запретить, очернить и запугать народ.

- Ну, ладно, давайте приступим к получению ключа. Ложитесь на кушетки и расслабляйтесь, - сказала Ная.

Друзья улеглись, и она стала погружать их в особое состояние.

Дав им нужные установки, она вывела их из этого состояния.

- А теперь садитесь, давайте попробуем.

Друзья сели на края кушеток и с вниманием слушали Наю.

- Сложите пальцы, - сказала она, - и произнесите «ОМ РАМ».

Артур сразу впал в какое-то трансовое состояние как бы полусна, он отдавал отчет, где он и что делает, однако его восприятие было приглушенно, он как бы погрузился сам в себя. Он решил себе дать установку, что теперь будет держать себя в руках, что бы ни случилось, и как учила его Ная. Твердым и решительным

голосом сказал себе: «Я всегда сохраняю свое самообладание. Я господин своей воли». И почувствовал, как будто в нем появился какой-то стержень уверенности и покоя, словно бы он укоренился где-то внутри, где все спокойно и гармонично, а вокруг может бушевать буря, но его это не затрагивает. Почувствовав перемену, он разомкнул пальцы и сказал: «Аминь» и плавно перешел в свое обычное состояние.

Руслану сразу не удалось войти в такое же состояние. Ная сказала, что он менее гипнотабелен, она проведет с ним еще ряд сеансов, и он также получит ключ.

Друзья сердечно поблагодарили Наю за ее неоценимую помощь и радостные удалились вершить добрые дела, порученные Праджной.

Рэп-фестиваль

- Руслан, я слышал, что скоро будет рэп-фестиваль, ты там диджей, - сказал Артур. - Не мог бы ты организовать мое выступление перед концертом?

- А что ты хочешь сказать? - спросил Руслан.

- Я хочу объяснить людям бессмысленность современной формы обучения. Ведь подумай: теперь наука так быстро идет вперед, что наши учебники устаревают, они отстают от современных знаний в среднем на 10 лет. И разрыв растет. Зачем, спрашивается, зубрить отживший материал, который никому не понадобится? Я вижу в этом особый замысел темных, как и с ТВ – способ делать из людей дураков.

- Подожди, - сказал Руслан. - Я тоже это понимаю, но у тебя будет ребенок. Зачем тебе ввязываться во все это? Помнишь, чем это закончилось в первый раз?

- Да, это так, - сказал Артур, - но я уже не могу молчать, не могу скрывать правду, и я прошу тебя, помоги, друг.

Молодежь собиралась в просторном зале рэп-фестиваля. Музыканты настраивали аппаратуру на сцене, когда Артур взял микрофон и со сцены обратился к людям:

- Друзья, мы с вами все студенты, и все учились в школе. Но подумайте: зачем мы это делаем? Если даже отличник после бессонных ночей перед сессией, зубря гору учебников, и как одурелый пьет тоник или кофе, чтоб не заснуть, получив пятак в зачетку, тут же забывает все, что он зубрил после первой же банки пива или сигареты. А через пару месяцев без подготовки он бы получил двойку на повторном экзамене. И ведь все это знают. Но эта порочная система

продолжает работать. Кто нас заставляет заниматься этим сизифовым трудом!? - пламенно выкрикивал Артур правду жизни.

Зал как замороженный стал его слушать. Люди затихли и даже музыканты перестали возиться с аппаратурой.

- А таких бесполезных предметов, которые нас заставляют зубрить, становится все больше. Растет объем информации. Сейчас уже вместо 10 лет в школе, стали учиться 11, и хотят сделать обучение 13 лет! Я не удивлюсь, если его продлят до 15! Но что это даст, если человек все равно все забывает? Почему нас не учат мыслить, творить, развивать воображение, находить решение сложных задач, напрягая мозги? Почему не учат на практике? Ведь раньше человек, если хотел быть художником или архитектором – шел в подмастерья к тому, кто умеет это делать и учился на опыте! Практически! Он не сидел и не зубрил учебники по 10 лет! Но все дело в том, что мыслящий человек опасен – он может увидеть всё несовершенство общества, те злые силы, которые управляют им. Он может найти выход из создавшегося положения и изменить этот мир. Но такой свободномыслящий человек не угоден правящей верхушке, которая борется с любым инакомыслием: будь-то секта или честный мыслитель, увидевший реальное положение дел и не захотевший об этом молчать. Ибо такая разумность разрушит систему скрытого рабства, где вместо цепей рабы скованны установками, общепринятыми представлениями, авторитетами, традициями, ложью и обещаниями политиков. Спрашивается: где же живут эти цепи? А они как раз находятся в памяти! Следовательно, чем больше акцент на памяти и меньше на разум и творческое мышление, тем послушнее и управляемее человек. Вот почему с яслей в нас стремятся развивать только память. Никто не скажет: «Подумай, найди решение, как сделать, чтоб тебе и всем окружающим стало лучше». Наоборот, скажут: «Не лезь не в свое дело. За нас есть, кому подумать. Есть, кто решит, как нам жить и что делать». Поэтому многие люди, попадая в нестандартную ситуацию, теряются. Они не научились думать, не могут найти выход и из-за этого: не могут ни заработать деньги, ни достичь ничего в жизни, идя работать на дядю, который умеет думать, но часто думает только о себе и о том, как обобрать тех, кто рядом с ним. Поэтому я советую вам бросить бесполезное получение образования и идти учиться у людей, которые научат мыслить, творить самим, создавая свою жизнь, объяснять истинные законы управления жизнью, а не алгебру с тригонометрией. И может таких людей сейчас называют сектантами, отщепенцами, психбольными и всячески их клеймят или замалчивают их существование, но только они смогут вам помочь развить разум и увидеть этот мир реально, не через...

Тут несколько здоровых охранников подошли и стали стаскивать Артура со сцены. Вышел организатор фестиваля и сказал, что это психически нездоровый человек и у него мозговая травма, так что не слушайте его, давайте начнем наш концерт.

Народ возмутился, на сцену полетели пивные банки.

- Верните его! Мы хотим его слушать! - орала толпа. - Это не он сумасшедший, а вы! Довольно нас держать в дураках! Мы хотим знать правду!

В это время Артура потащили в полицию. Администратор написал на него заявление, что он дебоширил и напал на охранника, хотя он практически не сопротивлялся.

Не живешь как все ты: школа, армия, завод.

Ты стремишься к Богу – мало кто тебя поймет.

Запретят, тебя осудят, обвинят во всех грехах,

Ты пройдешь и эту сую, ведь ты Шамбалы садхак.

Помни, брат, кто ты есть,

Ты несешь людям весть!

Навсегда! Навсегда!

В городе огромном и в маленькой деревне

Ты с блестящим взором Свет несешь нетленный.

Трудные аспекты, в зле мы родились.

Всех здесь красят в секту, чтобы в рабство мы впряглись.

После инцидента на рэп-фестивале срочно собрались представители спецслужб, чтоб решать, что делать с Артуром.

- Надо посадить его и надолго, - заявил подполковник.

- Я думаю, пока это преждевременно, - сказал председательствующий генерал. - Так мы из него сделаем народного героя. А у нас же гласность, демократия. Вначале надо его дискредитировать в глазах общественности, сфабриковать против него компромат и против тех, с кем он связан. Мне тут принесли информацию, что есть две группы: некой Лирии и Наи, в которые он ходит. Так вот, надо выставить их всех в неприглядном свете, мол, это наркоманы, там практикуется мошенничество, разврат, что людям после общения с ними становится плохо, кто-то даже умер. Найти таких, кто согласится за деньги стать «потерпевшим», обвиним в терроризме и тому подобном. А уже когда в СМИ о них будет много негативной информации, когда люди начнут отворачиваться от них, благодаря этой клевете и очернительству, тогда уже и начнем сажать Артура

и тех, кто будет подобно ему пытаться открывать глаза народа на правду. Сейчас ведь уже не 37-й год, не инквизиция. Сейчас время информационных войн. И главное – уничтожить не человека, а его репутацию, его доброе имя, дискредитировать его в глазах общественности, и на его примере всех остальных правдолюбів, у кого язык развязался или может развязаться в ближайшее время.

Поле Любви

Как-то утром Алисе позвонила Лирия:

- Сегодня у нас будет собрание, моя дорогая. Возвещу великое знание, которое мне передала Праджна. Приходите с Артуром и приводите как можно больше людей, у которых есть дети или которые планируют их завести. Это очень важно.

Алиса позвонила Анжеле – девушке Руслана и другим знакомым, приглашая их на встречу.

В светлом просторном зале собралось много людей.

На сцене была Лирия как никогда в величественном и возвышенном состоянии.

- Дорогие мои, - начала она свою речь глубоким чарующим голосом. - Ныне наступает очень важный момент в жизни нашей Земли. Решается ее будущее, а значит, и будущее наших детей. На Земле не дремлют силы зла. Очень много негативной энергии, информации. С экранов исчезли старые добрые фильмы и мультики, на которых мы с вами росли, приобщаясь к добру. Их заменили сцены ужасов и насилия, сцены постоянных войн и разрушений. Сюжеты об упырях, демонах и вампирах. Такие же темы поддерживают в компьютерных играх. На их основе появляются и детские игрушки часто в виде различных чудовищ. Ребенок, таким образом, помещается повсеместно в деструктивную атмосферу агрессии, разрушения, насилия, образов низшего демонического мира. Дети практически не соприкасаются с природой – ее заменил искусственный урбанистический мир с мертвой энергетикой. Родителям, загруженным работой, остается все меньше времени для душевного общения с детьми. С ними либо занимаются равнодушные воспитатели, а часто люди, дающие примеры агрессии и нетерпимости, которых нельзя подпускать к детям. Либо они подвергаются негативному воздействию телевидения и компьютеров. Поэтому

так много стало больных, умственно отсталых детей с психическими отклонениями. И даже у, казалось бы, благополучных родителей вырастают преступники, эгоистичные или падшие потомки, пораженные ленью, наркоманией, игроманией. Однако из этого удручающего положения есть выход. Нам, всем родителям и тем, кто готовится ими стать, даже если ребенок еще не зачат, надо объединиться вместе и образовать Поле Любви, кое защитит наших детей от негативной энергии и напитает их существа такой важной для их гармонии и развития высшей божественной энергии любви. И чем больше нас будет собираться, чем чаще мы будем это делать, тем большее благо сможем принести себе и нашим детям. Никакие дорогие игрушки и вещи, никакие престижные колледжи не могут заменить ребенку энергии любви, нежности, доброты и гармонии. Никакие лекарства и дорогостоящие клиники не смогут это дать больным детям, для которых эта энергия является настоящим спасением, причем от любых, даже считающихся неизлечимыми, заболеваний. В одиночку даже очень хорошим родителям не удастся передать ребенку столько энергии, как это может сделать группа, так как сила группы не складывается, а по космическим законам умножается на количество ее членов. К тому же группа в отличие от одного человека способна притянуть высшую божественную энергию космоса и образовать из нее фантомное поле, которое даже и в отсутствие родителей будет окутывать, и оберегать дитя. Да и для самих взрослых нет более лучшей практики преобразования себя, чем создание Поля Любви для себя и своего потомства.

- Ребенок не может быть один, ему нужен коллектив детей. Но какой сейчас коллектив окружает наших детей? Когда даже в элитных колледжах Гарварда, Кембриджа и Оксфорда дети употребляют наркотики, занимаются игроманией, считают нормой насилие, ложь и жестокость. Собравшись вместе в единую группу творцов Поля Любви, мы сможем и объединить наших детей, чтобы они не только дружили друг с другом, но и находились вместе в наших яслях, садах, школах, где воспитателями будут люди из нашего круга, тоже разделяющие идею Поля Любви и другие гармоничные и благие методы заботы о детях и их воспитания. Без такого объединения и мы сами, а главное – наши потомки будут беззащитны перед окружающими силами зла и разрушения, которые сейчас губят и разлагают миллионы людей. Теперь, дорогие мои, настал самый важный и решающий час образования нами этого благостного поля. Сядьте, образовав большой круг, а детей с нянечками для младенцев и фотографии ваших деток, которых сейчас тут нет, с прикрепленными к ним волосиками и ноготками для усиления астральной связи, поместите в центр этого круга. Сцепите правильно руки, и начнем нашу с вами молитву Богу, открывая ему свои сердца и прося дать нам и нашим детям энергию любви. На вдохе наполнитесь этой энергией, а на выдохе передавайте ее в центр круга к нашим деткам.

Все сели и начали творить Поле.

- Алиса, - шепотом сказал Артур, - я вижу, как целое черное облако негатива уходит и растворяется. Дети и мы очищаемся.

- Милый, я вижу столб света, снисходящий на всех.

Артур тоже почувствовал благодатное состояние, объявившее его и все вокруг.

- Артур, смотри шар! Я вижу золотой шар, который снисходит, из него идут лучики к каждому.

Артур настроился и вдруг почувствовал такое же состояние, как у него было, когда он встретил в пещере такой же шар света.

- Я знаю, - сказал он, - это Бхагаван Майтрейя. Он здесь, он с нами.

И слезы потекли по его щекам. Многие тоже плакали от переполняющей их благодати. Стало появляться стойкое и несомненное ощущение гармонии и защиты. Ощущение того, что теперь будет все хорошо, как будто что-то тяжелое и угнетающее ушло, освободив место свету и радости.

Четвёртая власть

На следующие занятия приходило все больше людей с детьми. Многие, кто был на ритуале творения Поля Любви, со сцены рассказывали о чудодейственных результатах: многие неизлечимые болезни детей прошли. Стали лучше чувствовать себя и родители. В семье воцарился мир и гармония между ее членами, которые ходили на эту духовную практику. Дети стали лучше учиться, у них стали открываться творческие способности.

Лирия учила, как надо правильно зачинать, вынашивать, воспитывать детей, открыть гений ребенка в созданном Поле Любви. Как его удержать в семье, в своем доме. Как включать в него других членов семьи, тех, кто не верит и не ходит на занятия.

Но однажды на занятие пришло меньше людей, а те, кто пришел, были в напряженном состоянии. Валентин вышел на сцену и подал Лирии газету, где была жуткая статья о деятельности Поля Любви. Оказывается, прошла и ТВ-передача, порочащая Лирию, обзывающая ее деятельность сектантской и рассказывающая, что ей помогает сумасшедший и дебошир Артур и его друзья. Лирия взяла газету, где был заголовок «Секс-гуру заражает детей СПИДом». Она с ужасом читала злобную клевету и плакала над газетой, обхватив голову руками.

Артур выскочил на сцену и, прочтя, что говорится в газете, сказал:

- Я накажу этих нечистоплотных журналюг, чтоб не смели порочить хорошее дело.

- Успокойся, Артур, - сказала ему Алиса, обнимая его. - Ты же понимаешь, что это заказ спецслужб, которые борются с любым инакомыслием. Журналисты тут не причем, они даже могли это и не писать. Это написали за них те, кто развязал эту информационную войну.

- Люди, - обратилась Алиса к присутствующим, - вы же сами были здесь и сами чувствовали благодать, творя Поле Любви. Вы видели благие изменения в ваших семьях. Ваши дети выздоравливали, становились гармоничнее, и раскрывали свои способности. Почему же вы не верите своим глазам, не слушаете свое сердце, а сразу реагируете на любую газетную утку? Те, кто писал эти лживые строки, даже не были на наших с вами занятиях, не творили Поле Любви. Что они могут знать о том, о чем пишут? Вспомните: недавно ведь еще мы жили при СССР, и тогда точно также в СМИ опорочивали любое светлое начинание, противоречащее политике КПСС. И сейчас ничего не изменилось, происходит то же самое. Государство хочет сохранить свой способ воспитания, свою идеологию, ибо все это держит людей в подчинении, в узде. Ведь гораздо легче управлять невежественными, несчастными людьми, погруженными в решение своих проблем, чем счастливым свободным народом. А современное образование не дает ответы на самые насущные вопросы человека: как быть счастливым, здоровым, как правильно рожать и воспитывать детей, как иметь гармонию в семье и быть успешным в жизни. Ответы на все эти вопросы вы получаете именно здесь и в других «страшных сектах». Страшных для тех, кто боится, что вы снимите свои информационные цепи и станете свободными. Вот и сейчас стоит только что-то напечатать в газетах или показать по ТВ, и люди, как зомби верят в эту ложь, даже забывая свой собственный опыт, не размышляя разумно, не доверяя и не слушая свое сердце. И я прошу тебя, - обратилась она к Лирии, - не расстраивайся. Нам нужны твои знания, мы верим в тебя, любим и мы просим, пожалуйста, продолжай нас учить, несмотря на эти происки темных. Ведь сейчас от этих занятий зависит, сохранится ли Поле Любви, будет ли оно и дальше помогать всем нам и нашим детям.

- Да, пожалуйста, учите нас! - раздались возгласы из зала. - Мы с вами! Мы не верим в этот бред! Мы понимаем, что это происки дьявола, который хочет погубить зарождающийся росток доброго дела.

Лирия стала приходить в себя, она отбросила лживую газету и, встав и взяв микрофон, призвала людей к всеобщей молитве.

Куда уходит любовь

Однажды на лекции Лирия затронула очень важную тему: «Куда уходит любовь?» — написала она мелом на доске.

Люди с интересом ждали её объяснений, так как у каждого на этот счёт были проблемы.

— Все вы читали и слышали о вечной любви, — начала Лирия своим чарующим голосом, — но примеров такого чувства мы находим немного. Давайте разберём эту тему, чтоб внести ясность и осознать, как можно достичь такой любви. Или это невозможно? Природа заложила в человеке инстинкт размножения, и часто его путают с понятием любви. Самое примитивное проявление его есть похоть. У человека в сексуальном центре скапливается энергия, и ему хочется секса. И даже если люди совсем не подходят друг другу, у них может случиться близость. При этом мужчина просто хочет получить облегчение, а женщина думает так, как её научило больное общество, мол, «Стерпится-слюбится», «С лица воду не пить», «Уже пора», «Надо завести детей» и т. п. Но в результате это ни к чему не приводит.

Некоторые женщины, слыша это, заплакали, вспомнив свой печальный опыт.

— Но сексуальный центр гораздо более тонкий инструмент, и он не только предназначен для размножения: в момент полового созревания у человека пробуждается творчество, стремление к познанию и даже религиозный экстаз. Поднятие Кундалини и владение тонкой энергией не входит в тему нашей лекции, и поэтому мы остановимся на таком проявлении этого центра, как страсть или влюблённость — этим великим чувством половой центр символизирует, что человек нашёл подходящего партнёра, так как он сам может лучше разобраться, что же для нас нужно, какой тип нам подходит. Однако такое может быть только у примитивных народов, лишённых лжи, или у людей, хорошо знающих друг друга. Так как у человека существует ложная маска, то он может быть ей обманут: у него есть внушённый образ, каким должен быть его избранник, скажем, он должен быть неженат, не являться родственником, принадлежать к той же касте, определённым образом вести себя. Часто жадность к яркой личности или зависть к подруге заставляют женщину испытывать подобие страсти. Но при сближении, когда люди узнают друг друга, страсть исчезает, так как она была ложной. Иногда мужчина, чтоб завладеть женщиной, имитирует страсть: дарит букеты, читает чужие стихи, пытаясь её обмануть, чтоб попользоваться ею. Но стоит ей попросить у него дорогой подарок, и он тут же начинает юлить, мол, он только что разорился или что он за чистые отношения, пряча за этой ложью свою скупость.

Алиса вспомнила, как небогатый студент Артур продал последнее, чтоб купить ей украшения, и выразительно с чувством женской гордости посмотрела на него,

поняв, что она в нём не ошиблась. Правильно подсказала Лирия, что надо искать партнёра самой. Её не обманула интуиция, а раньше, когда она ждала, что подойдут к ней — шёл один облом за другим. Она заставляла себя терпеть тех, кто подходил первым, думая, что чего-то не понимает, и что чувство возникнет позже.

— Бывает, что и женщина обманывает мужчину, проявляясь очень ярко, а подумав, что уже завладела его сердцем, расслабляется и ходит ненакрашенная, без наряда, вызывая у него отторжение. И это губит их отношения.

Алиса посмотрела в маленькое зеркальце и решила, что будет держаться всегда на высоте, чтобы нравиться Артуру.

— Страсть и юношеская влюблённость очень важны, они омолаживают организм, человек расцветает, в нём появляется творчество, и даже раскрываются сверхспособности, контакт с Богом. Поэтому надо стараться как можно больше быть в этом состоянии, не успокаиваться, и даже если нет партнёра, то найти для себя идеал, чтоб пребывать в этом божественном состоянии. Не стараться поскорей, чтоб всё определилось и перешло к обыденной семейной жизни. Но нельзя, чтоб из-за шаблонов («Быть как все») страсть скатывалась к депрессии, ревности или к другим формам страданий. Ей надо придавать религиозный оттенок, возвышать её, делать идеалистичной, направленной не на эгоизм и собственничество, а на служение своему идеалу.

И ещё страсть — это энергетическое поле, возникающее между полюсами. Если убрать расстояние между людьми, то поле тут же разрядится. А если между ними будет дистанция, то влечение полов будет нарастать. Так жили древние люди: у них была мужская и женская части жилища, даже у бедняков. И они старались зря не контактировать друг с другом, быть на дистанции — это помогало сохранить страсть. Даже девочки и мальчики учились и жили отдельно, ибо постоянное бытовое соприкосновение делает отношения обыденными, и их огонь затухает. Не зря же существует поговорка: «С хорошими друзьями встречайся пореже». Чтоб сохранить новизну и яркость встречи, люди должны готовиться к ней, наполняться положительными впечатлениями, чтоб такая встреча была настоящим праздником.

Алиса задумалась: «Вот Артур часто путешествует, у него есть бизнес. Надо и мне найти что-то, где я буду наполняться новыми впечатлениями, чтоб было чем поделиться, когда мы будем вместе. Я буду больше помогать школе в создании «Поля Любви», чтобы было, что рассказать Артуру при встрече.

— Однако какой бы ни была страсть, она также имеет своё время. И это тоже связано с физиологией размножения. У мужчины она может пройти быстро, ведь его природная задача — оплодотворить большее количество самок. У женщины оно дольше, но тоже имеет предел, так как мужчина нужен, пока она

вынашивает и выкармливает ребёнка. Но через несколько лет это может пройти, и люди остаются друг с другом из-за общественных шаблонов, мол, «нужно же семью сохранять, жить ради детей», «уже возраст, что-то менять поздно» и других установок. Но это всё говорит о том, что между ними не возникло настоящей любви, которая существует в эмоциональном центре и не зависит от секса. Даже глубокие старички могут испытывать друг к другу симпатию и глубокую привязанность. Это и является вечной любовью, так как она сохраняется и в мире мёртвых, и переходит в следующее рождение. Конечно, часто люди не сразу встречаются друг друга в следующем воплощении, это может случиться уже и в зрелом возрасте, но между ними сразу возникает былое чувство. Но такое чувство — дар. Оно возникает только у людей с большим сердцем, у добрых, отзывчивых, жизнерадостных. У сухого чёрствого эгоиста, наполненного негативом, оно вряд ли возникнет. И ещё люди должны быть единомышленниками, чтоб у них появилась такая любовь.

Алиса посмотрела на Артура и подумала: «Как хорошо, что мы познакомились именно на занятиях у Лирии, и у нас одно мировоззрение. А теперь, когда мы развиваемся вместе, то оно становится ещё более прочным».

- Вообще, когда люди начинают жить друг с другом, то решающую роль перехватывает эмоциональный центр, и они уже начинают взаимодействовать на нём. Ещё есть такое выражение: «Не сошлись характерами», - объясняла Лирия. - Если у людей возникают постоянные дразги и ругань, разборки, сцены ревности, значит, их эмоциональные центры не подходят друг другу, и им надо разойтись, чтоб не мучить себя. Не нужно превращать свою жизнь в ад, лишать себя возможности найти настоящую любовь. Ещё надо помнить, что любовь не подчиняется общественным шаблонам, которые могут меняться со временем и быть разными у разных народов. Например, есть на Востоке многожёнство, и мужчине можно любить одинаково несколько своих женщин. Мужчина может быть очень темпераментным и склонным к случайным связям, но это не значит, что он не может любить. Часто серьёзно он относится только к одной женщине, а с другими просто проводит время, и не стоит устраивать ему скандалы, переделывать его в угоду шаблонам общества. Можно просто принять его природу, если он вас во всех отношениях устраивает и показывает стабильность своей любви к вам. Редко, но иногда такие вещи бывают и у женщин. Поэтому надо помнить, что настоящая любовь не связана с сексом, это прерогатива эмоционального центра. А скандалы, разборки, желания, чтобы всё было по шаблону, только разрушают любовь. Так же как и подмена любви шаблоном: когда чувства нет, но люди мирно и спокойно продолжают жить по социальному стандарту. Но это покой могилы, не дающий истинного счастья.

Алиса подумала, посмотрев на Артура, смогла бы она принять, что у него будут ещё женщины? Где-то в глубине души у неё возник ответ: «Да», ведь она чувствовала, что он её идеальный партнёр, и ей ни за что не хочется расставаться с ним. Однако другая её часть, заражённая шаблоном, протестовала, мол, как же

так? В таких случаях надо устраивать разборки, истерики, как это она видела у родителей и в фильмах, стараться любым путём переделать Артура или разойтись. От одних мыслей об этом ей стало плохо, по щекам потекли слёзы.

- Что с тобой, любимая? - спросил Артур.

— Да всё нормально, просто о плохом подумала, - ответила Алиса, вытирая слёзы. И тут же в ней возникло понимание, что этот шаблон создан, чтобы калечить жизни людям, мучить их, даже тогда, когда ничего не происходит. Что 90% всех страданий возникает из таких образов того, что могло бы быть, а вдруг и т. п. Что надо искоренять этот отравляющий жизнь шаблон и не давать разыгрываться больному воображению, созданному чертями, чтоб питаться энергией страдания людей. И в то же время она почувствовала, как сильно срослась с этим шаблоном, как не просто будет избавиться от него и жить счастливо и свободно, принимая жизнь такой, какой её создал Бог. Что в существовании этого шаблона и заключено всё зло, все страдания людские, когда люди целый день мучают себя, чтоб соответствовать кем-то навязанным стандартам, и усиленно заталкивают в это прокрустово ложе своих детей, любимых, родственников и знакомых, заставляя мучиться и их. Только дьявол мог придумать такой хитроумный способ страдания, когда человек сам старается искалечить себя, чтоб соответствовать очередным требованиям общества, и калечит других, своих же близких, думая, что делает доброе дело: пеленая ребёнка тогда, когда он хочет двигаться; закармливая его, лишая здоровья, когда его организм сопротивляется этому, нарушая естественный ритм его существа; укладывая спать, когда он этого не хочет; лишая прогулок, любви и общения со сверстниками в угоду школьной зубрёжке, чтоб он мучился, стремясь получить никому не нужную пятёрку, вместо того, чтобы радоваться жизни и делать то, к чему есть у него призвание – талант от Бога. И так с детства вырастает маленький калека, живущий неестественной жизнью, мучащийся и не могущий понять, откуда берутся эти мучения, почему такая трудная жизнь. А всё потому, что он является рабом, живущим не тем, что дано ему от Бога, а навязанным маразмом больного общества. И пока он не освободится от этого маразма, от ориентации на шаблоны и стереотипы, он никогда не будет счастлив. А стать свободным без духовного развития невозможно.

После лекции, когда Артур и Алиса вышли на улицу, Алиса сказала Артуру:

- Я поняла, почему мой отец стал алкоголиком, а моя мать вечно в депрессии, пьёт нейролептики. Их сгубила социальная матрица. Ведь отец хотел быть художником, а мать – балериной, но им внушили, что это несерьёзно, надо работать на заводе. Просто однажды как-то встретились в гостях, выпили, отдались физическому желанию, мать забеременела, хотя она очень любила другого, а отец — другую, но им внушили, что надо жениться, ведь будет ребёнок. Так вот они и живут, два несчастных человека, заливая своё горе водкой и горстями таблеток.

- Да, - сказал Артур, - мне тоже хотелось напиться до свинства, когда я готовился к сессии, потому что мне было очень тяжело, я не хотел это делать, видел бесполезность. Мне хотелось пьяным завалиться в вуз и высказать всё в лицо ректора, но я понимал, что это не решит проблему.

— Да, пьянство, наркомания, паранойя – это реакция людей, которые чувствуют, что их делают рабами, и ищут выход из этого рабства, но не там, где он действительно есть.

Курган

Проделав нелегкое путешествие по горам, ученики встретили Праджну в одном месте Силы у древнего кургана. Праджна была не одна, она познакомила пришедших с обладательницей древних знаний – шаманкой Атынса.

Вокруг кургана стояли отдельные мегалиты, и виднелись поросшие мхом развалины древнего храма.

Расположившись на живописной поляне, усыпанной цветами, откуда открывался прекрасный вид на близлежащие снежные пики, Атынса начала свои объяснения.

- Древние люди знали, что человек, умирая физически, продолжает жить в тонком мире, где он обладает недоступными нам силами и способностями, особенно всезнанием. И, понимая это, они хотели сохранить связь с предками, особенно с выдающимися из них: жрецами и шаманами, так как те могли во многом помочь живущим на Земле. Для установления такой связи делались древние захоронения в виде курганов, мавзолеев, пирамид, делали ступы с частью останков Будды, хранили в храмах святые мощи или любые другие предметы, принадлежавшие святому или магу. Посредством этого сохраняется связь с его тонким телом. Даже современное отпевание в церкви и родительские дни, когда люди посещают кладбища, являются отголоском таких ритуалов, смысл которых давно забыт, - вещала Атынса.

Люди, затаив дыхание, слушали удивительные откровения.

- Некоторые народы закапывали своих родственников прямо под домом, в котором они живут. Только злых людей и колдунов старались хоронить подальше и обходили стороной такие места, ибо и после смерти они с тонкого плана могли делать зло. Впоследствии традиция стала забываться, и в курганах, мавзолеях и других ритуальных сооружениях уже стали хоронить просто богатых или наделенных властью людей, которые могли быть даже злыми, и которых бы стоило хоронить где-нибудь на гиблых местах. В ступы вместо вещей или

останков Будды или других святых стали класть священные свитки, мощи фальсифицировали, и суть обряда связи с усопшими стала забываться. Но я сегодня в этот важный с астрологической точки зрения день, - сказала Атынса, - собрала вас, чтоб открыть вам это древнее знание. Жрецы, чтоб получить помощь умерших с тонкого плана, проводили ритуалы для настройки на них и для насыщения их энергией, с помощью которой они могли бы оказать лучшую помощь живущим, ибо как здесь, так и там любое дело требует сил. А сила, которой питаются и духи, и умершие – это психическая энергия. На их плане, конечно, есть некоторое количество данной энергии. Но ее явно недостаточно для многих магических действий, помощи людям. Существует два способа передачи им этой энергии. Первый – это кровавые жертвоприношения, так как во время смерти живых существ выделяется большое количество данной энергии. Так иногда живущим помогали целые отряды предков и духов. Эти жертвоприношения были довольно большими. Ныне их способ практически утерян, но во всех древних писаниях, таких как Веды, Библия, тексты шумер и других мы находим упоминание об этом. Такими жертвами также умилялись злых духов, чтоб они не вредили, не убивали людей. При помощи таких обрядов часто предотвращали войны и эпидемии, которые устраивали демоны, чтоб найти себе пищу. Иногда животное не убивали, а сбрасывали на него негативную энергию человека или племени и отпускали. Бывало, что жрецы приносили человеческие жертвы. Для этого брали чистого безгрешного человека и давали ему задание, что он должен был сделать в тонком плане для помощи роду, так как молодой безгрешный человек в первое время после смерти обладает большой силой и попадает в высокие планы, где он может получить помощь высших существ, типа ангелов и архангелов. И были мифы, где говорилось, что его отправили к богам. Это никогда не было насильственным действием, но актом героизма и самопожертвования. Хотя, впрочем, жизнь в тонком плане гораздо более лучшая, чем в нашем, - сказала Атынса.

Людей очень удивило все, что она говорила, и они даже не заметили маленький дождик, который начался во время проповеди.

- Однако были и такие случаи, когда людей приносили в жертву вместо скота. Это обычно были пленные или рабы, так как их жизнь ценилась ниже.

- А как знал молодой человек, отправляясь в тонкий план, как помочь и что делать, чтоб притянуть помощь ангелов? - спросил Артур.

- Его этому специально обучали жрецы, и только прошедшего обучение отправляли.

- А если мы сейчас возьмем какую-нибудь козу, то как нам сбросить на нее наш негатив? - спросил Руслан.

- Для этого, - объяснила Атынса, - люди вспоминали все свои грехи, обиды, ревность, злобу, страхи и, чувствуя их, клали руки на животное, отдавая ему эту негативную энергию, а сами, отрекаясь от этих плохих качеств, отдавали ему энергию болезней и страданий, порчи, проклятия. Но прежде, чем делать такую практику, надо почувствовать, увидеть в себе то, от чего вы хотите избавиться, и это ощущение перенести с себя на животное. Некоторые животные сами забирают негативную энергию людей, например, кошки.

- А вредит ли эта энергия животному? - спросила Алиса.

- Да, в большом количестве она смертоносна, и животное умирает. А в малом – таком, как берет, скажем, кошка, она не заметна для животного. Поэтому больным несчастным людям полезно общаться с животными, ухаживать за ними. Так они могут очиститься, если конечно не будут держаться за свои страдания, как это часто бывает. Особенно полезно это детям, и в случае психических заболеваний особенно эффективно. Подобное же очищение возникает на природе, в общении с растениями, купании в чистых реках и озерах, во время нахождения в местах Силы. Можно заметить особую разницу между местом, где давно не было человека, с местами массового отдыха людей на природе. Там совсем разная атмосфера: где было много людей, там как будто душно, грязно, хотя вокруг может быть все чисто и убрано. Так ощущается психологическая грязь, оставшаяся после человека. Омовение и заземление также помогают избавиться от нечистоты и отрицательной энергии.

- А почему тогда в сказании о козле отпущения в Библии, - спросила Лирия, - сперва убивали одного козла и его кровью обмазывали другого, которого уже выгоняли в пустыню, сбросив на него грехи народа?

- Первого убивали, чтоб на его кровь собрать лявры, злых духов, мучивших людей, и затем, приманив кровью, переселяли на козла отпущения, которого уже и выгоняли, облепленного ляврами и прочей нечистью.

- А для чего жрецы майя вырывали сердца живым людям и надевали на себя свежесодранную кожу? - спросила Виктория, одна из учениц.

- Таким образом, - объяснила всезнающая Атынса, - они обогащали себя энергией жертв, они забирали их Кут – личную силу, а ее можно забрать, пока человек еще жив, так как у умершего она уже рассеивается. Но это надо уметь делать. Если какой-либо маньяк повторит этот ритуал, то у него ничего не выйдет. Но обогатить себя энергией человек может и не убивая, просто надо больше общаться с детьми и молодежью, стараясь установить с ними добрые отношения, так как из них просто излучается огромное количество этой энергии.

- Так может это вампиризм? - спросила Анжела.

- В принципе любой больной и старый человек является вампиром, но здесь дети просто отдают свою лишнюю энергию, которую все равно не знают куда девать и просто излучают в пространство. Конечно, если одного ребенка поместить среди больных стариков, и они еще будут физически прикасаться к нему, то он может заболеть. Но если детей много, а старик один, тогда все нормально. Я объясню вам все техники по работе с психической энергией, - сказала Атынса.

Однако кроме кровавых жертв есть еще способы передачи энергии умерших для того, чтобы получить от них помощь, а также и чтоб помочь им – это молитва за покойных, сопровождаемая просьбой к ним. Особенно имеет силу групповая молитва, в которой люди испытывают сильные искренние чувства. Важно, чтоб то, что хочет получить человек, его действительно сильно волновало, и у него было сильное желание. Однако, если это эгоистичное или плохое желание, то надо идти на могилу черного мага или злодея. Но в таком случае человек может пострадать и сам от связи с ним – на этом основаны ритуалы черной магии и так называемая продажа души дьяволу. Если же человек обращается к светлым силам, святым, великим жрецам, умершим шаманам, то его цель должна быть альтруистична. Ему необходимо настроиться на добро, на помощь людям, на то, чтобы сделать для всех что-либо хорошее и светлое. Теперь сформулируйте мысленно свои желания как можно более четко, и мы приступим к ритуалу.

Артур не сразу решил, что ему нужно. Он долго ходил по поляне, смотрел на горы, облака и, в конце концов, решил попросить, чтоб у него появился план, как можно лучше организовать выпуск и продажу чудо-капель. И к тому же, чтоб дух помог ему его осуществить, в благодарность он решил отдать все излишки для создания детского центра Лирии «Поле Любви», где будет осуществляться гармоничное развитие детей по новым, а вернее – древним воспитательным системам, в любви и понимании.

Под руководством Атынсы ученики слились с духом местности, лежа на земле, затем обошли по Солнцу три раза курган, сели с северной его стороны лицом на юг и стали молиться за умершего. Вдруг всем показалось, что курган ожил, подул ветер, и Алиса увидела вихрь, уходящий в небо над центром кургана.

- Теперь просите о своем желании, - сказала Атынса.

Артур стал молиться и ждал, что ему откроется план. Он почувствовал какую-то энергию на макушке, которая дала ему состояние ясности, но никаких ни мыслей, ни образов не было.

«Что же это такое, - подумал он, - где же план?».

По окончании ритуала Атынса сказала всем поблагодарить дух умершего.

Люди, сложив ладони, поблагодарили и попрощались с ним.

Расходиться не хотели, все были в состоянии транса.

- У тебя, - сказала Алиса Артуру, - да и у всех других я вижу свечение на макушке.

- Что это такое? - спросил Артур.

- Я не знаю, - сказала Алиса.

Они подошли к Атынсе, и Артур сказал:

- Я хотел, чтоб дух дал мне план бизнеса, но никаких мыслей не было. Что это такое?

- Он дал тебе энергию для того, чтоб у тебя родился план, - ответила Атынса. - И когда ты начнешь думать, то он будет появляться, так как теперь у тебя есть то, что называется вдохновение или ясность для того, чтоб его увидеть. Все желания исполняются не сразу, но если дух будет помогать, то они обязательно реализуются, - заверила Атынса.

Шаблон или жизнь

Один раз Лирия с учениками собрались в поход, их пригласила Праджна на древнее место Силы, где была высоко в горах расположена древняя обсерватория.

Анжела – девушка Руслана, привела своего деда. Это был больной старик лет 70 с седой бородой и волосами. В его изможденном старостью лице, было что-то утонченное и духовное. Казалось бы, ему подошла монашеская ряса и посох, с которым обычно изображают праведников.

- Я хочу пойти с вами в поход, - сказал он, со страдальческим лицом обращаясь к Лирии.

- Дедушка, это тяжелый переход через горы, - ответила она, беспокоясь о его здоровье.

- Да, я знаю, - старческим голосом ответил он, - мне рассказала Анжела. Но я хочу увидеть Праджну, я хочу узнать истину, - с жадной в голосе произнес он. - Я уже стар, мне осталось недолго, но я сожалею, что так бездарно прожил свою жизнь, и теперь я хочу только одного: узнать, зачем же я прожил, в чем смысл всей этой жизни. Это для меня может быть последний шанс. И я молю вас: возьмите меня с собой!

Лирия с сочувствием посмотрела на старика и сказала:

- Ну, хорошо, пойдемте. Я думаю, ребята помогут вам нести ваши вещи.

Настал день похода. Люди доехали до начала тропы и пошли по ней в горы. Старик, которого, кстати, звали Иваныч, шел с трудом, задыхался, часто останавливался передохнуть, но в его глазах было большое упорство и решение: лучше умереть, чем отступить.

Чтоб не утомлять старика, Лирия на каждом красивом месте делала привал, занимая учеников разными практиками. Когда пили чай из трав у костра, старик разговорился. Он сказал:

- Знаете, я всю жизнь хотел ходить в походы, быть в лесу, но все время откладывал. То вуз надо закончить, то жениться, то детей растить, то на квартиру заработать, то гараж, то машина, то внуки. И вот дотянул до пенсии – вроде появилось время, а здоровья уже не стало. Не стало сил делать то, что я хотел. Но теперь я счастлив, что все-таки пошел. И хотя я уже не могу как все вы наслаждаться походом из-за своего здоровья, но это лучше, чем умирать на диване. Как вы счастливы, что ничего не откладываете на потом, а живете так, как хотите. Потом никогда не настанет, есть только сейчас. «Потом» – это я больной и старый, который уже ничего не может и готовится умереть. Не откладывайте жизнь, живите сейчас, впереди ничего нет.

Они шли по цветущим горным лугам, пересекали бурные чистые горные ручьи и им светило солнце и пели птицы. В небе над ними парили горные орлы и огромные белоснежные облака.

Но вот и чудесное горное озеро, а рядом с ним – ровное плато, над которым как будто каким-то великаном были воткнуты в землю огромные каменные глыбы, образующие два круга один в другом. Это была древняя обсерватория.

Рассматривая ее, ученики не заметили, как к ним подошла Праджна. Ученики радостно приветствовали ее. Старик упал перед ней на колени и зарыдал. Праджна подняла его, спросила, в чем дело. Иваныч рассказал, как бездарно прожил жизнь и теперь не знает, что делать.

- Вот он губительный пример шаблона дьявола, - сказала Праджна, усадив старика рядом с собой. - Человек жил не своей жизнью, не тем, как он хотел, не так, как заповедовал ему Бог. Ему навязали программу и заставили думать, что это его желание - окончить вуз и все остальное. Но вуз бесполезен, там ничему не учат. И человек так и остался в невежестве, так и продолжил страдать. И вместо путешествий, походов, он работал в две смены, копя деньги на гарнитур, как у соседа, который уже через месяц перестал замечать.

- Да, да, так и было, - кивал головой старик.

- А ведь лес был совсем рядом, и он мог каждый день ходить туда по грибы. Поэтому каждый может осознать этот дьявольский шаблон и посмотреть, а что же сам он хочет, не подражая соседу, в чем его желание. И начинать их исполнять, не дожидаясь пенсии, живя здесь и сейчас, не ждать горы золота, чтобы радоваться, а решить праздновать, радоваться и танцевать прямо сегодня без всякой причины, не откладывая и не ожидая. Никто нам не даст счастья, пока мы сами не начнем настраиваться на него, не найдем дело по душе, друзей по сердцу – этому в вузе не научат.

Тут руку поднял Руслан.

- Что ты хочешь сказать, дорогой? - обратилась к нему Праджна.

- Знаете, если люди задумаются, что они хотят делать, то первое, что им придет в голову, это будут вредные привычки. Они захотят не в лес, а пить, колоться, обедаться, лежать на диване и смотреть зомбящих.

- Ты прав, Руслан, - сказала Праджна. - С детства шаблон изуродовал человека, разрушил его сущность. И человеку надо восстановить ее. Вот здесь вместе с Лирией вы учитесь заново радоваться тому, что от Бога, природе, молитве, общению со светлыми людьми. Пока шаблон не разрушен, человек не сможет понять, чего же он хочет на самом деле. Бывают исключения, когда особенно сильные личности чувствуют свое предназначение. Но большинству нужно очищение от тлетворного влияния больного общества и найти радость в том, что будет благом для самого человека и других людей.

- Люди, вот она истина! - возопил старик и рухнул на колени, безутешно зарыдал.

- Встань, старец, - сказала ему Праджна.

Вместе с Лирией они подняли его и усадили на ствол дерева, где он сидел до этого, и обняли с двух сторон.

- Утешься. Что так расстроило тебя? - спросила Лирия.

- Я стар, мое тело слабо, я даже не могу уже быть радостным и счастливым, как раньше. У меня все время что-то болит. И Бог не дал мне времени что-то исправить. Зачем же он создал старость и смерть? Ведь только к концу человек начинает понимать, что зря прожил жизнь, - рыдал старик.

- Не тревожься, старче, - сказала ему Праджна. - В молодости человек опьянен силой, он полон энергии, и как безумец не задумывается о жизни. Но с каждым годом его энергия убывает, и он начинает трезветь. Именно старость и болезнь позволяют человеку взглянуть реально на жизнь, увидеть ее правдиво. И если человек не отмахнется от этой горькой правды, а постигнет ее всем существом, не

пытаясь забыть в вине или заботах и оправданиях, что живет ради детей, то это понимание перейдет с ним и в следующую жизнь.

- Да, мудрая, - сказал старик. - Я думал: что толку – я живу для детей, мои родители жили для меня, мои дети будут жить для своих детей. А кто же будет просто жить, радоваться и наслаждаться жизнью? Если мы все уже 1000 лет живем просто, чтоб растить потомство, при этом откладывая на потом свою жизнь.

- Вот видишь, Иваныч, - сказала Праджна, - ты увидел эту истину, да, это часть дьявольской матрицы, когда человек все время живет ради чего-то еще: строительства коммунизма, торжества ислама, будущих поколений. Но не задумывается, а зачем он сам здесь? Кто он на самом деле? В чем его миссия, кроме как быть очередной ступенью вавилонской башни? Да, мы вынуждены искать нашему телу пищу и кров. Но это не значит, что мы должны быть ограничены этим. Смысл жизни – чтоб постичь истину, и прежде всего познать себя, бога в себе, - изрекла Праджна. - Только это может принести вечное блаженство человеку.

Секрет молодости

Настало время подготовки к астрологическому ритуалу, и люди пошли на омовение. Анжела и Руслан помогали деду раздеться.

- Если бы молодость знала, если бы старость могла, - кряхтел он.

Воды горного озера были кристально чисты. На дне были видны разноцветные камни. Кое-где плавали маленькие рыбки.

Иваныч зашел, ежась, в холодную воду и окунулся три раза.

- Ух, холодная водица, - сказал он, вылезая на берег.

- Вода смывает все вредные эманации с человека, - объяснила Анжела, помогая ему вытираться.

- Вот почему в Индии постоянно проводят омовения. И даже арабы в пустыне, где нет воды, перед намазом моют ноги, - сказала она.

- Да, действительно, как очистился от чего-то, - заметил дед.

Руслан с Артуром поплыли на другой берег, преодолевая холод воды. На глади озера отражались облака в закатных лучах солнца, отражались стоящие по берегам пихты, ловящие последние лучи и переливающиеся разными цветами

далекие снежные пики гор. Наступила ночь полнолуния, и люди в определенном порядке расселись в древней обсерватории, готовясь принять космическое влияние.

- Земля теснейшим образом связана с Космосом, - сказала Праджна. - И в определенные моменты на Землю снисходят оттуда планетарные влияния. И если в этот момент создать определенную программу из мыслей, образов и эмоций, то она усилится этим влиянием и будет воплощаться на Земле. Раньше люди это хорошо знали, и очень много ритуалов совершалось на полнолуние, когда Луна образует определенное взаимодействие с Солнцем и Землей, и ее влияние особенно сильно. Важно также и безлуние, и затмение. Но они носят разрушительный характер, и в эти моменты хорошо отбрасывать все лишнее, ненужные вредные привычки, связи, болезни, ненужные контакты, скверные мысли. Но в современном мире только Пасха и католическое Рождество встречаются во время подобных влияний, да и дни рождения, если человек их отмечает в правильный день. Однако какую программу он задает во время пьянки, всеобщего разгула и бессмысленного состояния? Только деструктивную. Вот почему мы так все живем. Древние же свято чтили все такие даты и проводили во время них ритуалы. Вот почему говорится, что он жил в золотом веке. И хотя у них не было атомных бомб, но они имели знание, дающие благоденствие и счастье, нынче утраченное людьми. И именно этому древние жрецы учили своих неофитов. И если современные вузы не будут давать эти знания, они бесполезны и даже несут вред. Ведь технический прогресс без духовного привел Землю на порог гибели. Давайте же проведем этот ритуал на омоложение старца Иваныча, ведь ему больше всех нас сейчас необходима помощь, чтоб у него было время и здоровье для духовного завершения своей жизни. Представьте все его молодым и здоровым, и в момент восхода Луны, когда ее луч пройдет между двух сторожевых плит, пошлите этот образ, накаченный благой энергией, к нему.

- Да не надо, что вы!? Я итак спокойно умру, - запротестовал Иваныч. - Лучше пусть этот ритуал поможет другим несчастным.

- Нет, старче, - сказала ему Праджна, - недаром Бог тебя сюда привел, этот ритуал для тебя.

- Да, да, Иваныч, мы хотим помочь тебе, - стали наперебой твердить ученики Праджны.

Они сели и, повторяя мантру, стали культивировать образ. И вот возник как будто особый поток, все вокруг наполнилось необычным энергетическим полем. Алиса увидела перекрещивающиеся спирали космических токов. Восходила Луна, и по знаку Праджны люди запели мантру.

На утро Иваныча было не узнать. Он как будто помолодел лет на 10, стал активнее двигаться и говорить, переплыл озеро, помогал собирать дрова для костра.

Когда все расселись для чаепития из целебных трав, Лирия спросила Праджну:

- С чем связано омоложение и старение организма?

- Прежде всего это связано с работой Свадхистана-чакры, то есть полового центра. Ведь понятно, что когда человек половозрел, то это знак, что он стал взрослым. А когда деятельность этого центра прекращается или уменьшается, он стареет и готовится к смерти, так как тело выполнило свою программу размножения. Некоторые примитивные существа умирают сразу же после размножения, давая простор для новых особей. У человеческого тела почти такой же механизм, за исключением, что человек предназначен для многократного размножения. Но работу Свадхистана можно возобновить и усилить специальными упражнениями Сампо. У женщин проходит климакс, разглаживаются морщины, молодеет тело. Мужчины тоже обретают утраченную половую функцию и возвращаются лет на 10 назад. Вчерашний ритуал есть часть этой древней системы, и я покажу ее вам и Иванычу. Она тесно связана с принятием космических влияний, - сказала Праджна.

- Сейчас нет правильной половой культуры, - сказала Праджна. - Ребенок примерно к 14 годам становится половозрелым, то есть взрослым. Но его воспитание направлено на то, что он должен повзрослеть к 18, а это создает конфликт между телом и воспитанием. Ребенок хочет доказать свою взрослость, самостоятельность, и начинается, так называемый, трудный возраст. Он бунтует, хочет, чтоб его признали взрослым. Он начинает курить, пить, материться, проявлять агрессию, чтобы так доказать, что уже вырос, и попадает в ловушку вредных привычек. А агрессивный вызов может привести и к преступности. У слабых же детей возникают психические отклонения, шизофрения, так как тело диктует одно, а воспитание держит его в детях, и возникает внутренний конфликт. В древности гораздо раньше человека признавали взрослым, где-то к 14 годам, и направляли желание самоутверждения ребенка в нужное русло. Мальчиков готовили к инициации в мужчины через то, что они должны были пройти испытания: выжить одни в лесу, добыть зверя, перенести трудности и т.д. Тут ребенок знал это и направлял свое желание в позитивное русло, осваивая оружие, умение выжить и другие полезные навыки. В современном обществе это могут заменить спортивные состязания, но не только физические, но и умственные. Когда ребенок достигает определенных результатов – его считают взрослым. Но это не должно иметь такой пагубно формальный характер, как сейчас практикуется в школе, который отвергается самим подростком и считается чем-то навязанным, несоответствующим действительности. Тоже самое должно быть и у девочек, только в их сфере. Иначе они просто мечтают о принце, начитавшись книжек, и при этом играют еще в куклы, совершенно не

готовясь к реальной жизни, к трезвому взгляду на партнера и искусству взаимодействия с ним – из-за чего множество браков почти сразу распадается. А оставшиеся живут в склоках и скандалах, мучая друг друга и не понимая, как нужно жить в любви и гармонии, ведь этому не учат ни в школе, ни в вузе. А родители говорят только об аистах и капусте, никак не готовя детей к совместной жизни.

После начались практики на слияние со стихиями и деревьями на чистом далеком от людей месте. Они были особенно впечатляющи.

Иваныч смущенно признался, что у него появилось сексуальное желание.

- Это нормально, - заявила Праджна, - идет твое омоложение, а эта энергия пойдет на оздоровление тела.

Культура

Иваныч спросил Праджну, когда они в очередной раз сидели у костра:

- Вот я помолодею, но что толку? Я не знаю, как мне жить и что делать. Меня учили только работать, как папа Карло, и обеспечивать семью. Но это же не может быть целью жизни. Чем я тогда лучше зверя?

- Да, ты прав, старик, - ответила Праджна, - у людей нет настоящей культуры, они не знают зачем живут. Они даже не знают, что значит слово «культура». Оно состоит из трёх частей: «культ», «у» и «Ра», то есть культивировать только те качества, которые есть у Бога, то есть Ра – основного бога Египта, бога Солнца. Или проще: культ света, духовного света.

- Что это такое?

- У каждого есть искра Божья, частичка Бога. Вернее вы и есть эта частичка Бога в зачаточном состоянии. Центр вашего внимания, откуда исходит ваше восприятие, сознание и есть эта искра, частичка, Атма, Дух. Вы – это воспринимающий свидетель того, что происходит с умом, чувствами, телом. Но пока ваш свидетель себя не осознал и отождествил себя с умом, чувством, телом, он еще не пробудился, не отделился от всего этого. И ваша задача – создать такой зазор между вами и вашим умом, чувствами и телом, а вернее не вашим, а данным вам во временное пользование извне. Но сделать это трудно, и первым шагом должно быть, чтоб из искры возгорелось пламя: пламя любви, благодати, сострадания, покаяния, радости, счастья и других высших эмоций. Их пробуждению и должна служить культура, то есть песни, стихи, литература, музыка, театр, храмы, богослужения и т.д. Эти возвышенные эмоции не придут сами, их надо культивировать, используя произведения искусства, религию,

духовные практики, слитие с природой. Однако нас учат совершенно другому, и вся современная культура – это демонстрация и оправдание негативных эмоций. В книгах и кино главный герой обижается, завидует, мстит, боится, ревнует, проявляет жадность, собственничество, эгоизм. Часто это оправдывается борьбой за справедливость, войной со злом и тем подобным. Естественно воспитываясь на такой «культуре», человек вместо возвышенных эмоций и пробуждения божественного «Я» является воплощением негативных качеств и мыслей. Есть, конечно, религиозная литература вроде жития святых, древних сказок и сказаний, легенд. Но их сейчас очень мало используется для воспитания детей. Эти сказания учили добру, возвышенным эмоциям, жертвенности и самопожертвованию. И надо их специально выискивать и возвращать в себе и в детях эти возвышенные состояния. Абсолютно отсутствует умная литература, которая бы показала настоящую работу над собой. Она даже могла бы показаться дикой для современного человека.

- Как так дикой, почему? - удивился Артур. - Ведь она учит добру, духовности.

- Да, но для людей это непонятно. Вот приведу вам пример, - сказала Праджна. - Скажем, рассказ Шекспира об Отелло. Ему клеветник напел, что его жена Дездемона изменила ему, и Отелло решает ее убить, даже не разобравшись. Я бы написал это по-другому: Отелло слушает клеветника, в нем возникает ревность и мстительность, но он решает работать над собой и думает: «Ревность меня заставляет испытывать шаблон, внушенный мне в детстве – меня приучили так реагировать. Но я не хочу быть марионеткой стереотипов большого общества. Я хочу избавиться от эгоизма и посмотреть на ситуацию с позиции любви. Если Дездемона изменила мне, возможно, я ее не удовлетворял как мужчина, и мне надо стать лучше, чтоб дать ей то, чего ей недостает. Может, я мало дарил ей подарков, мало уделял внимания, не баловал, не говорил, что я ее люблю. Мне надо исправиться, подтянуться, стать лучше. И может быть она просто терпит меня из-за шаблона, что надо сохранять семью, тогда я поговорю с ней, если ей тяжело со мной, то может лучше развестись. Зачем ей заставлять себя играть роль жены, если она этого не хочет? Ведь я люблю ее и желаю ей счастья. И я сделаю все, чтоб ей было хорошо. Пусть она встречается с тем человеком. Если ей это надо, пусть поженятся. Я даже помогу им в этом, устрою свадьбу. Но главное – по-доброму поговорить, выяснить, что она хочет, что ее тревожит, - сказала Праджна.

Все люди, затаив дыхание, слушали необычный поворот рассказа «Отелло» и в конце зааплодировали Праджне.

- Да, это еще не всё, - сказала она. - Когда бы Отелло побеседовал с Дездемоной, то выяснилось, что он стал жертвой клеветы. И они вместе бы посмеялись над клеветником, пожалели бы его, что вместо того, чтоб быть счастливым, он живет в рабстве у негативных эмоций и постоянно вынужден лгать себе и другим, чтоб добиться глупых целей, которые не дадут ему счастья, а только еще больше

запутают в жизни. И они бы пошли к нему и попытались бы по-доброму объяснить ему истину.

- Гениально! - закричал Руслан, и все захлопали вновь в ладоши, удивляясь такому повороту событий.

- Да, вот видите, дорогие мои, - сказала Праджна, - такой литературы нет, она бы выглядела неадекватно, не поддерживала шаблон больного общества, созданный для выработки негатива для создания насилия и войны. Ведь эти стереотипы создали темные демоны, чтоб питаться страданиями людей, и все произведения такой «культуры» сейчас принадлежат им и служат их целям. Поэтому нам надо возрождать древнюю культуру и создавать новую современную, основанную на принципах любви и совершенства. Тогда и все общество сможет измениться, ибо именно культура, то есть фильмы, книги, ТВ, радио, эстрада создают мировоззрение человека, учат его так или иначе реагировать на жизнь, определенным образом воспринимать себя в мире и практически воспитывают душу человека.

После этих слов старик безутешно зарыдал.

- Что случилось, Иваныч? - обратилась к нему Лирия.

- Я понял, что всю жизнь прожил зря! Что меня делали дураком, а теперь так мало времени, сил, чтоб измениться и достичь совершенства! Почему такие люди, как Праджна, должны скрываться в горах, - рыдал он, - а не учат со всех экранов ТВ людей истине? А вместо этого показывают одну ложь и учат нас негативу и злу, оглушают дурацкими передачами и сериалами, от которых уже тошнит! Сколько мы будем еще терпеть происки дьявола? Ведь я мог прожить как миллионы людей и даже не узнать об истине...

- Да, ты прав, старче, - сказала Праджна. - Но ныне наступает новое время. И теперь только от нас зависит судьба Земли, от тех, кто узнал правду. Нам надо утвердить ее в себе и донести всем людям Земли, пока не стало поздно, пока не наступил конец света, - изрекла Праджна.

И сказала Праджна:

- Настоящая культура начинается с преобразования себя, но человек в нынешнем состоянии ничего не может делать, однако ему надо пытаться вспоминать, напоминать себе и другим, и так общими усилиями и помощью Бога человек может измениться. Важным средством такого напоминания и изменения служат молитвы. Но настоящих молитв очень мало и их надо понять. Надо учиться их произносить сердцем, всем существом, а не только языком. И вот сегодня я дам вам молитву моего учителя, Бхагавана Майтрейи, которую Он получил от Бога в

безмолвном самадхи, и уже для нас переложил на неповоротливый язык земной. Слушайте же, люди, послание небес!

И очень торжественным голосом, казалось бы, переживая каждое слово всем существом, Праджна начала по одной фразе произносить молитву, как бы передавая всем состояние, заключенное в каждом слове, чтоб люди могли прочувствовать его смысл:

- Господи, помоги пробудиться и не засыпать.

Увидеть себя реально и не забывать.

Отделиться от скверны и лжи.

Тебе и людям до конца своих дней служить.

Позволь волю Твою узнать. И дай смирение ее принять.

Научи прощать и прости мне грехи мои.

Любить Тебя и все творения Твои.

Позволь навек раствориться в благодати Твоей.

И да будет так вечно во славу Твою и во благо людей. АУМ!

Артуру казалось, что какое-то великое понимание нисходит на него в каждой строке и исчезает. Он не мог его удержать.

«Чтоб это все осознать, надо повторять эту молитву годами», - подумал он.

- Как жаль, подумала Алиса, - что я не до конца понимаю значение каждого слова, ведь надо воспроизводить то состояние, о котором говорится в каждой строке, наверно, надо ее повторять, пока не переживешь ее полностью. И стараться быть в таком состоянии как можно дольше.

- Да, буду стремиться читать молитву, как Праджна, - подумал Руслан, - чтоб всем существом ее переживать, и еще, чтобы люди это чувствовали.

- Постепенно мы с вами изучим каждое слово этой молитвы, - сказала Праджна, - чтобы вы могли пребывать в тех состояниях, о которых тут говорится. А сейчас пока старайтесь ее запомнить и выделить то, что вам в ней непонятно, а что понятно – пытаться делать. Например, пытаться прощать, любить, отделять себя от того, что вы считаете плохим, ложным, не отождествляться, думать о том, как служить людям и Богу, настраиваться, чтобы познать Его волю. В каждом действии пребывать в Его благодати. И по мере этого вы поймете первые строки, что вы все это можете пытаться делать, когда вы помните себя, пробуждаетесь

от сна своего воображения, когда видите себя реально, а не ложный образ, созданный обществом, самобичевания и самодовольства. Только когда вы наблюдаете себя, вы увидите скверну и ложь, и сможете отделиться от них. Иное же время вы считаете скверну собой и ложь правдой. Поэтому первые строки здесь самые важные – без них вы не сможете освоить последующие, пробуждаться, видеть себя, отделяться. Этому надо учиться каждый день, каждую минуту. И любовь, и благодать Бога будут вам давать силы, чтоб научиться этому. Поэтому сосредоточьтесь на возвышенных эмоциях, начните с них, чтоб у вас была энергия и настрой на исполнение всех других действий, молитвы. Вот так и будет вами достигаться подлинная внутренняя культура, которая сделает вас Боголюдьми, - сказала Праджна.

Потерянный смех

На полянке у костра Ная сидела с учениками. Один пожилой мужчина Андреич спросил ее:

- Вот скажите, почему я в детстве был счастлив, да и все мои друзья и знакомые говорят, что были счастливы в юности. Вот сейчас я вроде все имею: дом, машину, семью, неплохо зарабатываю, а состояние радости покинуло меня.

- Это проблема всех людей, - сказала Ная. - Дело тут в том, что ребенок еще свободен. Он проявляет свою индивидуальность, но с возрастом взрослые навязывают ему общепринятый шаблон поведения и заставляют его ему следовать угрозами, увещеваниями, исполнением его желаний. Часто и сам ребенок, стараясь показаться взрослым, копирует этот шаблон у родителей и окружающих людей. И постепенно он утрачивает себя, свою индивидуальность, становится мертвым, неживым, роботом, зато таким, как все. А ведь Бог создал его неповторимым. Бог не делает одинаковых людей. Он создает яркие индивидуальности, но обществу они не нужны. Ему нужны солдаты, все в одинаковой форме, бездушно выполняющие команды начальства и идущие в ногу под марш на очередную бойню. Или просто срабатывающиеся до костей за идею.

- Нет, я не согласен, - закричал Руслан, - ведь есть хиппи, панки, эмо, готы, они протестуют, они идут против шаблона больного общества.

- Да, ты прав, Руслан, когда у ребенка начинает формироваться ум, он видит все уродство общества, его ложь, его фальшь и механичность, мертвость. Он начинает, так или иначе, сопротивляться навязываемому шаблону. Но его сопротивление стихийно, спонтанно, часто он даже не может его сформулировать. Он просто чувствует, что так, как все, он жить не может и не хочет. Но общество продолжает давить со всех сторон и доделывает свое черное

дело. Многие подростки успокаиваются и становятся в ряды серой массы, подчиненной шаблону.

- Но есть же духовные направления, - возразил Артур, - там люди борются с шаблоном, развивают реальное видение себя и мира.

- Да, Артур, - согласилась Ная, - есть такие движения, которые поборники шаблона сейчас окрестили сектами и активно борются с ними. Конечно, далеко не каждое духовное движение учит реальному видению. Большинство уже давно забыли об этом и учат своей традиции, то есть немного другому шаблону, не сильно отличающемуся от общепринятого.

- Но что же делать, чтобы освободиться от шаблона? - спросила Алиса.

- Для этого, прежде всего, его надо изучать, то есть надо отслеживать в себе шаблонные мысли, стереотипные реакции, общественные мнения, привычки, обусловленные эмоции. Например, похвалили – радость, поругали – обида, то есть наблюдать за собой и еще лучше, когда это делает целая группа, так как со стороны-то виднее, с чем ты отождествлен, что тебя губит. И можно указывать друг другу на эти вмонтированные воспитанием механизмы, чуждые душе человека.

- Что же делать, если я их увижу? - спросил Андреич.

- Надо стараться отделиться от этого, увидеть со стороны, проследить, как эта болезнь проникла, через кого, через что. А еще лучше сутрировать ее до смешного и повеселиться самому над собой, так как смех – лучший способ растождествления. Всегда трудно отделиться от зла, если мы серьезно к нему относимся. Тогда из-под мусора и обломков шаблона начнет пробуждаться ваша индивидуальность, и к вам опять начнет возвращаться счастье и радость в жизни, потерянные в юности. Чувство важности, гордости собой, чванства, так и самосожаления, самоуничижения, подавленность – это костыли, подпорки, на которых держится это дьявольское приспособление, это шаблон, помогающий правящей верхушке держать всех в узде у демона, пить из нас кровь страдания. Это похоже на то, что здорового человека приучают ходить на костылях, говоря, что это модно, престижно, что все так делают. И он учится, а в это время его ноги атрофируются. И он уже не может начать сразу на них ходить, ему надо этому заново учиться. А это нелегко, это требует времени. Еще один бич – это чувство вины, которое нам специально привили, называя некоторые проявления греховными. Если бы нам внушили, что трогать кончик носа – грех, то мы бы боялись трогать его, стыдились бы этого желания, чувствовали вину. Так очень многие безобидные проявления человеку обозначили как греховные, например, нудизм. Маленький ребенок хочет ходить без одежды, она ему мешает, но ему прививают чувство вины, и он начинает стесняться своего тела, хотя во многих диких племенах люди ходят голые, и это ни у кого не вызывает проблему.

- Не заберут ли меня в психушку? - забеспокоился Андреич, - если я буду делать то, что захочу, даже если это не причинит никому никакого вреда?

- Вполне могут забрать, - подтвердила Ная. - Психушка – это одно из средств загнать человека в шаблон. Есть три выхода жить без шаблона: первый – это суицид, и сейчас эмо очень много говорят об этом. Второй – это быть отшельником, так как даже в монастыре будут навязывать свои шаблоны. А третий – это стать учеником Сампо, то есть актером и зрителем своей жизни. Ученик Сампо прекрасно знает шаблон в себе и в других, но для вида может сыграть нужную роль, чтоб быть адекватным в любых обстоятельствах. Но он знает, что это игра и остается ее зрителем. Он становится даже мастером такой игры и может конгруэнтно проявиться в любых обстоятельствах, создавая о себе нужное мнение и т.д., быстрее достигая той цели, которая ему нужна. Таким образом, он свободен от шаблона и в то же время мастерски воспроизводит любые нужные паттерны, умея перевоплощаться в бомжа и министра, священника и бандита, полицейского и клубного кутилу. Для этого он практикует санс-театр, где учится входить в любую роль не только внешне, но и энергетически. Допустим, если он играет Христа, то старается и сам в своем внутреннем состоянии соответствовать ему, быть в любви и благодати, нести учение.

- Нельзя ли обучиться Сампо? - спросил Руслан.

- Да, мы с вами будем осваивать ее. И прямо сейчас начнем играть санс-театр. Начнем с вас, Андреич. Вставайте на четвереньки и с лицом полного идиота ходите кругами.

- Я? Как? - удивился он. - Разве я могу?

- Главное – начать, просто действуйте.

Андреич неуверенно встал на карачки и, оглядываясь на всех, стал корчить рожи. Все заржали от нелепости происходящего.

- Стоп! - скомандовала Ная. - Андреич, наблюдайте, как сковывает вас шаблон, что вам мешает, скажите.

- Ну, чувство важности. Я же директор, страх осуждения, мне ведь нельзя, чтоб меня воспринимали, как дурака. Вдруг слушаться не будут, отвернутся компаньоны?

- Что ж, хорошее самонаблюдение, - сказала Ная. - А теперь сутрируйте важность, страх и посмейтесь над ними.

Андреич встал и, бья себя в грудь кулаком, уморно заявил:

- Я важный, очень важный. Все должны знать, как я важен.

И сам стал смеяться над нелепостью своего заявления.

- А теперь страх.

Он сжался и, оглядываясь на всех, запищал:

- Ой, боюсь, боюсь, не осуждайте меня.

Опять был повод всем посмеяться.

- Ну, теперь вы чувствуете зазор с шаблоном, и как он ввелся в вас, что вы считали себя своей ролью в фирме.

- Да, как-то легче стало. Я так сросся с ролью, что даже не видел, что это не я.

- А теперь давайте на карачки и будьте идиотом, - сказала Ная.

Андреич пополз и, уже ни на кого не оглядываясь, начал дурачиться по полной, что даже стало складываться впечатление, что он и впрямь того.

- Хорошо, хорошо, - сказала Ная. - А теперь, Артур, сыграй пьяного бомжа и грубо отзовись об Алисе.

- Я? - растерялся Артур. - Я не могу.

- Почему? - спросила Ная.

- Я люблю ее и привык вести себя галантно.

- Что ж неплохо, что ты это видишь, но мы играем и у тебя такая задача. Артур неуклюже стал изображать бомжа нерешительно наезжать на Алису.

- Стоп! С чем ты отождествлен? Что тебе не дает сыграть? - спросила Ная.

- Ну, с тем, что я должен вести себя красиво. Вдруг Алиса разлюбит меня?

- Сутрируй тогда эти качества.

Артур стал расхаживать, как павлин, любуясь собой.

- Я так красиво веду себя, я понравлюсь, - дурацким голосом пищал он и расхохотался со всеми. - Ой, меня бросит Алиса, боюсь, боюсь, что тогда делать?

- испуганно метался он.

- Ну, что? Стало легче? - спросила Ная.

- Да я даже не мог подумать, что это просто роль! Я не мог себя отделить от нее!
- с удивлением заявил он.

- Ну, а теперь играй бомжа.

Уже более складно Артур стал ходить, плевать, сморкаться и грязно выругался на Алису, хотя все же чувствовалась его нецелостность.

- Ну, для начала пойдет, иди, обними ее. Ведь то, что вы любите друг друга – это хорошо. Но все-таки надо видеть все, что происходит внутри, все процессы, страхи, отождествления. Теперь, Алиса, позаигрывай с Русланом, как бы предлагая ему себя.

Алиса нерешительно посмотрела на Артура, потом на Руслана. Было видно, что она не готова к игре.

- Стоп! - скомандовала Ная. - Что тебе мешает?

- Я думаю, как среагирует Артур, вдруг ему будет больно, или он заревнует и начнет выяснять отношения.

- Сутрируй это.

Алиса показала свой страх:

- Ой, что он подумает, что скажет? Ведь я такая верная, хорошая. А он не поймет и осудит. Ужас!

Ей стало легче, и все посмеялись.

- Теперь сыграй, - сказала Ная.

Алиса стала манерничать и кокетничать с Русланом, то поправляя прическу, то стреляя глазками, то поднимая повыше мини-юбку.

- Уже неплохо, - сказала Ная, - но ты это делаешь формально, добавь искренние чувства, сексуальную энергию.

- Но мне трудно, - призналась Алиса, - чувства полностью владеют мной. Я не могу их вызвать, а тем более сексуальную энергию.

- Да, теперь ты реальной видишь себя, это уже хорошо. Теперь я дам тебе один костыль. Но надеюсь, ты все же научишься управлять собой на глубоком уровне. И в следующий раз обойдешься без него. Представь, что Руслан – это Артур, и проявись завлекательно перед ним.

- Да, так мне легче, - сказала Алиса и уже ярко и конгруэнтно проявилась с Русланом, заигрывая с ним так, что народ заплодировал.

Руслан покраснел и зажался от такой откровенности, когда Алиса прижалась к нему телом.

- Стоп! - скомандовала Ная. - С чем Руслан отождествлен? Что управляет им?

- Я подумал, это же жена моего друга и не хорошо, что мы в таких отношениях.

- Теперь сутрируй.

- Ой, прости, прости, Артур, - заканючил Руслан, - я чуть не переспал с твоей супругой.

Все весело смеялись, радуясь сцене.

- Ну что, посвободнее себя стали чувствовать? - спросила Ная. - Вам еще долго надо будет прорабатывать репертуар своих механических ролей, чтоб освободиться из рабства шаблона. Он ввелся в вас с молоком матери.

Как отделить ложь от себя,

Она тобой правит без заботы.

Когда она стала тобой,

Как отделить ложь от себя,

Когда вся жизнь идет

Когда она стала тобой,

По непонятной кривой?

Когда вся жизнь идет

Когда ты делаешь вдох,

По непонятной кривой?

Когда ты делаешь выдох,

С самого детства, с самого чрева

*Когда ты думаешь, что делаешь
что-то,*

*Она пришла, искривляя
пространство,*

То понимать вдруг начинаешь,

Сохраняя все изменения жизни,

Осознавать вдруг начинаешь –

В тебе верность и постоянство.

- Дак, это что же, - сказал Андреич, - я всю жизнь прожил не своей жизнью, а вместо меня жил шаблон. И от этого я потерял свое счастье, но как мне его увидеть, как стать собой?

- Вот это и есть истинная цель, - сказала Ная, - многие люди уходили в лес, в пустыню, в пещеру, такие как Будда, Христос, Моисей и т.д., для того, чтоб там атрофировался их шаблон, и они узнали себя. Ведь свобода от шаблона – это и есть Нирвана, Царство Божие, просветление. Недаром у Христа сказано: «Не войдете в Царство Небесное, покуда не уподобитесь детям», «Нужно тебе родиться свыше» и т.п. Но свободу от шаблона можно достичь и здесь, если есть такая группа, как мы с вами, и это даже получится быстрее, чем в скиту. Но все коварство шаблона заключается в том, что у него много ролей, он делит человека на части, не дает быть единым, и этим самым ослабляет его.

- Как это так? - спросил Артур.

- Ну вот, у тебя - ответила Ная, - есть часть мужа с Алисой, сына с родителями, студента вуза, друга Руслана, жертвы врагов, соперника и т.п. И одна часть, которая появляется здесь, и хочет развиваться. Но стоит сюда зайти твоим предкам, как ты можешь переключиться и полностью забыть, что ты играешь роль шаблона, пока Руслан не подойдет и не даст тебе затрещину. И тут ты вспомнишь о своем решении и начнешь наблюдать роль сына. И как только ты будешь ее наблюдать со стороны, ты станешь свободным от нее. Вот для чего нужна группа, чтоб люди сообща помогали друг другу познавать себя и бороться с шаблоном. Еще смешнее происходит, когда человек сидит один и вспоминает, скажем, своего врага, и входит в роль жертвы или соперника. И начинает мысленно говорить с ним, иногда даже и вслух, и жестикулируя, полностью пребывая во власти воображения, даже забывая, что он-то один. Поэтому первое, что надо сделать в санс-театре – это составить репертуар своих ролей и начать изучать их. А затем не давать им (можно с помощью группы) брать власть над собой, а отстраняться и пытаться контролировать их. Особенно роли, связанные с негативными эмоциями. Самые страшные, которые разрушают нашу жизнь, приводят к психическим и физическим болезням.

- Откуда же появились эти роли? - спросила Алиса.

- Они явились результатом приспособления к определенной среде: школе, семье, работе, друзьям. С одной стороны человек должен играть адекватную среде роль, но помнить, что это только игра, наблюдать, изучать при этом себя.

- Слышал? - бросил Руслан, обращаясь к Артуру. - Теперь пенделей не оберешься, я буду тебя будить.

- Да, а сам ты хорош, - ответил Артур, - спишь и себя не помнишь. Я тебе тоже оплеух надаю.

- Подождите, - сказала Ная, - к этому надо относиться сострадательно, стремясь помочь. А человек должен быть благодарен за такую помощь, иначе результатом окажутся одни оправдания, ложь и желание скрыть себя от других,

сохранить своего тирана, свои роли. Это требует понимания и решимости серьезно работать для своего освобождения. Все мы сформировались в результате стечения обстоятельств и чужих желаний. И теперь, если мы хотим счастья и радости, свободы, надо это понять. И дорожить группой, в которой только и возможно освободиться от всего чужого, наносного, заставляющего нас страдать и жить чужой жизнью. Когда вы составите репертуар, то мы будем здесь разыгрывать сцены, свойственные этим ролям, скажем, как вы взаимодействуете с педагогами, начальством, друзьями и т.д., чтоб вы увидели весь этот механизм и научились им управлять.

- Вот я на работе, когда взаимодействую с начальством, - сказала Алиса, - проявляюсь как кролик перед удавом. Меня как будто парализует, я не могу в полной мере проявить свои деловые качества.

- Очень хорошо, давайте попробуем отработать это. Представь, что Андреич – твой начальник, и начни проявляться свободно, раскрепощенно, говоря смело о своих предложениях и о том, что тебе кажется, надо изменить, чтобы работа шла лучше.

Алиса попробовала, но даже в игровой ситуации была скована.

- Теперь сутрируй свою скованность, - сказала Ная.

Алиса смешно сжалась и повторяла:

- Боюсь, боюсь.

- Вот видишь, даже самой смешно, - сказала Ная. - А теперь разозлись на скованность и резко скажи: «Я не позволю больше тебе мне мешать». И, представив перед собой, нанеси ей удары. Вот так уже хорошо, - прокомментировала действия Алисы Ная.

- А теперь попробуй снова. А ты, Андреич, сурово настройся, чуть что осуждай, не соглашайся.

В более активном боевом состоянии Алиса начала взаимодействовать с Андреичем и смогла не сдаться, когда он ее отчитывал.

- Прекрасно, - прокомментировала Ная, - а теперь добавь немного обаяния, женственности, чтоб не быть такой твердой, где-то схитри, где-то попроси, где-то прояви сочувствие, если это будет уместно.

Они опять попробовали взаимодействовать, и теперь уже пошло как по маслу.

- Я бы ценил такого работника, - сказал в конце Андреич.

- Ну вот, видите, - подытожила Ная, - так можно прокорректировать все роли, все взаимоотношения, чтоб они давали успех и пользу, а заодно человек становится господином самого себя, им больше не управляют комплексы, фобии и стереотипы, а он сам творчески выстраивает свою жизнь.

Клад

На одном из занятий Ная давала новую тему. Перед началом вышли люди, которым помогло прежнее занятие. На сцену вышла дама с собачкой, она сказала:

- Как-то в детстве меня укусила и очень испугала собака. Я была совсем маленькой. После этого всю жизнь меня преследовали страхи, постоянная тревога, когда во сне мне снились кошмары, у меня был энурез. Я не могла нормально общаться с людьми, так как у меня был постоянный страх, что они могут мне что-то сделать. Боялась противоположного пола, не хотела знакомиться. Меня пичкали нейролептиками, но это не помогало. Ная ввела меня в состояние прошлого, туда, где случилась эта беда, и, перепрограммировав его, она заменила сцену, где меня кусает собака, на сцену, где собака меня лижет, играет со мной. И с этого все изменилось: пропал страх, я полюбила собак и теперь легко общаюсь с людьми. Недавно познакомилась сама с хорошим мужчиной, скоро мы поженимся. Хочу выразить благодарность этой замечательной женщине, которая помогает стольким людям.

Будущий муж дамы вынес большой букет и подарил его Нае. Зал взорвался аплодисментами.

Вслед за дамой с собачкой на сцену вышли супруги с ребенком. И мать, звали ее Альбина, рассказала следующее:

- Меня мучили плохие предчувствия, снились кошмары. Я пошла к Нае, и она провела мне сеанс Гюд и направила в будущее, туда, где должна случиться беда. И я увидела, как сгорает наш дом вместе с ребенком. Затем Ная проследила всю цепь событий, приведшую к пожару, и я увидела, как ребенок в наше отсутствие играет со спичками и потом аккуратно прячет их на место так, чтоб мы об этом не узнали. Тогда мы убрали спички и все, что может послужить причиной пожара, стали отправлять ребенка к бабушке, когда нас нет дома, и беды не случилось. Большое спасибо Нае от всей нашей семьи за ее великие знания и способности, которыми она так помогает людям.

Далее началось занятие по общению с умершими, гипнотабельные добровольцы вышли на сцену. Среди них был и Артур, он лег на кушетку. Ная ввела его с помощью метода Гюд в измененное состояние сознания и спросила, кого из родственников он видит. Артур стал все рассказывать, что там происходило, он увидел свою прабабушку, она была очень молодой, сзади у нее

были крылышки, как у стрекозы, и она летала. Она показала ему дом, где теперь живет: на глади прекрасного озера росли гигантские кувшинки в виде домиков. В одном из таких цветов жила она.

- Я всю жизнь мечтала, - сказала прабабушка, - быть среди эльфов и жить в цветке. Теперь моя мечта осуществилась.

- Откуда же тут берутся эти цветки? - спросил Артур.

- Здесь все порождается нашим воображением, - ответила она. - Воображение – великая сила, именно им Бог сотворил наш мир. И мы сопричастны к Его творчеству, являясь как бы Его сотворцами. Воображение организует энергии тонкого мира, и затем эти образы предметов или событий могут материализоваться на физическом плане. Однако плохое разрушительное материализуется быстрее, ведь легче сжечь или взорвать дом, чем его построить. Для этого достаточно спички или куска тротила. А вот чтоб построить дом, нужна энергия многих людей, материалы и т.п. Поэтому в физическом мире больше зла. У нас нужна одна и та же сила: чтоб что-то сломать или возвести достаточно одной мысли. У вас же все не так. Вот я жила в эпоху революции. Коммунисты внушали многим образ революции. И люди, находясь под гипнотическим влиянием этого образа, стали убивать богатых, офицеров, царя, все разрушать. Это у них получалось, это было легко. А вот сделать, чтоб все жили во дворцах и при этом работали по 4 часа, как обещали коммунисты, уже не смогли. Это было нереально, в то время такой образ тогда, да еще после разрухи и голода, не мог воплотиться. Может быть, он воплотится в будущем, когда людей станет меньше, и вместо них будут работать роботы. Поэтому надо быть осторожнее, когда ты что воображаешь, так как если этот образ наполнится твоими эмоциями или энергией людей, которые в него поверят, то он может воплотиться на Земле. Вот, смотри, это твои образы, - и прабабушка перенесла Артура в план, где находилось его воображение, в его ментальную сферу, и он увидел все свои мечты и грезы, а также страхи и образы негативных ситуаций, коие он когда-либо представлял.

- Смотри, - сказала бабушка, - ты даже представил, что Алиса уйдет от тебя к другому, так как ты такой слабый, глупый. Это очень плохо, что ты создал свой слабый образ, да еще связал его с уходом Алисы. Теперь сотри его, уничтожь, представь совсем противоположное.

Артур стал воображать, сжигать этот образ, крушить его астральным мечом и представлял себя сильным и умным вместе с Алисой, что он ей нравится, и она никуда не уходит.

- Вот так-то лучше, - сказала прабабушка, - и теперь следи за своим умом, чтоб он не рождал чудовищ.

- И еще хочу показать, внучок, тебе, где клад я спрятала. Хотя и запрещено нам такое делать, но открою тебе это, ибо знаю, что употребишь на благое для всех дело, а не для себя.

- На какое же дело, бабушка, употребить клад сей?

- Скажем, создаете вы великое благо для всех людей, особенно для детей – Поле Любви, вот на его нужды пусть клад и пойдет. Вот смотри: старую нашу деревню-то помнишь, где еще пацаном ты был, наш старый дом?

Полетели они и увидели уже заброшенную деревню, где никто не живет, а дом развалился полностью.

- Да, вот он, - сказала бабушка. - Дак в доме том был погреб, а в нем в левом углу от входа бочонок с царскими монетами закопан. Вспомни, где все это было, пойд и возьми его.

- Понял, спасибо тебе, бабушка! Употреблю все для хорошего дела, себе не возьму, - сказал Артур.

Ная вывела Артура из состояния. Люди были поражены его рассказом о встрече с бабушкой, который они слышали, пока он находился в измененном состоянии сознания и говорил все, что с ним происходит. После еще несколько человек отправились на такие встречи.

В конце занятия Ная сказала всем лечь на пол и провела массовый сеанс Гюд. Люди полетели в Атлантиду посмотреть, как там жили наши предки много тысяч лет назад и пообщаться со жрецами.

После этого удивительное занятие было закончено, люди расходились, благодарили Наю за подаренные ей откровения.

Когда все разошлись с занятий, подошел Артур к Руслану и сказал:

- Мне тут привиделась бабушка, и она сказала, где клад зарыт. Помоги, друг! Давай туда поедим? Надо будет как-то рухнувший дом разобрать, чтоб добраться до погреба и клад оттуда вынуть.

- Да ты что? - сказал Руслан. - Может, это все глюки, а мы так далеко поедим, да еще работа не на один день, может, будет, а там только дохлые крысы. Ты уверен, что это тебе не глюки пришли?

- Не знаю, друг, - задумался Артур, - но проверить все-таки хочу. Подсоби, если сможешь.

- Ну, ладно, уж ради дружбы, подсоблю, да и на природу съездить не грех будет, надоело в городе толкаться. Да и, может, и в правду чего найдем, все польза будет.

Радостно обсуждая занятие, друзья шли по вечернему городу.

- Я даже не думал, - сказал Артур Алисе, - что могу так просто общаться с умершими, видеть тонкий план.

- А Атлантида? - добавил Руслан. - Мы можем туда переноситься и изучать, что там было. Оказывается, в нас дремлют великие силы и способности, надо только суметь их пробудить, - восторженно говорил он.

- Я тоже хочу научиться методу Гьюд, - сказала Алиса, - чтоб помогать людям.

Изнасилование

Как-то раз Алиса привела на занятие к Лирии свою знакомую Веронику.

- Представляете, - сказала Алиса, - ее в детстве, когда ей было 10 лет, изнасиловал родственник. И теперь у нее озлобленность на всех мужчин и страх перед близостью. Она не может ни с кем из-за этого сблизиться.

- А ты этого хочешь? - спросила Лирия у Вероники.

- С одной стороны, нет, я ненавижу их. А с другой, я ведь хочу семью, чтоб как у всех было, хочу ребенка, хочу, чтоб меня любили. Но как только я вижу, что мужчина хочет со мной познакомиться, у меня включается страх и агрессия, желание отомстить за себя.

- Знаешь, что эта проблема с изнасилованием, - сказала Лирия, - во многом преувеличена в обществе, ей придают нездоровое значение, и этим самым создают у таких девушек, как ты, фобии и комплексы. На самом деле изнасилование – это не больше, чем обычное насилие, когда, скажем, человека избивают. И даже в принципе не такое страшное по сравнению с тем, когда человека могут покалечить, оставить уродом на всю жизнь. Но никто не делает из этого проблему, если кого-то сильно избили или изувечили. Но когда вопрос касается секса, то люди своим гипертрофированным отношением наносят больше вреда, чем насильник. Ребенок бы может быть относился к этому проще, как к простым побоям. Но взрослые своей жалостью и причитаньями, излишним акцентом на трагичности происшествия сами создают в человеке психологическую травму, которой бы не было, отнесись они спокойней к

случившемся. Ты помнишь, как они создали из этой ситуации трагедию? - спросила Лирия.

- Да, я помню, - сказала Вероника. - Сперва я даже не поняла, что случилось. Пьяный родственник затащил меня в комнату и, заломив мне руку, повалил на диван и разорвал мои трусики. Потом мне стало больно в промежности, когда он засовывал туда свой агрегат. Я сперва подумала, что он просто хочет избить меня или помучить. Он пугал меня ножом, что зарежет, если я буду кричать. Но когда он стал тыкать туда, я невольно закричала. Он заткнул мне рот подушкой, а потом быстро отпустил и ушел. Я увидела в промежности кровь и какую-то белую жидкость. Я подумала, что он ткнул мне туда ножом и порезал. Я рассказала все маме. И тут началось. Все стали охать, ахать, жалеть меня так, как будто я чуть ли не умерла, или меня хотели убить. Сперва я очень испугалась, подумав, что может, раз так все волнуются, произошло что-то страшное, может, я умру, что меня хотели убить. Но потом, когда стали со мной разговаривать, то стали обвинять мужчин, что они все такие плохие, только и хотят сделать что-то плохое, что со мной поступили ужасно, что за такое надо убивать, что это самое плохое, что может быть. Постепенно я стала «понимать», что со мной сделали, и одновременно с этим во мне возвращали ненависть ко всем мужчинам и страх, что кто-то еще может поступить также, и это ужасно.

- Да, вот видишь, дорогая, - они своим отношением создали тебе проблему, создали из этого трагедию, с которой тебе теперь приходится жить. Понимаешь, в мире существуют силы зла, демоны, они питаются страданиями людей, их страхом, их ненавистью. И они очень радуются, если появляются такие жертвы, как ты, за счет переживаний которых они на долгие годы находят себе пищу. Они специально подталкивают таких людей, как твой родственник к насилию. После смерти вы вместе с ним предстанете перед Богом, и твоему родственнику будет очень стыдно за то, что он сделал. Он будет каяться и просить тебя о прощении. Но и тебе будет перед Богом совестно за твою ненависть не только к нему, но и к тем людям, тем мужчинам, которые не делали тебе зла. Как ты думаешь? - спросила Лирия у Вероники.

- Да, наверное, - задумчиво произнесла она.

- Но все ведь можно изменить, и вместо страха и ненависти ты можешь быть радостной и счастливой. Ты хочешь этого?

- Да, - неуверенно сказала Вероника.

- Тогда тебе надо сходить в церковь и покаяться пред Богом за свою ненависть и простить этого заблудшего человека, да и всех мужчин. Ведь остальные даже не виноваты, что этот оказался таким и поддался влиянию темных сил. Сходите обязательно в церковь с Алисой и помолитесь. Может быть, это не выйдет с

первого раза, но сходите в два-три храма. И когда прощение будет в твоём сердце, то приходи, и я помогу тебе дальше, чтоб ты стала счастливой.

- Хорошо, попробую, спасибо вам, - сказала Вероника. И они с Алисой, попрощавшись, вышли с занятий.

Через некоторое время Алиса пришла к Лирии и сказала, что Веронике удалось покаяться и простить своего родственника. И что она хочет прийти снова.

- Можно я где-нибудь сяду, чтоб слышать, как вы будете работать с Вероникой, так как я тоже хочу научиться помогать людям, - спросила Алиса.

- Да, конечно, дорогая. Послушай, как это будет. Из тебя тоже может выйти хороший психолог.

На следующий день Вероника с Алисой пришли к Лирии.

- Знаешь, дорогая, у каждого человека есть две части: мужская и женская. Только одна проявлена телесно, а другая нет. Раз ты женщина, то у тебя также есть и внутренний мужчина. Это тоже ты. И в одном из воплощений ты могла быть мужчиной, а в другом женщиной тогда. Непроявленная часть завуалирована, она находится в тонком плане, постоянно рядом с тобой. И ты можешь почувствовать своего внутреннего мужчину. Вспомни, каким ты представляла идеального мужчину, как он выглядит, как проявляется. Есть у тебя такой образ? - спросила Лирия.

- Да, есть, - ответила Вероника, - только я считала, что он может быть только в воображении, а в жизни все мужчины – сволочи.

- Вот этот образ и есть твой идеал, твой внутренний мужчина. Его еще называют Ономэ. Теперь представь его снова и представь, как он знакомится с тобой, как разговаривает. Он все делает так, как ты хочешь.

Вероника закрыла глаза, представила Ономэ. На ее лице появилась улыбка.

- Очень хорошо, расслабься, ляг в кресле поудобнее и представь, как он ухаживает за тобой, делает тебе подарки. Он ведь часть тебя, и все делает идеально, так, как тебе нравится.

У Вероники пропали мрачность и напряжение, и она вошла в радостное, расслабленное состояние. Лирия своими словами направляла развитие их отношений:

- Вот он дарит цветы, вот читает стихи, - говорила она и давала время, чтоб Вероника могла это пережить в своем внутреннем мире.

Увидев изменения в состоянии Вероники, Лирия сказала:

- Хорошо, дорогая, - и нежно пожала ей запястье руки, сделав якорь этому состоянию.

- Запомни все, что ты видела, и теперь почаще общайся со своим идеалом, а через неделю приходи ко мне снова.

В следующий раз Лирия удобно уложила Веронику в большое кресло и попросила вызвать ее идеал. Когда на лице Вероники заиграла улыбка, Лирия нежно коснулась ее запястья, усиливая якорь с положительным состоянием, и стала дальше развивать взаимоотношения Вероники с ее Ономэ.

- Твой идеал делает всё, как ты хочешь, - сказала она. - Представь, как он нежно целует тебя, как обнимает, гладит твою руку.

Так постепенно Лирия довела их отношения до начала близости. Когда она видела, что Вероника меняет состояние на негативное, она отступала и плавно вновь переходила к сближению, говоря ей, что он делает все, как ты хочешь, чтоб Вероника сама представляла возможный для нее вариант развития взаимоотношений. Иногда она нежно касалась ее запястья, делая якорь положительного состояния, чтоб снять блоки, которые возникали по мере приближения к интиму.

- Почувствуй, как прикосновение идеала вызывает в тебе желание. Он такой красивый, такой обаятельный, такой нежный. Он возбуждает в тебе желание близости, - говорила Лирия.

Вероника расслабилась и вошла в томное состояние. В ней возникло сексуальное желание отдаться.

Заметив это, Лирия снова коснулась ее запястья.

- И вот он делает то, что ты хочешь, и вы сливаетесь в жарких объятьях. Он проникает в твое лоно. Ты чувствуешь наслаждение. Тебя переполняет состояние счастья.

Все это время Лирия держала руку на запястье Вероники, чтоб ее восприятие не переключилось на старое негативное. Она оставила Веронику в этом состоянии, пока она сама не стала из него выходить.

- Очень хорошо, дорогая, - сказала Лирия, - ты чувствуешь свое изменение по отношению к мужчинам?

- Да, я позволила этому случиться, - сказала она. - Во мне пропал страх и ненависть, которые возникали при мысли о близости и вообще при мысли о каких-либо отношениях.

- Теперь приходи на наше занятие по Тантре. Может, ты сможешь там встретить достойного мужчину.

Алиса с удивлением наблюдала за работой Лирии. О таком подходе она никогда раньше не слышала, хотя прочла много книг по психологии.

- Самое важное, - объяснила Лирия, - найти подход к человеку, понять, что ему поможет. Далеко не все стандартные методики подойдут для решения любой проблемы. Тут нужно творчество. И еще надо чувствовать человека, что ему подойдет, что нет, до какого предела он готов дойти, что нужно ему сказать, когда сделать перерыв. Это все приходит с опытом.

На следующем занятии Лирия держалась рядом с Вероникой и следила, как она реагирует на мужчин. Заметив, что один из них ей приглянулся, и, оценив, что это достойный кандидат, она спросила ее:

- Как тебе вот этот мужчина? – указав на понравившегося, и тут же нежно коснулась ее запястья, вызвав якорем положительное отношение, которое у Вероники было к идеалу.

Волна дрожи прошла по телу Вероники, и она сказала:

- Да, он вроде ничего, - почувствовав к нему те переживания, которые у нее были при взаимодействии с Ономэ.

- Пойдем, я тебя с ним познакомлю, - сказала Лирия и, подведя ее к нему, сказала, что сегодня они будут делать вместе тантрические практики. И действительно, будущее показало, что у них получилась хорошая пара.

Выбор

Они плыли на лодках по прекрасному озеру, на поверхности которого цвели кувшинки.

Добравшись до острова, Лирия с ребятами стали разводить костер и готовить чай из трав. Во время чаепития Оксана спросила Лирию:

- Как мне быть: я люблю одного мужчину, но он женился. А другой хочет взять меня замуж, но он мне не нравится – как поступить?

- У человека есть сердце и ум. И вот ты видишь конфликт этих частей между собой. Если мы рассмотрим ум, то увидим, что он состоит из памяти и интеллекта, который занимается творчеством и размышлением. Но человек, как это ни странно, ведь его зовут гомосапиенс – человек разумный, редко им пользуется, в основном опираясь на память. А она в свою очередь в основном состоит из чужих мыслей, шаблонов, стереотипов. Но это у большинства вовсе не мысли мудрецов, а мысли глупцов, которые сами плохо живут и только завидуют успешным людям. Успешные же чаще пользуются интеллектом, чем памятью. В этом их успех. И вот сейчас из памяти ты берешь шаблонные мысли, что пора замуж, уже подошло время, надо быть, как все. Но так человек не достигнет состояния счастья, ведь счастье испытывает наше сердце. И только слушая его, человек может быть счастлив, будь то выбор партнера, работы или места жительства. Мы можем руководствоваться сердцем, так как оно лучше знает, что нам нужно для счастья. А вот я сейчас, все это объясняя, как и всегда на своих лекциях, пользуюсь интеллектом. Советую и вам вести такие же размышления о жизни, а не просто вспоминать чужие мнения, высказывания, навязанные большим общественным клешем. Надо искать несколько вариантов решения каждой проблемы. Например, ты можешь поискать еще мужчину, который будет и не женат, и понравится тебе. Или так и быть любовницей у женатого человека, если ты его любишь очень сильно. Главное – не делать из этого проблему. Всегда помните, что вы не едины, у вас много частей, ролей. И каждый имеет свои вкусы, свои предпочтения. И надо включать интеллектуальную, творческую часть, чтоб она нашла соломонино решение, которое удовлетворяет большинство ваших «Я». Это непростая работа: надо думать, чувствовать, взвешивать «да» и «нет». Но только так можно обрести свое счастье, свою индивидуальность, радость, удовлетворение, любовь. Но не стремитесь это показывать глупым людям, так как они могут это не принять и начать осуждать вас, считать плохим. С ними надо сыграть приемлемую роль, придумать какую-то историю, чтоб они могли принять то, что вы не живете по тем же шаблонам, что и они. Еще очень важно тренировать интеллект, например, разгадывать загадки. Еще сила ума зависит от умения сосредоточиться. Йоги говорят: «Концентрация – это мудрость». Так что давайте попробуем сейчас смотреть на пламя и не отвлекаться в течение 10 минут. Чем дольше вы сможете сосредоточить свое внимание, тем лучше будет работать ваш интеллект, тем более сложные задачи он может решить. Для более успешной концентрации сосредоточьтесь в межбровье. Там даже можно ощутить давление. Это энергия направляется в умственный центр. Созерцайте пламя костра и чистое свое дыхание. Это поможет вам успокоиться и не отвлекаться при созерцании.

Жизнь человека делится на две стадии: первая – обычная жизнь, вторая – посмертное существование. Так же как и у бабочки и гусеницы. В обеих частях существования он получает урок Бога. Только в первой он идет вслепую, не зная, как, что и зачем происходит. Во второй – открываются все карты, и приходит

понимание, что же было в первой, идет переосмысление и исправление грехов и ошибок. Практически каждая религия говорит, что мы должны делать, чтоб с честью пройти каждый урок Бога. Но человек стал далек от религиозных учений, да и многие религии выродились. И из-за этого много людей проходило свои уроки вслепую, не извлекая из них полезный опыт, поэтому они повторяются и повторяются. Смысл одной жизни человека – в ее завершении, как было написано на дверях дельфийского храма: в том, чтоб приготовить себя ко второй жизни, в которой мы будем иметь больше счастья и возможностей, подобно тому, как бабочка имеет больше простора и впечатлений, полета, питаясь нектаром цветов, так как гусеница вынуждена ползать по земле и ограничена в своем восприятии.

Времена года

Лирия с учениками шли по красивому ущелью и добрались до большой горы, где стены ущелья расступились, и перед ними появился прекрасный водопад, каскадами падающий с горы в небольшое озеро. Уставшие и распаренные ребята стали купаться в прохладной воде, а затем, рассевшись на берегу, созерцали это чудо природы, расфиксировав свой взор, охватывая им все пространство.



- И смотрите сразу на все, - сказала Лирия, - одновременно слушая все звуки и чувствуя свое дыхание. Это прекрасная медитация, чтоб отключить мысли и получить возможность быть в безмолвии, питая себя окружающей красотой, - сказала она. - Ведь из-за мыслей мы не видим ничего вокруг. Мы воспринимаем только 1% внешних впечатлений и очень много теряем, варясь в собственном соку.

После медитации стали разводить костер и готовиться к чаепитию. Артур сказал, что так легче медитировать: после усталости тело расслаблено само собой.

- Да, - сказала Лирия, - лишняя энергия не дает человеку покоя, поэтому надо меньше есть и больше заниматься физически, чтоб быть в более ровном гармоничном состоянии, тогда и сознание будет развиваться легче.

Люди стали задавать вопросы. Руслан спросил:

- Почему я начал путь развития, но потом зашел в тупик и не продвигался дальше?

Лирия промолчала и просила задать следующий вопрос. Андреич сказал:

- Вот у меня та же проблема только в бизнесе.

- Хорошо, а еще есть вопросы? - спросила Лирия.

Альбина сказала:

- Вот я тоже не могу ни с кем познакомиться. То отношения охлаждаются, и я расстаюсь с очередным партнером. В чем тут дело?

- Хорошо, - сказала Лирия, - я объясню вам, что происходит. Обычный человек думает, что все идет по прямой. Однако если мы наблюдаем окружающую жизнь, то видим, что любой процесс идет по волне или по кругу: что-то начинается, растет, а потом увядает и умирает. Будь то человек, растение, цивилизация или религия, отношения людей или бизнес, духовный путь, да и любое другое дело. Этот процесс можно изобразить в виде времен года. Весна – это начало отношений, дела, духовного пути, рождения человека или любого другого существа, растения. Вот видите эту крутую гору? Сможете забраться на нее или нет? - спросила она людей.

Кто-то сказал, что нет, другие засомневались, третьи сказали, что могут попробовать.

- Вот так и начало любого дела требует больших усилий, чтоб преодолеть свою инерцию и сопротивление среды. Поэтому если вы хотите что-то начать, то надо подготовиться к борьбе, к активности и часто к борьбе с собой: со своими страхами, ленью, обольщением, что и так все пойдет, получится. И кто преодолевает себя и обстоятельства, у того получается то, что он хочет, что он задумал. И это олицетворяет лето, когда вся природа просыпается, расцветает, готовится плодоносить. Далее некоторое время все идет по накатанной, само собой – и в этом таится большая опасность. Человек расслабляется, думая, что так будет всегда. Это осень: его усилия дают плоды, но вместе с тем, если он перестает делать дополнительные усилия, наступает застой: отношения охлаждаются, конкуренты начинают оттеснять предпринимателя. И как вы думаете, что надо делать в подобной ситуации?

- Проявить усилия, - сказал Руслан.
- Найти новые идеи, - сказал Артур.
- Подготовиться к такому периоду, - сказал Андреич. - И пока не наступит зима, делать больше усилий, чтоб расти, развиваться.
- Да, правильно, - сказала Лирия,- так как за осенью приходит зима. Вот и в отношениях нельзя расслабляться. Женщина должна совершать такие же усилия, которые она делала весной, когда хотела понравиться: также следить за собой, также стремиться быть желанной, иначе отношения разрушатся. Ведь мужчина может вас увидеть с плохой стороны, разочароваться. А что после этого может быть? Только разлад и развод. Помните об этом, за какое дело вы бы не брались, что неминуемо наступит зима, и нужно быть готовым к новым усилиям, чтоб за ней наступила весна, и вместо смерти и разрушения ваше дело, ваши отношения, ваш духовный рост перешел на новый уровень развития.

Строение души

Лирия нарисовала на доске звезду пентаграмму и сказала:

- Строение человека представляет из себя эту пятиконечную звезду. Ее вершина – это сознание, то есть сам человек, который наблюдает за всем происходящим внутри и вовне. Но обычно он спит и отождествляет себя со всем, что видит. Правая нога звезды – это воля, которая должна управлять левой рукой звезды – вниманием. Но у обычного человека нет воли. Ее заменяют эмоции и направляют внимание на то, что им интересно, или на то, что их задело.

Тут руку начал тянуть Руслан. Лирия кивнула ему. Он встал и сказал:

- Как это у меня нет воли? Я считаю себя волевым человеком.
- Это легко проверить, - сказала Лирия, - возьмите и, не отвлекаясь, наблюдайте за секундной стрелкой часов. Сколько времени вы сможете не отвлекаться – такая у вас и воля.

Люди начали смотреть, но, оказалось, что у всех почти их воля работала только в течение минуты.

- Вот видите, - сказала Лирия, - вы не можете сделать даже такого простого дела - удержать свое внимание на стрелке часов. Обычно внимание удерживает сильная эмоция. И человек, обладающий такой эмоцией, кажется волевым. Но как только она прекращается, его внимание снова становится рассеянным. Далее правой рукой звезды является память. Но поскольку внимание рассеянно, человек практически ничего не помнит, а помнит только то, что сильно задело

его, эмоции заставляют его сосредоточиться и крутить в голове одно и то же много раз. Отсюда делаем вывод: что если вы хотите что-то запомнить, надо это чаще себе повторять.

- Повторенье – мать ученья! - выкрикнул Артур.

- Верно, - сказала Лирия, - будь-то зубрежка в школе, тренировка в спортзале или медитация. Только многократное повторенье позволяет человеку освоить что-либо, достичь какого-либо результата.

- Постоянство и победа! - добавил Андреич.

- Да, совершенно верно, - одобрила его Лирия. - Итак, продолжим. Левой ногой звезды является разум, но он появляется очень редко. Обычно его заменяет больная фантазия, подогреваемая эмоциями, интересами человека. Но такая фантазия обычно ни к чему не приводит, человек просто проводит свою жизнь в несбыточных мечтах. Только конструктивное воображение, действующее на основе разума, может помочь человеку добиться цели. Но ему еще надо учиться, так как обычно человеку не хватает усидчивости, чтоб долго о чем-то думать, и выстроить серию конструктивных образов, которые обрисуют ему дорогу к цели.

- Как же быть? Что делать, чтоб достичь цели? - спросила Алиса.

- Вот это основной вопрос, - похвалила ее Лирия, - для этого нужно заниматься Дхараной, то есть концентрацией внимания, стараясь удерживать его на одном объекте, скажем, дыхании, пламени свечи, межбровьи, янтре, мантре, звуке музыки и т.д. Вслед за этим надо делать и Дхьяну, то есть стараться видеть свой внутренний мир одновременно с такой концентрацией или просто в течение жизни: где у вас сознание, где воля, где внимание, где память, мышление, воображение и т.д. То есть увидеть, как протекают все внутренние процессы, взаимодействующие с внешним миром. Тогда вы поймете, как вами управляют внешние стимулы, и что внутри вас очень много чужого и мало вашего, что вы ничем не управляете.

- Я результат стечения обстоятельств и раб чужих желаний, - добавил Руслан.

- Вот это верно, - поддержала его Лирия, - только надо не просто это повторять, но научиться это видеть постоянно в себе, и тогда все изменится, вы станете господами самих себя, - с ударением сказала она.

- А разум, выходит, связан с сознанием?

- Да, ты верно догадался. Если смотреть по внутренним связям звезды, - сказала Лирия, - именно правильные размышления и молитвы пробуждают сознание. Когда вы вспоминаете, что здесь говорится, и начинаете размышлять, что все спят, и я сейчас сплю, что мы не владем своим вниманием и так далее – это всё

пробуждает сознание от его отождествления. Так что ум – лучший друг для тех, кто владеет умом, и худший враг для того, кто умом не владеет.

- Без ума-то плохо, - добавил Андреич.

Исполнение желаний

Доехав на автобусе до удивительного места в горах Казахстана, где по всей поверхности земли то там, то здесь возвышались причудливые скалы в виде нагромождения друг на друга блинов, напоминавших то сфинкса, то знак триединства, то птицу, то какого-то зверя, Диана вместе с учениками пошли по удивительной дороге, петляющей вокруг этих чудесных творений природы, направляясь к пещере святого, где исполняются все желания.

По дороге Артур спросил:

- Почему мы сами не можем исполнять свои желания, и нам надо идти для этого на место Силы или молиться Богу, или включаться в эгрегор, или просить помощи у святых или магов?

- Дело в том, - объяснила Диана, - что у человека не хватает собственной энергии, чтоб добиться того, что он хочет. Особенно мало у него энергии высших планов, от которых зависит исполнение желаний, так как чтобы исполнилось желание, надо его материализовать, то есть наполнить чистой положительной энергией тот образ желаемого, который у нас есть, и затем, наполняя его все более грубой энергией, воплотить этот образ на земном уровне. Это называется материализацией. У человека же, делающего много духовных практик, то есть мага или святого, много такой энергии. Поэтому нам и приходится к нему обращаться, чтоб он нам помог. Конечно, и у Бога, и у эгрегора, и на месте Силы тоже много такой энергии, которая необходима для реализации наших желаний. Поэтому умный человек, чтоб осуществить свои желания, занимается духовными практиками. Особенно эффективны для этого коллективные духовные практики, так как в группе создается мощное поле множества людей, которое поможет осуществить любые желания. К тому же группе легче подключиться к Богу и эгрегору, чем одному человеку, особенно если он еще новичок в этом деле. Но есть один секрет исполнения желаний. Он в том, чтоб желать этого всем существам, а не только себе. Недаром все молитвы произносятся во множественном числе. Например, «Отче наш» или «Пресвятая Троица, помилуй нас» и т.п., так как когда человек просит для себя – его просьба эгоистична. Но когда он просит за всех – его желание становится более альтруистичным, человек больше открывается, становится более возвышенным, принимает более тонкую и мощную энергию. Он легче включается в эгрегор и становится угодным Богу, так как думает не только о себе. К тому же, если человек просит для себя –

он становится, как болото: вода в него втекает и не вытекает наружу. А когда он просит за другого, то он, как чистая река: поток энергии проходит через него, и за счет этого он быстрее поможет и себе, и другим. Поэтому духовный человек, который понимает эти законы, ответственен за всех своих близких, за всех людей и существ на Земле, ибо через его развитие, через духовные практики он приносит всем огромную пользу. И как святой даже после смерти помогает множеству людей, которые нуждаются в его помощи, и вы, как духовные люди, должны осознать свою ответственность за счастье и благополучие своих близких и всей Земли. Чем интенсивнее и самоотверженней вы будете развиваться, тем лучше будет не только вам, но и всем людям.

- А все ли желания нужно исполнять? - спросил Руслан. - Ведь есть злые и глупые желания. Зачем тогда вообще они нужны?

- Вот это очень мудрое замечание, - сказала Диана. - Суть всех желаний – это достижение состояния счастья. Конечно, человек нуждается в самом необходимом: в еде, крыше над головой, безопасности, здоровье, быть рядом с любимым человеком, в кругу друзей и единомышленников, найти истину, учителя, постичь Бога. И нет ничего плохого в исполнении этих желаний, так как они являются составляющими состояния счастья. По крайней мере, пока мы живем в физическом теле. Но само состояние счастья – это на 90% составляют наши эмоции. И если мы испытываем положительные эмоции, то в этот момент мы счастливы. Однако невежественные люди выбирают очень долгий и трудный путь к достижению своего счастья: они решили, что будут счастливы, имея крутую машину, коттедж, путешествуя по курортам и т.д. Но когда они это получают, то быстро привыкают к этому и начинают желать еще более сложную вещь: дворцов, личных самолетов, кресла министра и т.п. – это делает достижение их счастья почти невозможным. Есть и те, кто находит более простой путь: через пьянство, наркотики, но этот путь разрушает здоровье и психику. И человек превращается в больного и постоянно зависимого от дозы этой химии.

- Как же так? Почему человеку нужна химия, чтоб стать счастливым? - спросила Алиса. - Ведь это значит, что эта химия активизирует какие-то силы в самом организме, служит катализатором неких процессов, которые приводят человека в состояние счастья. Почему он сам не может их включить?

- Очень хороший вопрос, - похвалила ее Диана. - Действительно, это состояние есть в самом человеке, но надо найти ключ к нему, и этим ключом являются духовные практики. Если человек делает постоянно и правильно эти практики, то он обретает ключ от своего счастья независимо ни от какой химии. И этот ключ в том, чтоб возвращать в себе положительные и возвышенные эмоции. С самого детства человека приучают к негативу, говорят: «Не смейся – плакать будешь», «Смех без причины – признак дурачины» и т.п. Даже в церкви больше создают чувства вины и греха, чем настроя на любовь и благодать Божью. И теперь нам надо отучиться от негативных эмоций и всю энергию направлять на позитив. К

тому же человек должен быть здоровым, чтоб у него было больше сил, и осваивать практики по набору энергий. Ибо чем больше у него энергии, тем сильнее и интенсивнее он может прожить состояние счастья и наделять этими вибрациями окружающих людей.

Тут они подошли к месту, где стояла охрана и не пускала их дальше. Оказывается, прилетел президент к месту, где жил святой, и молился ему для исполнения своих желаний. Поговаривают, что именно так он и достиг своего титула. Ходили слухи, что он хотел закрыть это место, чтоб только самому иметь возможность получать благословение святого.

- А этот святой к какой вере относится? - спросила Анжела.

- Есть древняя легенда, - сказала Диана, - в которой говорится, что во времена Ноя жили трое святых, и когда начался потоп, то им не хватило места в Ноевом ковчеге. Тогда они сделали три плота и привязали их к ковчегу и поплыли. Но случился шторм, и один плот отвязался, и его прибило к этому месту, где святой и поселился. Так что это очень древний святой, живший еще до пришествия Христа и возникновения мусульман.

Но вот охрана ушла, и в небо поднялись вертолеты. Президент улетел, и Диана с учениками подошли к прекрасному озеру с кристально чистой водой. Вокруг цвели цветы, летали большие бабочки, пели птицы. И им показалось, что они попали в рай. Но самое удивительное было состояние, идущее от места, где жил святой. Какая-то сильная и светлая сила отходила от него, наполняя все вокруг.

Омывшись в озере, они в благоговейном состоянии подошли к пещере, взобрались по веревке наверх горы и стали туда заходить.

Перед входом в зал исполнения желаний надо было омыть руки и лицо родниковой водой, скапливающейся в ванночке перед входом.

Артур зашел туда и почувствовал, что свет здесь, что он незримо присутствует. У него вылетели из головы все мысли и желания, и он некоторое время не мог даже ни о чем подумать. Но потом его переполнило состояние благодати, и он стал молить святого, чтоб самому стать совершенным, как он, и посвятить свою жизнь служению людям, чтоб их вести к свету Бога. Он почувствовал большую самоотверженность и ответственность за всех своих родных и близких, что раз Бог ему дал понимание и поставил его на путь совершенства, то его задача теперь молиться за них всех и преображать их негативную карму в благословение Бога.

В этот момент его объяла такая сила и мощь, что ему показалось, что он полностью преобразился, что к нему пришло просветление. В возвышенном состоянии он, пятясь, вышел из пещеры и еще долго не мог разговаривать,

пребывая в необычайном состоянии света и ясности. И только постепенно он пришел в себя, но ему очень не понравилось после озарения то состояние, в котором он всегда жил. Он увидел его убогость и ущербность и понял, что таким быть нельзя, надо развиваться, чтоб достичь того состояния, которое он обрел в этой пещере благодаря святому. Другие также испытали подобные необычные состояния. Алиса плакала от благоговения, от соприкосновения с великой благодатью Бога. Она тоже решила служить всем людям Земли. Руслан тоже пребывал в экстатическом состоянии.

Вспомнить всё

На одном из занятий школы Сампо вместо Наи пришла Шакти Мудра.

- Сейчас, - сказала она, - Ная уехала в Восточный Казахстан, и я буду у вас вести лекции и практики.

- А что случилось? - спросил Артур. - Почему она уехала?

- Дело в том, что она получила знак свыше и поехала на важные места Силы, расположенные там. Ведь в Восточном Казахстане есть много очень сильных пещер, курганов и древних обсерваторий. К тому же там находится Западный Алтай, и даже Западная часть Белухи находится на этой территории. В отличие от российского Алтая там более девственные нетронутые места, и в них сохранилось больше силы и благословения. И она обещала, когда вернется, то свозит туда тех, кто хочет соприкоснуться с этими святынями. Сегодняшняя тема нашего занятия – это память о себе. Дело в том, что человек себя не помнит, не осознает, забывает самые важные для его развития вещи, свои духовные впечатления, мысли, намерения. И не помня их, он теряет свою цель, забыв те обещания, которые он давал сам себе, те решения, которые принимал для своего развития. А без этого он не в состоянии продвигаться дальше. Поэтому очень важна школа повторения, в которой бы человек постоянно повторял разные духовные практики, воспроизводил заново свои мысли, решения, намерения. Ведь только то, что мы повторяем, мы можем запомнить, особенно если это повторение, сопровождается искренними эмоциями.

- Дак вот почему в церкви повторяются службы, из года в год читают одни и те же молитвы, проходят одни и те же богослужения, - сказал Руслан.

- Да, во всех религиях есть такой момент повторения. Но плохо, что люди уже не знают смысл этих обрядов, значение молитв. А без этого повторение бессмысленно и никуда не ведет.

Тут руку поднял Андреич.

- Я хочу рассказать, что я понял о том, что мы ничего не помним, и как это страшно. Однажды со мной произошел такой случай. Мне позвонил друг из полиции и сказал, что готовится облава, ко мне едет наряд ОМОНа. Я тогда находился в своем загородном доме, и со мной была очень большая сумма денег. Я схватил эти деньги, взял несколько мусорных полиэтиленовых мешков, чтоб их завернуть. По пути в гараже прихватил лопату, чтоб закопать их в лесу. И когда я выскочил из дома, то увидел уже подъезжавшие машины ОМОНа. Я побежал огородами в лес. С собой у меня были сигареты. И я выпотрашивал из них табак и рассыпал его по дороге, чтоб собаки не могли взять мой след. Вот я добежал до одного места, оно показалось мне подходящим. Я завернул деньги в пакеты, аккуратно снял слой дерна, вырыл яму, положил туда сверток и аккуратно зарыл, обложил дерном, засыпал сухими листьями так, чтоб не было видно, что тут кто-то рылся, и ушел. Поплутав еще, я вышел на трассу, поймал машину и уехал к своему другу отсидеться. Через пару месяцев эта ситуация разрешилась благополучно. Я вернулся к себе. Но когда я пошел, чтоб найти свой клад, я не мог его отыскать. Наверное, целый месяц я тщетно бродил по лесу, но не мог найти это место, которое мне тогда показалось таким простым и очевидным, что я подумал, что хорошо его запомнил и быстро найду. Но не тут-то было. И тогда я задумался: «А что же я вообще помню в своей жизни?». И оказалось, что я помню в лучшем случае, если сильно напрягу память, 0,1% от всего, что я прожил. Я практически не помнил книг, которые прочел, фильмы, которые видел, песни, которые слушал. Даже события своей жизни я помню урывками и не могу их точно воспроизвести в их последовательности. Я беседовал со многими, и они подтвердили, что тоже практически ничего не помнят за свою долгую жизнь. И тогда я подумал: «Зачем я что-то буду читать, смотреть, слушать, если я все забуду? Может, гораздо важнее развить свою память, чтоб я потом помнил то, что я читал или видел». Без этого мне все показалось бессмысленным, - подытожил свой рассказ Андреич.

- Да, совершенно верно, - сказала Шакти Мудра. - Прежде всего, человеку надо развить внимательность, надо научиться помнить себя, чувствовать момент тут и теперь, не отвлекаясь на рой атакующих мыслей, тогда мы сможем все яснее и ярче воспринимать и не забывать, что с нами было. Но для этого надо заниматься медитацией.

И она объяснила, как это делать.

- Но на самом деле мы все помним, - сказала Шакти Мудра. - Подсознание хранит всю информацию не только об этой жизни, но и обо всех предыдущих воплощениях. И во время сеанса Гьюд мы можем все это воспроизвести, оживить для себя.

Тут Андреич встал и сказал:

- Нельзя ли мне провести сеанс, чтоб я вспомнил, где клад?

- Хорошо, - сказала Шакти Мудра, - проходите, ложитесь на кушетку, а остальные смотрите и запоминайте, как это надо делать. И потом вы будете учиться делать эти сеансы Гьюд друг другу.

Андреич лег. Шакти Мудра начала сеанс и дала установку вспомнить, что было в тот момент, когда он вышел из дома в день облавы. Она просила, чтоб Андреич воспроизвел весь свой путь от дома до клада. И когда он ответил, что увидел это, она дала установку, что он теперь это никогда не забудет, и вывела его из измененного состояния сознания.

Андреич встал в ошеломленном состоянии, сказал:

- Представляете, я увидел весь свой путь, каждую травинку, каждого шмеля и бабочку, на которых я тогда даже не обращал внимания, все запахи леса, погоду, температуру – всё. Я снова побывал в том состоянии стресса, которое испытал тогда. И самое главное – я четко вспомнил место, где зарыл деньги. Большое спасибо Вам, Шакти Мудра, - сказал он, положив руку свою на сердце.

- А теперь, - сказала Шакти Мудра, - мы с вами займемся еще более важным воспоминанием. Вы вспомните все свои духовные впечатления, все эмоции, все свои мысли по этому поводу, все намерения и решения, чтоб уже не забыть, и чтоб их сила помогала вам продвигаться по духовному пути. Сейчас разбейтесь на пары и учитесь проводить сеанс Гьюд, давая друг другу установку вспомнить весь свой духовный опыт и еще сильнее вдохновиться им, чтоб устремиться к духовной цели.

Когда люди разбились на пары, Шакти Мудра сказала:

- Главное отличие сеансов Гьюд от сна в том, что когда вы погружаете человека в сон, то вы даете ему установку: «Ты засыпаешь, но продолжаешь слышать мой голос», то вы сохраняете связь с ним. А поскольку его личность во сне отключается, вы получаете контакт с его подсознанием, в котором и таятся все сверхвозможности, недоступные человеку в бодрствующем состоянии: это и память, и творчество, и активизация различных сил и возможностей. Например, быстрее выучить языки или освоить йогу, вылечить болезнь и стать смелее и энергичнее, и многое-многое другое.

Люди стали работать в парах, а Шакти Мудра подходила и корректировала их действия. В конце практики они стали обмениваться своими впечатлениями. Первым вызвался Руслан. Он сказал:

- Я вспомнил очень много духовных переживаний, о которых я просто помнил, что они были, но не мог их воспроизвести. И их влияние от этого ослабло и стало затухать со временем. Но особенно меня поразило, что я вспомнил свой опыт с ЛСД, который привел меня на духовный путь. Я заново пережил все

ощущения. Я был в горах и принял там с друзьями препарат, когда мы сидели на вершине. И тут же все горы ожили. Я увидел, что все они живые существа, и я мог разговаривать с ними. И потом мне открылось большее: я во всем начал видеть Бога и пребывал в благодати. Но это впечатление было настолько необычно, что потом я уже не мог его воспроизвести. Я просто знал, что оно было. И тут пережил его вновь с той же яркостью, интенсивностью, как раньше.

- А я, - сказала Алиса, - была снова на месте Силы. Тогда я очень сильно чувствовала его энергию, и во мне родилась молитва и удивительные переживания общения с Аями. Я знала все, что она говорит мне, ее слова не были звуками. Я понимала, что она говорит мне, эмоционально, сразу переживая суть того, что она хочет мне сообщить. Тогда у меня возникло безмолвное понимание, что надо стремиться постоянно бывать на местах Силы, чтоб наполняться их энергией и благословением, как делали во все времена йоги, шаманы, монахи, уходя в горы, пещеры, в скиты. И что, заряжаясь их энергией, я буду быстро продвигаться духовно. Но потом мне было трудно вспомнить то воодушевление, тот восторг и блаженство, которые я испытала, слишком уж все это было внеземным, и теперь я пережила это состояние снова, и оно опять дало мне толчок к развитию, наполнившись высшими впечатлениями.

- А я, - сказал Артур, - в числе множества других переживаний вспомнил, как я вошел в транс под музыку Благого Воздействия и почувствовал благословение Бхагавана Майтрейи. Он тогда явился мне и наполнил удивительной энергией, преобразуя все мое существо. Позже я никак не мог настроиться, чтоб снова почувствовать это, но теперь я снова пережил это благословенное состояние, и мой контакт с учителем стал гораздо крепче и живее, чем был раньше.

Пока все говорили, Андреич сидел на коленях в углу и рыдал. Потом он немного успокоился и стал тоже рассказывать о своих переживаниях:

- Я увидел, - сказал он, - как я на несколько лет ушел с духовного пути, - сказал он. - Я думал, что меня тут дурят, рассказывают сказки, а мне надо делать карьеру и обретать материальное благополучие, мол, это реально, а духовность – иллюзия. Но теперь я понял, как я обокрал себя и сделал свою жизнь более трудной, как много я потерял, гоняясь за престижем и мирскими ценностями, как моя жизнь превратилась в бессмысленную рутину, и во мне родилось глубокое покаяние за то, что я осуждал и не принимал духовных людей, которые хотели мне помочь. Во мне возникло виденье, что только духовный путь имеет смысл, а все остальное просто способ помучить себя, - сказал он.



Внимание! Эта книга имеет специальный код!
Чем больше раз Вы перечитаете эту книгу, тем быстрее
решатся все Ваши проблемы!